|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальцев В.В. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДШИ №4МО г-к Анапа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Голодаева«13» апреля 2020 г. |

**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**На полугодие 2019-2020учебного года**

Преподаватель, концертмейстер Рыбакова Галина Николаевна

Инструмент фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время урока | Фамилия, имя учащегося | Класс | Наименование предмета |  |
| ПОНЕДЕЛЬНИК |
| 1 | 09.00-09.30 | Коренчук Адель | 2(3) | Муз.инструмент |  |
| 2 | 13.25-13.55 | Овагимьян Артём | 2(7) | Доп.инструмент |  |
| 3 | 14.00-14.30 | Вдовиченко Варвара | 2(7) | Доп.инструмент |  |
| 4 | 14.35-15.05 | Барашкин Богдан | 3(4) | Муз.инструмент |  |
| 5 | 15.10-15.40 | Рудковская Саффина | 2(7) | Специальность |  |
| 6 | 15.45-16.15 | Нахатакян Кристина | 2(7) | Специальность |  |
| 7 | 16.20-16.50 | Закарьян Аделина | 3(3) | Муз.инструмент |  |
| 8 | 16.55-17.25 | Кошмина Ирина | 3(4) | Муз.инструмент |  |
| 9 | 17.30-18.00 | Рыбакова Варвара | 3(3) | Доп.инструмент |  |
| 10 | 18.05-18.35 | Романченко Егор | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| ВТОРНИК |
| 1 | 13.00-13.30 | Мусийчук Елена | 2(7) | Доп.инструмент |  |
| 2 | 13.35-14.05 | Бегунова Валерия | 3(8) | Доп.инструмент |  |
| 3 | 14.10-14.40 | Снопок Владимир | 4(8) | Доп.инструмент |  |
| 4 | 14.45-15.15 | Баталова Варвара | 3(8) | Доп.инструмент |  |
| 5 | 15.20-15.50 | Макарова Алиса | 4(8) | Доп.инструмент |  |
| 6 | 15.55-16.25 | Романенко Светлана | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| СРЕДА |
| 1 | 08.40-09.10 | Коренчук Адель | 2(3) | Ансамбль |  |
| 2 | 09.15-09.45 | Мохначева Полина | 1(5) | Доп.инструмент |  |
| 3 | 11.10-11.40 | Петикян Эстелла | 1(3) | Доп.инструмент |  |
| 4 | 11.45-12.00 | Нахатакян Кристина | 2(7) | ППВ |  |
| 5 | 12.50-13.20 | Федосеева Карина | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| 6 | 13.25-13.55 | Якушевская Мария | 1(5) | Доп.инструмент |  |
| 7 | 14.00-14.30 | Чикунова Анна | 2(7) | Доп.инструмент |  |
| 8 | 14.35-15.05 | Кулькова Диана | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| 9 | 15.10-15.40 | Третьяков Игнатий | 1(5) | Доп.инструмент |  |
| 10 | 15.45-16.15 | Закарьян Аделина | 3(3) | Ансамбль |  |
| 11 | 16.20-16.50 | Кошмина Ирина | 3(4) | Ансамбль |  |
| 12 | 16.55-17.25 | Ушакова Елизавета | 2(8) | Доп.инстр |  |
| 13 | 17.30-18.00 | Барашкин Богдан | 3(4) | Ансамбль |  |

|  |
| --- |
| ЧЕТВЕРГ |
| 1 | 09.00-09.30 |  | 4 | Классический танец | Конц.ч. |
| 2 | 09.35-10.05 |  | 3 | Классический танец | Конц.ч |
| 3 | 10.10-10.40 |  | 2 | Классический танец | Конц.ч |
| 4 | 10.45-11.15 |  | 1 | Классический танец | Конц.ч |
| 5 | 14.00-14.30 |  | 4 | Классический танец | Конц.ч |
| 6 | 14.35-15.05 |  | 3 | Классический танец | Конц.ч |
| 7 | 15.10-15.40 |  | 2 | Классический танец | Конц.ч |
| 8 | 15.45-16.15 |  | 1 | Классический танец | Конц.ч |
| 9 | 16.20-16.50 |  | 4 | Подготовка концертных номеров | Конц.ч |
| 10 | 16.55-17.25 |  | 3 | Подготовка концертных номеров | Конц.ч |
| ПЯТНИЦА |
| 1 | 10.00-10.30 | Коренчук Адель | 2(3) | ППВ |  |
| 2 | 10.35-11.05 | Макарова Василиса | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| 3 | 11.10-11.40 | Сергина Весна | 4(8) | Доп.инструмент |  |
| 4 | 13.35-13.55 | Рудая Полина | 7(7) | Доп.инструмент |  |
| 5 | 14.00-14.30 | Рудая Дарья | 1(5) | Доп.инструмент |  |
| 6 | 14.35-15.05 | Барашкин Богдан | 3(4) | ППВ |  |
| 7 | 15.10-15.40 | Рудковская Саффина | 2(7) | Специальность |  |
| 8 | 15.45-16.15 | Нахатакян Кристина | 2(7) | Специальность |  |
| 9 | 16.20-16.50 | Закарьян Аделина | 3(3) | ППВ |  |
| СУББОТА |
| 1 | 11.00-11.30 | Гурджанян Лианна | 2(8) | Доп.инструмент |  |
| 2 | 11.35-12.05 | Долгих Вероника | 3(3) | Доп.инструмент |  |
| 3 | 12.10-12.40 | Клименко Анастасия | 3(3) | Доп.инструмент |  |
| 4 | 12.45-13.15 | Клименко Дмитрий | 3(3) | Доп.инструмент |  |
| 5 | 13.20-13 50 | Бугров Богдан | 3(4) | Доп.инструмент |  |
| 6 | 15.00-15.15 | Рудковская Саффина | 2(7) | ППВ |  |

Недельная нагрузка

Пед. часов 46 (по муницип. заданию),

конц.часов 7( по муницип.заданию),

конц.часов 2 (сверх муниципал.задания)

13 апреля 2020 г.

Преподаватель Рыбакова Г.Н.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальцев В.В. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДШИ №4МО г-к Анапа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Голодаева«13» апреля 2020 г. |

**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**На полугодие 20\_\_-20\_\_ учебного года**

Концертмейстер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время урока | Фамилия, имя учащегося | Класс | Наименование предмета | № каб. |
| ПОНЕДЕЛЬНИК |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ВТОРНИК |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| СРЕДА |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Время урока | Фамилия, имя учащегося | Класс | Наименование предмета | № каб. |
| ЧЕТВЕРГ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ПЯТНИЦА |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| СУББОТА |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ВОСКРЕСЕНЬЕ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Недельная нагрузка

Конц. Часов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Концертмейстер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_