Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств
№ 4» муниципального образования город-курорт Анапа

_____ С.Н. Маляревич

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

Учебные планы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа осуществляет свою образовательную деятельность на основании Лицензии: Серия 23Л01, № 0004781, регистрационный № 07918, выданной министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края, от 20.05. 2016 г. и приложения № 1 серия 23 П01, № 0014684, приказ от 08 декабря 2020 г. № 3280. Устава №5805 от 24.12.2015г. и изменений к Уставу № 1975 от 31.08.2018 г.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 254 по программам дополнительного образования общеразвивающей направленности на всех отделениях и дополнительного предпрофессионального обучения в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты»(аккордеон, баян, домра, гитара), «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», изобразительного искусства по специальности «Живопись» - обучения, основное предназначение которого развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основным видом образовательной деятельности Учреждения является реализация образовательных программ дополнительного образования детей и подростков по следующим направлениям (отделениям): музыкальное, хореографическое, изобразительное искусство.

Основными целями образовательной деятельности Учреждения являются:

- углубленное овладение обучающимися знаний, умений и навыков по одному или нескольким видам искусства;
- развитие потребности детей и подростков в интеллектуальном, нравственном развитии;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса и всестороннее развитие творческих способностей, оказание услуг в области образования и воспитания в интересах личности, общества и государства;
- выявление музыкально и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их творчества.

Приоритетными задачами Учреждения являются:

- создание условий для всестороннего развития личности, раскрытия ее способностей;
- обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптации к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга.

Учреждение закладывает фундамент подготовки к занятиям в выбранном виде искусств, а для наиболее одаренных детей - к выбору будущей профессии в области культуры и искусства.

Учреждение самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности в соответствии программами музыкального образования, с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательных учреждений дополнительного образования детей, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Для достижения своих уставных целей Учреждение может осуществлять следующие виды деятельности:

Реализацию в полном объеме на основании лицензии образовательных программ дополнительного образования детей общеразвивающей направленности по следующим направлениям:

Музыкальное искусство – 4 года;
Хореографическое искусство – 4 года.
Изобразительное искусство – 1 год.
Раннее эстетическое развитие – 1 год.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по программе дополнительного предпрофессионального обучения в области музыкального искусства по специальностям: «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет, «Скрипка» срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 5(6) лет, «Ударные и духовые инструменты» срок обучения 5(6) лет, «Духовые инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет, «Хоровое пение» 8 лет, «Живопись» 5(6) лет срок обучения.

Образовательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, лицензией. Образовательный процесс в Учреждении ведется на русском языке.

Учреждение обладает самостоятельностью в организации образовательного процесса, расширении видов образовательной деятельности, выборе учебных планов и программ с учетом местных социально-экономических и региональных условий в соответствии с действующим законодательством в области образования и несет ответственность перед Учредителем за реализуемые формы обучения и виды образовательных программ с учетом индивидуальных возможностей детей.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы и программы дисциплин, разрабатываются Учреждением в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Краевым учебно-методическим центром.

Для обучающихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Допускается экстернат по всем или отдельным предметам.

Учреждение несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за невыполнение функций, определенных настоящим Уставом, в том числе:

- реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с утвержденными учебными планами;
- качество реализуемых образовательных программ;
- соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и здоровье обучающихся и работников Учреждения во время образовательного процесса;
- нарушение прав и свобод, обучающихся и работников учреждения;
- иную ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Учреждение организует работу с обучающимися в течение всего календарного года.

Режим работы Учреждения:

- учебный год длится 34 учебных недели с 1 сентября по 31 мая;

- учебная практика (пленэр) - 2 недели с 1 июня по 14 июня.

- консультации по дополнительной предпрофессиональной программе на отделениях: фортепиано, народных инструментов (аккордеон, баян, домра, гитара), струнных инструментов (скрипка), духовых и ударных инструментов, музыкального фольклора, хорового пения.

Продолжительность каникул в течении учебного года составляет до 30 календарных дней. При реализации дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к соответствующей образовательной программе.

Даты начала и окончания каникул устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом сроков каникул в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

В Учреждении установлены следующие сроки обучения:

- 2 года для детей, поступивших в возрасте с 5 лет;
- 1 год для детей, поступивших в возрасте с 6 лет;
- 4 года для детей, поступающих в возрасте с 6 до 18 лет;
- 1 год для детей и взрослых, поступающих без ограничения в возрасте;

- 5(6)-летний срок для учащихся, поступающих с 10-летнего возраста по программе дополнительного предпрофессионального обучения: в области изобразительного искусства по специальности «Живопись»; в области музыкального искусства по специальностям: «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 5(6) лет, «Ударные и духовые инструменты» срок обучения 5(6) лет, «Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет в области музыкального искусства; «Хореографическое творчество » срок обучения 5(6) лет в области хореографического искусства;

- 8(9)-летний для детей, поступающих с 6,6 лет до 9 лет по программе дополнительного предпрофессионального обучения в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано», «Скрипка» срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 8(9) лет, «Духовые инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Хоровое пение» срок обучения 8 лет;

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий, обучающихся:

- предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных директором Учреждения, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения;
- время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 часов до 20.00 часа согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок.

Продолжительность одного урока – 40 минут; для детей поступивших в возрасте 5,6 лет 30 минут. Между групповыми занятиями предусматриваются перемены не менее 10 минут. По индивидуальным дисциплинам допускается гибкий подход к составлению расписания (спаривание академических часов) перемены не менее 5 минут.

Между сменами предусматриваются перерывы 30-40 минут.

Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Учреждении в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, просмотры и т.д.), которые определяются методическими объединениями Учреждения, принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Учреждения;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, лекции-концерты, беседы и т.д.), организуемые Учреждением;
- внеурочные классные мероприятия.

Домашние задания даются обучающимся с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося.

В Учреждении установлена пятибалльная система промежуточных аттестаций. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, академические концерты, технические зачеты, переводные академические концерты.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами Учреждения.

Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, сроки и формы проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим советом и утверждаются директором Учреждения в годовом учебном графике.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Фортепиано»** в области музыкального искусства
срок обучения- 8 (9) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4360,5**	**2163**	**2197,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								

В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**361**	**98**	**263**														
В.01.	Сольфеджио	180,5	49	131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02	Хоровой класс	180,5	49	131,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2039,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9/8**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4202,5**	**2163**	**2039,5**					**11**	**11,5**	**12,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**21**	**19/18**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**20**	**9**										
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс				6								2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени[8)]		**8**																

Примечание к учебному плану «Фортепиано» в области музыкального искусства

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**752**	**379,5**	**372,5**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	**17**
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				

ПО.ТИМ.02. 01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**16,5**	**49,5**						
В.01.	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**346,5**					**1,5**	**1,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**	**346,5**					**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

28 августа 2026 года

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Струнные инструменты»**
в области музыкального искусства
Срок обучения- 8 (9) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								**Количество недель аудиторных занятий**							
		4916,5	**2420,5**	**2496**					**32**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165		8,10 …-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	**641,5**	**263**		**378,5**		**2,4…-10,14,15**	**12**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	**147**	**49**		**98**		**6**		**1**	**1**	**1**					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	**346,5**	165		181,5		**9-13,15**	**14**				**1**	**1**	**1**	**1**	1,5

	отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**659**	**66**	**593**												
В.01.	**Ансамбль**	**98**	**-**		**98**		**4**		**1**	**1**	**1**					
В.02.	**Оркестровый класс[4)]**	**330**	**66**	**264**			**10-16**						**2**	**2**	**2**	**2**
В.03.	**Хоровой класс**	**198**	**-**	**198**			**12,14, 16**				**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
В.04.	**Музыкальный инструмент**	**33**	**-**	**33**			**14**			**1**						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2304**					**6**	**7,5**	**8,5**	**7,5**	**10**	**10**	**10**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4724,5**	**2420,5**	**2304**					**11**	**12,5**	**16,5**	**17**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль[4)]				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор[4)]			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

Примечание к учебному плану в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"20" 08 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**842,5**	**396**	**446,5**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	**17**
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.МИ.01.01.	Специальность[2)]	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				

ПО.ТИМ.02. 01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс[5)]	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**412,5**					**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**808,5**	**396**	**412,5**					**24**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
К.03.06.	Оркестр[5)]			8					8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	контрольных уроков					
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Хоровое пение»**
в области музыкального искусства
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

	Структура и объем ОП	**4315**	**2025,5**	**2289,5**					**Количество недель аудиторных занятий**								
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор[3)]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования[4)]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**476,5**	**213**	**263,5**												
В.01.	Ансамбль	99	49,5		49,5		15								1	1/0
В.02.	Постановка голоса	377,5	163,5			214	12,14		1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом				**2196,5**					**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**12,5/**

вариативной части:																/11	10,5/ 9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4189,5**	**2189**	**2196,5**				**11,5**	**13**	**14**	**14,5**	**16, 5**	**17, 5**	**19,5 /21**	**20,5/ 19,5**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**50**	**3**											
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**			**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12		
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4		
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2		
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени[8)]		**8**															

Примечание к учебному плану «Хоровое пение» в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания

изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» - от 60% до100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

ДШИ может самостоятельно определять наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов; смешанный по возрасту хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

28 августа 2026 года

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Народные инструменты»**
в области музыкального искусства
Срок обучения- 8 (9) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4294[1)]**	**1910**	**2384**					**Количество недель аудиторных занятий**							
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					**32**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3)]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4)]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков,							**31**	**10**								

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																			
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**741**	**132**	**609**															
В.01.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1								
В.02.	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			12-16						2	2	2	2			
В.03.	Дополнительный инструмент	198	-	-	198					0,5	0,5	1	1	1	1	1			
В.04.	Фортепиано	49	-	-	49				0,5	0,5	0,5								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2188**					**6,5**	**7,5**	**6,5**	**7**	**9**	**9**	**9,5**	**10,5**			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4098**	**1910**	**2188**					**10,5**	**10,5**	**11,5**	**15**	**17**	**17**	**18,5**	**19,5**			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**											
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				22					2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	4	4	4			
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8								
К.03.06.	Оркестр			70								14	14	14	14	14			
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2			
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																	

	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

Примечание к учебному плану «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5

классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Народные инструменты»**
в области музыкального искусства
Срок обучения- 5 (6) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3199[1)]**	**1435,5**	**1763,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3)]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4)]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**708**	**132**	**576**									
В.01.	Коллективное музицирование	164	-		164		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1

В.02.	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.07.	Дополнительный инструмент	148				148			0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1615,5**			**31**	**6**	**7**	**10**	**10**	**10,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3051**	**1435,5**	**1615,5**					**12,5**	**18**	**18**	**19,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному плану «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода

обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	**17**
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.МИ.01.01.	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				

.00.										
ПО.ТИМ.02. 01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.	Хоровой класс[5)]	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс[6)]	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**726**	**330**	**396**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8	
К.03.06.	Оркестр[6)]			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.01.	Специальность	1								2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

28 августа 2026 года

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Духовые и ударные инструменты»**
в области музыкального искусства
Срок обучения- 8 (9) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО «ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4096	1910	2186					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль [4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс [4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**31**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**543**	**132**	**411**												
В.01.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.02.	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.03.	Дополнительный инструмент	49				49			0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**1990**					**7**	**7,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3900**	**1910**	**1990**					**11**	**11,5**	**10,5**	**16**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**43**	**10**									
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

Примечание к учебному плану «Духовые и ударные инструменты» (кларнет, саксофон, барабан, ксилофон) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, ауди-торной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов; хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно -джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

28 августа 2026 года

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Духовые и ударные инструменты»**
в области музыкального искусства
Срок обучения- 5 (6) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н.Маляревич (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3034**	**1435,5**	**1598,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков,							**18**	**6**					

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:														
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**543**	**132**	**411**										
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1					
В.02.	Оркестровый класс[4)]	396	132	264			4-10			2	2	2	2	
В.03.	Хоровой класс[4)]	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.	Дополнительный инструмент	16				16			0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1450,5**			**31**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2886**	**1435,5**	**1450,5**					**13**	**16,5**	**16,5**	**18**	**19**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												

	(зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному плану «Духовые и ударные инструменты» (кларнет, саксофон, барабан, ксилофон) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов; хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на

протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____ (подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**764**	**330**	**434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	**17**
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.ТИМ.02.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

01.										
ПО.ТИМ.02. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.	Хоровой класс[5)]	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс[6)]	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**726**	**330**	**396**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	Консультации[8)]	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8	
К.03.06.	Оркестр[6)]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.02.01.	Специальность	1								2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Музыкальный фольклор»**
в области музыкального искусства
Срок обучения - 5 (6) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]	Распределение по годам обучения

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3291**	**1237,5**	**2053,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**2713,5**	**1155**	**1558,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1815**	**759**	**1056**									
ПО.МИ.01.01.	Фольклорный ансамбль	1023	231		792		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5
ПО.МИ.01.02.	Музыкальный инструмент	792	528			264	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**808,5**	**396**	**412,5**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	198		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4		1,5	1,5			
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		4,6,8,10	8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1468,5**					**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2623,5**	**1155**	**1468,5**					**13**	**14,5**	**17**	**17**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**21**	**3**					

В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**577,5**	**82,5**	**495**									
В.01.	Фольклорная хореография	330	-		330		2,4,6, 8,9		2	2	2	2	2
В.02.	Сольное пение	247,5	82,5			16 5	2,4,6, 8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1963,5**					**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3201**	**1237,5**	**1963,5**					**16,5**	**18**	**20,5**	**20,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**31**	**6**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**90**	**-**	**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			48					10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио			12						2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество			8					4	4			
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6							2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному плану «Музыкальный фольклор» в области музыкального искусства

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-3 классов; ансамбль из обучающихся 4-5 классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточна	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
1	33	1	-		17	52
2	33	1	1		16	52
3	33	1	1		16	52
4	33	1	1		16	52
5	33	-	-	2	4	40
Итого:	165	4	3	2	69	248

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Живопись»**
в области изобразительного искусства
Срок обучения - 5 (6) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3832**	**1831,5**	**2033,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				

								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**				**Недельная нагрузка в часах**					
ПО.МИ.01.00.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.МИ.01.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.МИ.01.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.МИ.01.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,…9	2…-8	2	2	2	2	2
ПО.ТИМ.02.00.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.ТИМ.02.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.ТИМ.02.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО 03	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4….-10						
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3412**	**1633,5**	1778,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**330**	165	165									

В.01.	Композиция прикладная	330	165		165		4….-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1943,5**			**29**	**9**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3742**	**1831,5**	**1943,5**					**18**	**19**	**21**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**90**	**-**	**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному предмету «Живопись»

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 1 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточна	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	я аттестация в виде зачетов и контрольных - уроков						
1	33	1	1	-		17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
28 августа 2026 года

10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе **«Хореографическое творчество»**
в области хореографического искусства. Срок обучения - 5 (6) лет

Утверждаю
Руководитель МБУ ДО ДШИ № 4
С.Н. Маляревич _____(подпись)
"28" 08 2026 г.
МП

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	Структура и объем ОП	**2646,5**	**330**	**2316,5**			**Количество недель аудиторных занятий**					
							33	**33**	**33**	**33**	**33**	
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**			**Недельная нагрузка в часах**					
ПО.МИ.01.00.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**								
ПО.МИ.01.01.	Ритмика	66		66	2		2					
ПО.МИ.01.02.	Гимнастика	66	33	33	2		1					
ПО.МИ.01.03.	Классический танец	924		924	1…..-9	2…-8	4	6	6	6	6	
ПО.МИ.01.04.	Народно-сценический танец	264		264		4…-8		2	2	2	2	
ПО.МИ.01.05.	Подготовка концертных номеров	462		462	2….-10		2	3	3	3	3	
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**346,5**	**165**	**181,5**								
ПО.ТИМ.02.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5		2	1,5					
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		6		1	1			
ПО.ТИМ.02.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8					1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**			**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**			**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным					**13**	**9**						

областям:													
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**396**	**132**	**264**									
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4…-10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4…-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2194,5**			**21**	**9**	**10,5**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2524,5**	**330**	**2194,5**					**12,5**	**16**	**16**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**122**	**-**	**122**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.04.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному предмету «Хореографическое творчество»

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов «Вариативной части» и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	-	2	4	40
Итого:	165	4	3	2	69	248