

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Оркестровые инструменты» (скрипка, духовые инструменты)
2022/2023 учебный год

Принят педагогическим
советом МБУ ДО ДШИ № 3
от 30.03.2022 Протокол № 4
Приказ от 30.03.2022 № 7

срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 3
В.А. Гончарова
2022г.

№	Предмет	Годы обучения (классы), недельная нагрузка в часах					Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V		
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
1.1.	основы музыкального исполнительства (скрипка, духовые инструменты)	2	2	2	2	2	2,3,4,5,6,9,8,9	V
1.2.	ансамбль (скрипка, духовые инструменты)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10	
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2		
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10	
2.2.	слушание музыки	-	1	1	1	1	4,6,8	V
III	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
3.1.	музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8,10	
3.2.	коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8,10	
	ВСЕГО:	5	6	6	6	6		

Примечание:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут.

Количественный состав групп по предметам сольфеджио, слушание музыки 2 –12 человек.

Предмет ансамбль (скрипка, духовые инструменты) может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений как обучающимися, так и обучающегося с преподавателем.

По предмету коллективное музицирование (ансамбль) предусматриваются сводные репетиции полного состава коллектива из расчета 0,5 часа в неделю или 1 раз в месяц по 2 часа.

Предусматриваются часы для концертмейстера по следующим предметам: основы музыкального исполнительства (скрипка, духовые инструменты) (в объеме 50% от аудиторного времени); коллективное музицирование (ансамбль), сводные репетиции (в объеме 100% от аудиторного времени).