

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

**П Р И К А З**

от 22.03.2021

№ 13

ст. Гостагаевская

**Об организации приема и отбора обучающихся  
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства в 2021/2022 учебном году.**

В соответствии с Правилами приема и порядком отбора детей в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 «Об утверждении локальных актов» п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить прием учащихся на 2021/2022 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» (приложение № 1, № 2).

2. Определить сроки приема документов в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в период с 12.04.2021 по 14.05.2021.

3. Определить сроки проведения отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в период с 17.05.2021 по 18.05.2021.

4. Утвердить форму и критерии вступительных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (приложение № 3).

5. Сформировать приемную комиссию в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Заместитель председателя: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Сафонова Л.А., преподаватель

Ворона Л.С., преподаватель

Сиваш И.В., преподаватель



6. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Бент Е.Ю., преподаватель  
Курякина И.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

7. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Покусаева Е.Ю., преподаватель  
Маркелова С.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

8. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Матвеева Т.В., преподаватель  
Кривонос Н.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

9. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Коченков В.Е., преподаватель  
Асауленко С.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя.

10. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора  
Кривицкая И.Н., преподаватель  
Полосухина Е.В., преподаватель

Секретарь комиссии: Телепнева О.А., секретарь руководителя

11. Сформировать апелляционную комиссию в следующем составе:

Председатель: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Багданов Е.Н., преподаватель

Сафронова Г.К., преподаватель

12. Возложить ответственность за организацию деятельности комиссий по отбору учащихся для поступления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства возложить на председателей комиссий: Гончарову В.А., Герасименко Е.П.

1) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора обучающихся.

2) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. при проведении отбора руководствоваться Правилами приема и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 «Об утверждении локальных актов».

3) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. в срок до 19.05.2021 представить результаты отбора и протоколы заседаний комиссии по отбору обучающихся в приемную комиссию.

4) заместителю председателя приемной комиссии Герасименко Е.П. в срок до 26.05.2021 разместить по фамильный список-рейтинг с указанием системы оценок, применяемой в МБУ ДО ДШИ № 3, и оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на сайте школы.

13. Телепневой О.А., секретарю руководителя, данный приказ разместить на сайте учреждения.

14. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ДШИ № 3



В.А. Гончарова



**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», Народные инструменты» (гитара),  
«Хоровое пение».

**Срок освоения:** 8 (9) лет

**Возраст поступающих:** от 6,6 до 9 лет

**Сроки приема документов:** с 12.04.2021 по 14.05.2021.

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 2 фотографии 3x4.

**Вступительные испытания по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано», «Струнные инструменты», Народные инструменты» (гитара):**

17.05.2021 с 10-00 — 11-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» - **1 место**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (гитара) - **1 место**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Вступительные испытания по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение»:**

17.05.2021 с 10-00 — 11-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок освоения:** 5 (6) лет.

**Возраст поступающих:** от 10 до 12 лет

**Сроки приема документов:** с 12.04.2021 по 14.05.2021.

**Предоставляемые документы:**

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
4. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
5. 2 фотографии 3x4.

**Вступительные испытания:**

17.05.2021 с 11-00 — 12-00.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (гитара) - **1 место**, «Народные инструменты» (баян, аккордеон) - **2 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

**Количество мест** для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.



## **ФОРМА И КРИТЕРИИ**

### **вступительных испытаний для поступающих**

на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

**Форма** проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»:

1. **Прослушивание:** Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего.

Ребёнку предлагается:

- Исполнить подготовленную песню или прочитать выученное стихотворение наизусть и рассказать о его содержании.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Повторить голосом небольшие попевки, предложенные преподавателем.
- Пропеть сыгранный педагогом звук или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2. **Собеседование:** Включает выявление интеллектуальных и аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

### **Критерии и система оценивания:**

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, пение песен в характере, точное, выразительное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, ладотональная устойчивость.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка

исполняемой или предложенной мелодии.

3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
5. Вокальные данные: оценка голосовых возможностей ребёнка. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пение песен в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить	Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре	Загруженность запоминания предложенных заданий с первого раза	Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призывок
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыраженный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий	Голос звучит тяжело, сдавлено, присутствуют сильный сип и легкая хрипотца
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий	Голос звучит хрипло, присутствует несмыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового

**Система оценки вступительных испытаний: пяти бальная.**



При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.