

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства по предмету «Рисунок», разработанную преподавателями МБОУДОД ДШИ №3 муниципального образования город-курорт Анапа Ковалевой С.В., Гончаровой В.А., Цыцаревой Н.П.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам системы дополнительного образования детей, содержит все структурные компоненты.

Срок реализации программы – 3 года.

В данной программе отражены следующие направления: формирование практических умений и навыков в области рисунка.

Структура программы соответствует требованиям и представлена целевыми, содержательными и методическими компонентами. Все разделы прописаны четко, конкретно.

Цель программы содержательна, направлена на основную глобальную установку. Задачи соответствуют целевой установке и обучающим, развивающим и воспитательным параметрам.

Содержание программы учитывает уровень развития детей. Полный курс обучения по данной дисциплине включает такие темы как «Натюрморт», «Интерьер» «Пейзаж», «Изображение человека, птиц, животных, растений». В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти. Темы заданий носят рекомендательный характер, представляя возможность преподавателям исходить из конкретных условий работы с натурой.

При разработке программы учитывались принципы:

- дидактики (усвоение материала программы методом от простого к сложному);

- учета психологических и возрастных особенностей – программа рассчитана на детей от 6-17 лет;

- доступности (простота изложения и понимания материала);

- наглядности – использование пособий, таблиц, делающих учебный процесс эффективным;

- результативности – показывает, что узнает, чему научится каждый ребенок;

- принцип связи теории с практикой;

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно итоговый материал.

Прогнозируемые результаты и способы их достижения соответствуют заявленным целям и задачам.

Программа может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУДОД «Детской школы искусств №3» МО г-к Анапа.

Преподаватель МБОУДОД ДХШ

Е.В.Барабанова (высшая категория)

Е.В.Барабанова



Рецензия на программу по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Разработчики программы: Сиваш И.В., Курякина И.А. – преподаватели класса фортепиано МБОУДОД «ДШИ№3» МО г-к Анапа.

Актуальность программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», со сроком реализации 8(9) лет.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют

планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в МБОУДОД ДШИ 3 МО г-к Анапа.

Рецензия

Преподаватель ВОУСПОКК «НМК» им. Д.Д.Шостаковича


20.03.2015 Шербина Н.С.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Историко-бытовой и бальный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Разработчик: преподаватель хореографии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа *Максимова Вероника Анатольевна*.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет, с 3 по 7 класс при *семилетней* реализации программы для детей, поступающих в ДШИ в возрасте 6-9 лет.

Обучение по программе «Историко-бытовой и бальный танец» воспитывает у учащихся музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа, осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли человека, национальную специфику движений и социальный характер своего времени, понимание единства формы и содержания танца, понимание выразительности отдельных элементов. При работе с данной программой, безусловно, могут предполагаться изменения в трактовке отдельных тем. Объем и распределение материала сформированы на каждый учебный год, однако освоение материала зависит от подготовки учащихся.

Цель данного предмета дает возможность учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формирует качества и навыки, присущие данному предмету. Поставленные задачи, способы их решения согласованы между собой и направлены на достижение указанной цели.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально, обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно.

Программа по учебному предмету «Историко-бытовой и бальный танец» соответствует современным требованиям к общеразвивающим общеобразовательным программам в области хореографического искусства и может быть использована в учебном процессе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Преподаватель хореографии высшей категории МБУДО ДШИ №2
муниципального образования город-курорт Анапа

Света *В. В. Свешникова*

Сергей *Сергей* / *Т. В. Киршилова* /



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанную преподавателем по классу гитары муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3 муниципального образования город-курорт Анапа Савельевым Максимом Вячеславовичем.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ставит своей целью воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» - 5 лет, для детей с 9-17 лет, указан объем учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса.

К программе прилагаются подробные рекомендации по организационным вопросам при поступлении на обучение по программе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и критериям оценок по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)».

Программа может быть рекомендована к применению в МБОУ ДОД ДШИ №3.

Преподаватель МБОУ ДОД ДМШ №1, заведующая секцией народных инструментов Анапского ЗМО (высшая категория)



Э.А. Умерова

Э.А. Умерова
Директор
В.С. Карсент

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик программы: Матвеева Татьяна Васильевна - преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации - 5 лет для детей, поступивших в школу с 9 до 12 лет. Основной целью данной программы является создание условий для формирования навыков и умений путем приобщения к ценностям мировой музыкальной культуры в классе аккордеона.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

В разделе «Содержание учебного предмета» отражено распределение учебного материала по годам обучения, отдельное внимание уделено планированию и видам самостоятельной работы. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Методические рекомендации, разработанные преподавателем, способствуют последовательному овладению детьми исполнительскими навыками, такими как: освоение основ музыкальной грамоты, развитие слуховой и зрительной памяти, наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнению, навыков исполнения музыкальных произведений, осмысление содержания и характера изучаемого материала.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)» может быть рекомендована к применению в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Рецензент:

Заведующая секцией народных инструментов Анапского ЗМО,
преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования
город-курорт Анапа _____ А. Умерова

Александр Александрович
Директор МБУДО Анапа



А. Г. Карченко

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик программы: Матвеева Татьяна Васильевна - преподаватель по классу баяна, аккордеона муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации - 5 лет для детей, поступивших в школу с 9 до 12 лет. Основной целью данной программы является создание условий для формирования навыков и умений путем приобщения к ценностям мировой музыкальной культуры в классе баяна.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

В разделе «Содержание учебного предмета» отражено распределение учебного материала по годам обучения, отдельное внимание уделено планированию и видам самостоятельной работы. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Методические рекомендации, разработанные преподавателем, способствуют последовательному овладению детьми исполнительскими навыками, такими как: освоение основ музыкальной грамоты, развитие слуховой и зрительной памяти, наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, навыков исполнения музыкальных произведений, осмысление содержания и характера изучаемого материала.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)» может быть рекомендована к применению в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Рецензент:

Заведующая секцией народных инструментов Анапского ЗМО,
преподаватель МБУДО ДМШ №1 муниципального образования
город-курорт Анапа _____

Татьяна Васильевна Матвеева
Заведующая МБУДО ДМШ №1



Т.В. Матвеева

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение», разработанную преподавателем по классу сольного пения муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской школы искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа Кривицкой И.Н.

Содержание программы учебного предмета соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

Программа учебного предмета ставит своей целью воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» - 5 лет, возраст обучающихся – с 6 до 17 лет, указан объем учебного времени на освоение данного предмета


Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены годовые требования и примерные репертуарные списки по классам.

К программе прилагаются подробные рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся при поступлении на обучение по программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» и критериям оценок по предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)».

Программа может быть рекомендована к применению в МБОУ ДОД «Детской школе искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Преподаватель вокально-хорового отделения (высшая категория)
МБОУ ДОД ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа


Маркова Н.В.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (скрипка)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты»

Разработчик программы: Свистунова Н.А. – преподаватель класса скрипки МБОУДОД «ДШИ№3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Актуальность данной программы обусловлена современными объективными условиями деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей, неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, степени развития вкусов и потребностей.

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающих общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты», со сроком реализации 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, подробно расписаны критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует требованиям к общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в МБОУ ДОД ДШИ№ 3 муниципального образования город-курорт Анапа.

Рецензент:

Преподаватель ГБОУ СПО КК «НМК» им. Д.Д.Шостаковича

Ирина Митрофановна



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (духовые инструменты)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты»

Разработчик программы: Коченков В.Е. – преподаватель класса духовых инструментов МБОУДОД «ДШИ№3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Актуальность данной программы обусловлена современными объективными условиями деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей, неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, степени развития вкусов и потребностей.

Программа отвечает предъявленным требованиям и адресована обучающимся школы искусств, осваивающих общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты», со сроком реализации 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно - тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, подробно расписаны критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты» и может быть использована для работы в МБОУ ДОД ДШИ№ 3 муниципального образования город-курорт Анапа.

Рецензенты:

Преподаватели МБОУДОД ДМШ №1 муниципального образования город-курорт Анапа(высшая категория)



М.Е. Болганченко
В.Е. Коченков

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу по предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», разработанную коллективом преподавателей по классу фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской школы искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа Сиваш И.В., Курякиной И.А., Ройко Л.О.

Содержание программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета ставит своей целью воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» (5 лет) для детей, поступивших в учебное заведение (6 – 12 лет), с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса.

К программе прилагаются подробные рекомендации по организационным вопросам при поступлении на обучение по программе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и критериям оценок по предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)».

Программа может быть рекомендована к применению в МБОУ ДОД «Детской школе искусств №3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Рецензент:

Преподаватель МБОУ СПОКК «НМК» им. Д.Д.Шостаковича
Щербина Н.С.



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области хореографического искусства по предмету «Ритмика», разработанную преподавателем хореографического отделения МБОУДОД ДШИ №3 муниципального образования город-курорт Анапа Максимовой В.А.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области хореографического искусства системы дополнительного образования детей, содержит все структурные компоненты.

В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы в области хореографического искусства предмет «Ритмика» изучается во 2 и 3 классе (3-летний срок обучения). Содержание учебного предмета «Ритмика» тесно связано с содержанием учебных предметов, «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Народный танец».

Актуальность составления данной программы очевидна в связи с большим вниманием, уделяемым раннему эстетическому развитию детей. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Составитель определил основную цель программы: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно - итоговый материал. Теоретический материал направлен на приобретение знаний балетной терминологии, основ музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха, развитие темпо - ритмической памяти.

Практический материал включает в себя упражнения на развитие музыкальности, метроритма, на координацию движений, танцевальные движения разных характеров и музыкальных темпов.

Структура программы соответствует требованиям и представлена целевыми, содержательными и методическими компонентами. Поставленные задачи, способы их решения согласованы между собой и направлены на достижение указанной цели. Прогнозируемые результаты и способы их достижения соответствуют заявленным целям и задачам.

Качество содержательного раздела подачи учебного материала выполнено системно и методически грамотно с учетом уровня развития детей.

Программа соответствует требованиям, заявленному статусу и может быть использована в практике преподавания детских школ искусств.

Преподаватель отделения хореографии МБОУДОД ДШИ №2

В.А. Анапа (высшая категория)



В.А. Анапа

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по предмету «Гимнастика», разработанную преподавателем хореографического отделения МБОУДОД ДШИ №3 муниципального образования город-курорт Анапа Максимовой В.А.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам системы дополнительного образования детей, содержит все структурные компоненты.

Актуальность программы связана с ростом заинтересованности родителей в обучении детей основам хореографического искусства, укреплении физического здоровья детей.

Учащемуся хореографического отделения школы искусств необходим самый высокий уровень прочности опорно - двигательного аппарата, его костно - суставной и мышечной систем. Предмет «Гимнастика» востребован на хореографическом отделении как совокупность физических упражнений, специально подобранных, ориентирован на общее развитие организма ребёнка. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. Наличие музыкального сопровождения создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений.

В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы в области хореографического искусства предмет «Гимнастика» изучается в 1 и во 2 классе (3-летний срок обучения).

Цель программы: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Поставленные задачи, способы их решения согласованы между собой и направлены на достижение указанной цели.

Структура программы соответствует требованиям и представлена целевыми, содержательными и методическими компонентами.

Содержание программы учитывает уровень развития детей.

Прогнозируемые результаты и способы их достижения соответствуют заявленным целям и задачам.

Программа соответствует требованиям, заявленному статусу и может быть использована в практике преподавания МБОУДОД «Детской школы искусств №3» МО г-к Анапа.

Преподаватель отделения хореографии МБОУДОД ДШИ №3
г. Анапа (высшая категория)

С.В. Мартынова С.В.

