Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
2022/2023 учебный год

Принят педагогическим
советом МБУ ДО ДШИ № 3
от 30.03.2022. Протокол № 4
Приказ от 30.03.2022 № 7

срок обучения – 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 3
_____ В.А. Гончарова
«30» 03 2022г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**3819** [1]	**394**	**3425**					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3095**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2.4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2.4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2.4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5..15	6..14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7..13	10,16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных	658			658		2,4..16		2	2	2	2	2	3	3	3

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**				**8**	**8**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**				**8**	**8**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**11**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**28**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть[4]**	**726**	**66**	**462**											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	33		33			2,4					1			
В.02.УП.02	Ансамбль		330	330		2,4,16				1	1	2	2	2	2
В.02.УП.03	Гимнастика							1	1						
В.02.УП.04	Актёрское мастерство							1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3425**		**30**	**8**	**10**	**10**	**10**	**12**	**14**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3819**	**394**	**3425**				**8**	**8**	**10**	**11**	**14**	**13**	**13**	**13**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**30**	**8**								
К.03.00.	**Консультации[6]**	**166**	**-**	**166**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец			4	62			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			6						8	8	8	8	8	
К.03.05	Народно-сценический			30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	4				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
К.03.09	История			8										4	4

	хореографического искусства															
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0.5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0.5														
Резерв учебного времени [7]		**8**														

Примечания:

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15») . Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУ ДО ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.