

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ ЕЛЕНЫ ФАБИАНОВНЫ ГНЕСИНОЙ**

П Р И К А З

от 24.05.2026

№ 11

ст. Гостагаевская

**Об организации приема и отбора обучающихся
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области искусств в 2026/2027 учебном году.**

В соответствии с Правилами приема и порядком отбора детей в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной от 23.12.2024 № 65 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной», приказом МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной от 17.03.2025 № 22 «О первоочередном приёме детей участников специальной военной операции на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств», п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить прием учащихся на 2026/2027 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» (Приложение № 1, № 2).

2. Определить сроки приема документов в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в период с 20.04.2026 по 27.05.2026.

3. Определить сроки проведения отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в период с 01.06.2026 по 05.06.2026.

4. Утвердить форму и критерии вступительных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (приложение № 3).

5. Сформировать приемную комиссию в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Заместитель председателя: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Сафонова Л.А., преподаватель

Ройко Л.О., концертмейстер

Сиваш И.В., преподаватель

6. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Бент Е.Ю., преподаватель

Игнатенко Л.В., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

7. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Избышена А.А., преподаватель

Маркелова С.И., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

8. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Емцова Е.А., преподаватель

Шавин Н.А., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя.

9. Сформировать комиссии по отбору детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» в следующем составе:

Председатель: Гончарова В.А., директор

Члены комиссии: Герасименко Е.П., заместитель директора

Кривицкая И.Н., преподаватель

Панченко О.С., преподаватель

Секретарь комиссии: Григоренко А.Р., секретарь руководителя

10. Сформировать апелляционную комиссию в следующем составе:

Председатель: Герасименко Е.П., заместитель директора

Члены комиссии: Васильевна Л.С., преподаватель,

Шавина Е.Л., преподаватель

11. Возложить ответственность за организацию деятельности комиссий по отбору учащихся для поступления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств возложить на председателей комиссий: Гончарову В.А., Герасименко Е.П.

1) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора обучающихся.

2) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. при

проведении отбора руководствоваться Правилами приема и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом МБУ ДО ДШИ № 3 от 09.01.2018г. № 1 «Об утверждении локальных актов», приказом МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной от 17.03.2025 № 22 «О первоочередном приёме детей участников специальной военной операции на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств».

3) председателям комиссий Гончаровой В.А., Герасименко Е.П. в срок до 08.06.2025 представить результаты отбора и протоколы заседаний комиссии по отбору обучающихся в приемную комиссию.

4) заместителю председателя приемной комиссии Герасименко Е.П. в срок до 10.06.2025 разместить по фамильный список-рейтинг с указанием системы оценок, применяемой в МБУ ДО ДШИ № 3 им. Е.Ф. Гнесиной, и оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на сайте школы.

12. Григоренко А.Р., секретарю руководителя, данный приказ разместить на сайте учреждения.

14. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ДШИ № 3
им. Е.Ф. Гнесиной



В.А. Гончарова

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
для обучения по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Срок освоения: 8 (9) лет.

Возраст поступающих: от 6,6 до 9 лет.

Сроки приема документов: с 20.04.2026 по 27.05.2026.

Предоставляемые документы:

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. СНИЛС
4. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
5. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
6. 1 фотографии 3х4.

Вступительные испытания по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано», «Струнные инструменты»:
02.06.2026 с 10-00

Количество мест для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» - **6 мест**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

Количество мест для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» - **1 место**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

Количество мест для приёма на первый год обучения (в первый класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» - **2 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
для обучения по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Срок освоения: 5 (6) лет.

Возраст поступающих: от 10 до 12 лет

Сроки приема документов: с 20.04.2026 по 27.05.2026.

Предоставляемые документы:

1. Заявление;
2. Копия свидетельства о рождении;
3. СНИЛС
4. Документы, необходимые для предоставления льгот по оплате за оказание образовательных услуг учащимся школы (в случае наличия льготной категории);
5. Согласие на обработку персональных данных обучающегося;
6. 1 фотографии 3х4.

Вступительные испытания:

02.06.2026 с 10-00

Количество мест для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» - **3 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

Количество мест для приёма на первый год обучения (в первый класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» - **4 места**, согласно утвержденных показателей муниципального задания на оказание образовательных услуг, установленных Управлением культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

ФОРМА И КРИТЕРИИ

вступительных испытаний для поступающих

на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Форма проведения отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:

1. **Прослушивание:** Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, а также выявление физических особенностей поступающего.

Ребёнку предлагается:

- Исполнить подготовленную песню или прочитать выученное стихотворение наизусть и рассказать о его содержании.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Повторить голосом небольшие попевки, предложенные преподавателем.
- Пропеть сыгранный педагогом звук или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определить количество звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторить хлопками ритм мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

2. **Собеседование:** Включает выявление интеллектуальных и аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы, кругозор и др.

Критерии и система оценивания:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, пение песен в характере, точное, выразительное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании, ладотональная устойчивость.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
5. Вокальные данные: оценка голосовых возможностей ребёнка. Каждому ребёнку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пение песен в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить	Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза	Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призывок
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыраженный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий	Голос звучит тяжело, сдавлено, присутствуют сильный сип и легкая хрипотца
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий	Голос звучит хрипло, присутствует не смыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового

Система оценки вступительных испытаний: пяти балльная.

При подведении итогов Приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценивания.

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание.