

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Хор» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 (9) лет)
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт
Анапа**

Разработчик: Кривицкая Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 1 декабря 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей занимает особое место, являясь одним из главных средств школьного музыкального воспитания. Будучи профилирующей дисциплиной специального цикла, учебный предмет «Хор» способствует формированию у учащихся целого комплекса профессиональных умений и навыков. В связи с этим не вызывает сомнений актуальность рассматриваемой программы, которая четко определяет цели и задачи названного курса, вопросы организации учебного процесса, а также дает ясное представление о формах работы, требованиях и критериях оценки приобретенных навыков.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требование к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок,

методическое обеспечение учебного процесса и списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указан подробный репертуарный список. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа учебного предмета «Хор» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«Хоровое дирижирование»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,

заслуженный работник культуры

Краснодарского края

О.А. Сафронова

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Нири́вняя



РЕЦЕНЗИЯ

**на программу учебного предмета «Основы дирижирования»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 (9)
лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования
город-курорт Анапа**

Разработчик: Кривицкая Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Хоровое дирижирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Программа «Основы дирижирования» направлена на формирование практических навыков разучивания и исполнения в качестве дирижера хоровых произведений обучающихся по программе «Хоровое пение».

Программа составлена с учетом психологических особенностей обучающихся в период личностного и профессионального самоопределения и нацелена на подготовку одарённых детей к поступлению в профильные образовательные учреждения.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит перечень необходимых музыкально-теоретических знаний, основных первоначальных навыков дирижирования хоровым произведением.

Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» раскрывает и конкретизирует качество подготовки обучающихся в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Важное значение имеет раздел «Методическое обеспечение учебного процесса», в котором последовательно рассматриваются способы и методы обучения, обеспечивающие профессиональный интерес и активную творческую деятельность обучающихся в сфере хорового искусства и способствующие воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Программа содержит целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Программа учебного предмета «Хоровое дирижирование» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«Хоровое дирижирование»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,

заслуженный работник культуры

Краснодарского края

О.А. Сафронова

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Кривицкая Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденной приказом Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе», является предметом вариативной части.

Программа направлена на приобщение к миру вокального искусства через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса и списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указан подробный репертуарный список. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

В программе ясно обозначены цели и задачи направленные на формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работу

над дыханием, звукообразование и звуковедение, что создает условия для системного усвоения учебного материала.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«Хоровое дирижирование»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,

заслуженный работник культуры

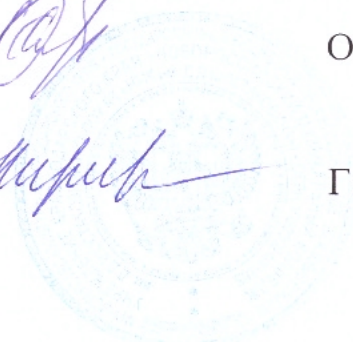
Краснодарского края

О.А. Сафронова

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Ниривняя



РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5(6) и 8 (9) лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

Разработчик: Кривицкая Ирина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» утвержденные приказами Министерства культуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе», является предметом обязательной части.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы.

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с хоровым коллективом. В программе приведен перечень хоровых репертуаров, распределенных по группам с учетом уровней сложности и в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся.

Программа содержит объемные списки методической литературы, наличие в программе подробных рекомендации по годам обучения, касающихся вокально-хоровой работы учащихся.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать при составлении репертуарных перечней учитывать региональный компонент, дополнить репертуарные перечни произведениями кубанских композиторов.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«Хоровое дирижирование»,

преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича»,

заслуженный работник культуры

Краснодарского края

О.А. Сафронова

Директор ГБПОУ КК

«НМК им.Д.Д. Шостаковича»

Г.Г. Ниривня