

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3»  
муниципального образования город-курорт Анапа

П Р И К А З № 11

30.03.2020

ст. Гостагаевская

**Об организации приема и отбора  
детей в целях обучения по  
образовательным программам в  
области музыкального искусства**

В соответствии с Правилами приема и порядком отбора детей в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом директора МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 ПРИКАЗЫВАЮ:

- Объявить прием учащихся на 2020-2021 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение» (приложение № 1, №2).
- Определить сроки приема документов в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в период между 20 апреля 2020 года и 29 мая 2020 года.
- Определить сроки проведения отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в период между 15 июня 2020 года по 19 июня 2020 года.
- Утвердить форму и критерии вступительных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (приложение № 3).
- Сформировать приемную комиссию в следующем составе:  
Председатель: Гончарова В.А., директор  
Заместитель председателя: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Члены комиссии: Сафонова Л.А., преподаватель  
Ворона Л.С., преподаватель  
Ройко Л.О., преподаватель
- Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства

«Фортепиано», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Бент Е.Ю., преподаватель

Сиваш И.В., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

- Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Покусаева Е.Ю., преподаватель

Курякина И.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

- Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Матвеева Т.В., преподаватель

Кривонос Н.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

- Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Коченков В.Е., преподаватель

Бульбенко И.Н., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя.

- Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Сольное пение», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Кривицкая И.Н., преподаватель

Саблин В.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

- Сформировать апелляционную комиссию в следующем составе:

Председатель: Герасименко Е.П., заместитель директора



**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Сольное пение».

**Срок освоения:** 8 (9) лет

**Возраст поступающих:** от 6,6 до 9 лет

**Сроки приема документов:** с 20 апреля 2020 года по 29 мая 2020 года

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 2 фотографии 3x4.

**Вступительные испытания по образовательной программе  
«Фортепиано», «Струнные инструменты»:**

16 июня 2020 года с 10-00 — 12-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по образовательной программе «Фортепиано» - **10 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по образовательной программе «Струнные инструменты» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Вступительные испытания по образовательной программе  
Сольное пение»:**

18 июня 2020 года с 10-00 — 12-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по образовательной программе «Сольное пение» - **5 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок освоения:** 5 (6) лет

**Возраст поступающих:** от 10 до 12 лет

**Сроки приема документов:** с 20 апреля 2020 года по 29 мая 2020 года

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 2 фотографии 3х4.

**Вступительные испытания:**

16 июня 2020 года с 10-00 — 12-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по образовательной программе «Народные инструменты» - **4 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

## ФОРМА И КРИТЕРИИ

### вступительных испытаний для поступающих

на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение».

**Форма** проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». «Сольное пение»:

1. **Прслушивание:** Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего.

Ребёнку предлагается:

- Исполнить подготовленную песню или прочитать выученное стихотворение наизусть и рассказать о его содержании.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Повторить голосом небольшие попевки, предложенные преподавателем.
- Пропеть сыгранный педагогом звук или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2. **Собеседование:** Включает выявление интеллектуальных и аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

### Критерии и система оценивания:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, пение песен в характере, точное, выразительное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, ладотональная устойчивость.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка

исполняемой или предложенной мелодии.

3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
5. Вокальные данные: оценка голосовых возможностей ребёнка. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пение песен в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить	Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза	Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призыв
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыраженный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий	Голос звучит тяжело, сдавлено, присутствуют сильный сип и легкая хрипотца
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий	Голос звучит хрипло, присутствует не смыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового

**Система оценки вступительных испытаний: пяти балльная.**

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.