

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» ПО.01. УП. 01, В.01. УП. 01

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» (далее— программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность» по видам инструментов, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

– формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

– развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

– развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

– освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

– приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

– приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

– Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

– Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

– Форма проведения учебных аудиторных занятий;

– Цели и задачи учебного предмета;

– Обоснование структуры программы учебного предмета;

– Методы обучения;

– Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

– Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

– Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

– Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

– Методические рекомендации педагогическим работникам;

– Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

– Список рекомендуемой нотной литературы;

– Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01. УП. 02., В.05.УП.05

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее—программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– воспитание разностороннего музыканта, широко образованного, сочетающего отличное владение инструментом с высокой музыкальной культурой и вполне подготовленного к самостоятельной творческой деятельности.

– освоение целостной системы музыкально-игровых навыков как базы развития мастерства участников оркестра.

– системная работа по совершенствованию навыка чтения с листа.

– развитие гармонического слуха.

– развитие всесторонних качеств личности.

– формирование эстетического вкуса.

– воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

– Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
по учебному предмету «Фортепиано» ПО.01. УП. 03

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее— программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– развить навыков игры на фортепиано и оказание помощи в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

– освоение приёмов игры на фортепиано — как двигательных, так и приёмов звук извлечения;

– изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;

– развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;

– создание условий для развивающего обучения;

– развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

– оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;

- наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01. УП.04.

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02. УП.01.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее— программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

– формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

– формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

– Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02. УП.02.

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее— программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия обратной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-обратного мышления. С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой

работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

– Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

– Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

– Форма проведения учебных аудиторных занятий;

– Цели и задачи учебного предмета;

– Обоснование структуры программы учебного предмета;

– Методы обучения;

– Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

– Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

– Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

– Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

– Методические рекомендации педагогическим работникам;

– Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

– Список рекомендуемой нотной литературы;

– Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02. УП.03.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданные в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

– формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

– Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

– Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

– Форма проведения учебных аудиторных занятий;

– Цели и задачи учебного предмета;

– Обоснование структуры программы учебного предмета;

– Методы обучения;

– Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

– Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

– Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

– Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

– Методические рекомендации педагогическим работникам;

– Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

– Список рекомендуемой нотной литературы;

– Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
по учебному предмету «Оркестровый класс» В.02. УП.02.

Рабочая программа по учебному предмету «Оркестровый класс» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1988 году.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

– применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

– понимание музыкального произведения — его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

– стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

– формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Элементарная теория музыки» В.03. УП.03.

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 162, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год, в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Цель:

– изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточным для поступления в профессиональные учебные заведения.

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкальном языке;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
Форма проведения учебных аудиторных занятий;
Цели и задачи учебного предмета;
Обоснование структуры программы учебного предмета;
Методы обучения;
Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемой методической литературы