

Отзыв

на методическое сообщение, прочитанное 04 декабря 2025 г. на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУ ДО ДШИ № 4 МО город-курорт Анапа Мальцевым В.В. по теме: «Формирование технических навыков у учащихся-баянистов младших классов ДШИ и ДМШ»

Мальцев Валерий Васильевич, как опытный преподаватель-практик, хорошо знает особенности путей развития музыканта-баяниста от первых прикосновений к инструменту до выпуска учащегося из стен учебного заведения. Начальный период обучения является основополагающим для дальнейшей судьбы музыканта. Именно понимание важности и значимости формирования технических навыков у начинающих музыкантов-баянистов определило главное в его методическом сообщении: от знакомого – к незнакомому, от простого – к сложному, от изученного – к неизвестному.

Мальцев В.В. отметил, что формирование технического аппарата баяниста, воспитание аппликатурных принципов, штриховая и артикуляционная культура, представление о ладах, освоение технических приёмов и разнообразных фактур, объяснение основных баянных формул аккомпанемента — это основные задачи преподавателя школы искусств на начальном этапе обучения юного музыканта.

Преподаватель подчеркнул, что проблема формирования технического аппарата юного баяниста необъятна и актуальна. Продемонстрированные преподавателем на инструменте конструктивные упражнения для учащихся младших классов, построенные на основе гаммообразных, арпеджированных пассажей доступны, понятны и не сложны для баянистов младшего возраста. Тезисы методического сообщения могут применяться коллегами в повседневной работе, значительно помогая повысить технический уровень учеников.

04.12.2025г

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ № 1



Э.А. Умерова

Подпись Э.А. Умеровой заверяю,
Председатель Анапского ЗМО,
директор МБУ ДО ДМШ № 1



М.И. Сизова

Отзыв

на открытый урок, проведенный 04 декабря 2025 года на методической конференции преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО преподавателем МБУДО ДШИ № 4 МО город-курорт Анапа Мальцевым В.В. с обучающимися Голуб Никита(2/8) и Погореловым Андреем (3/8) по теме: «Некоторые особенности постановки рук у начинающих учащихся по классу баяна».

Во вступительном слове Мальцев В.В. подчеркнул, что именно на начальном этапе музыкального обучения дети овладевают сложными навыками постановки, усваивают в элементарном виде почти все основные приёмы техники, вырабатывают начальные технические навыки игры на инструменте, основанные на тонких двигательных ощущениях и требующие координации рук.

В начале открытого урока преподаватель представил своих учеников. Урок начался с показа элементов и упражнений для постановки рук на, так называемом, «донотном» этапе работы с маленьким музыкантом. На этом этапе, по словам преподавателя, очень важно поддержать интерес учащегося к игре на инструменте и не охладить этот интерес при выполнении конструктивных упражнений.

Преподавателю на уроке удалось удерживать интерес учащегося к освоению технических элементов применяя, знакомые ребёнку с раннего возраста, игровые, развлекательные методы подачи учебного материала. Используя при разъяснении конструктивного материала сказочные образы и сравнения, преподаватель доходчиво и профессионально передавал маленькому музыканту основные навыки постановки кисти, способы туше при работе на правой и левой клавиатурах инструмента.

В пояснениях и комментариях своих педагогических действий преподаватель постоянно обращал внимание на том, что значение постановки рук является важнейшим элементом формирования как мелкой, так и крупной техники исполнения музыкальных произведений. Изначально правильно поставленные руки у учащегося имеют большое значение для дальнейшего выразительного, технически свободного исполнения произведений как классической, так и народной музыки.

Технический материал для домашних занятий преподаватель задал очень взвешенно и, с учётом малолетнего возраста ученика, доступно.

Преподаватель Мальцев В.В. в течение урока убедительно демонстрировал правильные, точные основы и особенности постановки рук у начинающего ученика по классу баяна.

Урок прошёл «на одном дыхании», динамично, насыщенно, и был полезен как ученикам, так и коллегам, присутствующим на открытом уроке.

04.12.2025г

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ № 1

Э.А. Умерова

Подпись Э.А. Умеровой заверяю.
Председатель Анапского ЗМО,
директор МБУ ДО ДМШ № 1



М.И. Сизова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

наименование организации

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301005

Номер документа	Дата составления
№ 14	15.11.2025 г.

ПРИКАЗ

О проведении методической конференции преподавателей

В соответствии с «Планом работы Анапского зонального методического объединения муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования на 2025 – 2026 учебный год» утвержденный 29 августа 2025 года.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 4 декабря 2025 года методическую конференцию преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО.
2. Подготовить и провести открытые уроки преподавателей:
 - – Мальцев В.В. - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа методическое сообщение «Формирование технических навыков у учащихся-баянистов младших классов ДМШ и ДШИ»
 - – Мальцев В.В. - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа открытый урок по теме «Некоторые особенности постановки рук у начинающих учащихся по классу баяна»
 - Тихонова Г.М. - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2 им. И.Д. Кобзона г-к Анапа открытый урок по теме: «Отражение творчества ВОВ в становлении гитарного исполнительства».
3. Умеровой Э.А. – заведующей секции народных инструментов Анапского ЗМО подготовить протокол о проведении методической конференции.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель организации

Директор

должность



подпись

М.И. Сизова

расшифровка подписи

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа


М.Б. Мельникова

« 29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная
школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа


М.И. Сизова

« 29 » августа 2025 г.

П Л А Н Р А Б О Т Ы
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Анапское зональное методическое объединение состоит из 6 учреждений дополнительного образования детей муниципального образования город-курорт Анапа и 4 учреждений дополнительного образования детей Темрюкского района:

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» – директор М.И. Сизова
- МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» – директор И.Г. Сахно;
- МБУДО «Детская школа искусств № 1» – директор С.Г. Мартыанова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 2» им. И.Д. Кобзона – директор И.Л. Бондаренко;
- МБУДО «Детская школа искусств № 3» им. Е.Ф. Гнесиной – директор В.В. Гончарова;
- МБУДО «Детская школа искусств № 4» – директор С.Н. Маляревич;
- МБУДО «Детская школа искусств» город Темрюк – исполняющий обязанности директора А.А. Журавин;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Тамань – директор Т.В. Сочнягина;
- МБУДО «Детская школа искусств» ст. Старотитаровская – директор С.А. Иващенко;
- МБУДО «Детская школа искусств» п. Юбилейный – директор Н.Ю. Вахрамеева.

Основными задачами, стоящими перед Анапским зональным методическим объединением, являются:

- развитие кадрового потенциала через курсы повышения квалификации преподавателей школ зонального методического объединения город – курорт Анапа;
- включение в предметные дисциплины элементов православной культуры;
- внедрение регионального культурно – образовательного и этнокультурного компонентов в предметные дисциплины ДМШ и ДШИ зонального методического объединения город-курорт Анапа;
- духовно – нравственное воспитание учащихся. Популяризация музыкально – семейных традиций;
- качественное улучшение обучения учащихся ДМШ и ДШИ город-курорт Анапа;
- дальнейшее повышение профессионального мастерства учащихся музыкальных школ и школ искусств;
- разнообразие форм деятельности по эстетическому воспитанию учащихся в учебных заведениях;
- стимулирование активизации творческой деятельности учащихся через проведение школьных, зональных, региональных и краевых конкурсов и фестивалей;
- организация и активизация учебно – методической работы среди преподавателей ДМШ и ДШИ города и района, создание условий в повышении профессионального уровня обучения в школах, педагогического мастерства и

творческой инициативы работников учебных заведений зонального методического объединения;

– целенаправленное сотрудничество по проблемам организации и методики обучения с преподавателями ГБПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» и других учебных заведений края;

– приобщение к культурным ценностям более широкого круга детей общеобразовательных школ и гимназий города через плановое проведение тематических музыкальных лекториев в Центре культуры «Родина» и «Открытых уроков музыки» для учащихся общеобразовательных школ района.

Планируемые мероприятия

1. Организационная деятельность.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заседания Совета Директоров методического совета: а) изучение инструктивных материалов КУМЦ; б) задачи учебных заведений на 2025 – 2026 учебный год; в) утверждение плана работы Зонального методического объединения на 2025 – 2026 учебный год; г) анализ работы школ Зонального методического объединения за 2024–2025 учебный год.	сентябрь	Директор Зональной школы
2.	Заседание секций (по плану работы секций) Фортепиано Теоретическая Народных инструментов Струнно – смычковых инструментов Духовых и ударных инструментов Вокально – хоровая	1 раз в четверть	Кашуба М.П. Короткова И.Н. Умерова Э.А. Мелькина С.Е. Гоман В.А. Кривицкая И.Н.

2. Учебно-методическая деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Методические конференции преподавателей ДМШ и ДШИ Анапского зонального методического объединения		

	– методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции	25 октября 2025 15 февраля 2026 7 декабря 2025	Кривицкая И.Н.
	– методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО.	15 марта 2026 06 июня 2026	Кашуба М.П.
	– методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО.	30 октября 2025	Короткова И.Н.
	– методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО	26 сентября 2025	Мелькина С.Е.
	– методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО.	4 декабря 2025 19 февраля 2026	Умерова Э.А.
	– методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов Анапского ЗМО.	5 декабря 2025 12 февраля 2026	Гоман В.А.
2.	Организация методической помощи и консультации преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	в течение учебного года	Директор Зональной школы

3. Совершенствование исполнительского мастерства.

	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Зональный этап Краевого многожанрового конкурса «Талант»	октябрь 2025 года	Сизова М.И.
2.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства «Учитель-ученик»	октябрь-ноябрь 2025 года	Сизова М.И.
3.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)	январь-февраль 2026 года	Кашуба М.П.



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

П Р И К А З

от 27 ЯНВ 2026

№ 14

г. Анапа

О проведении конкурса исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

В целях совершенствования исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа, выявления талантливых и профессионально перспективных исполнителей, стимулирования их творческого роста, обмена и распространения лучших традиций отечественной педагогики **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в феврале - марте 2026 года конкурс исполнительского мастерства обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026» (далее – конкурс «Юные дарования 2026»)

2. Утвердить:

1) положение о проведении конкурса «Юные дарования 2026» согласно приложению № 1;

2) состав организационного комитета конкурса «Юные дарования 2026» согласно приложению № 2;

3) состав жюри конкурса «Юные дарования 2026» согласно приложению № 3;

4) график проведения конкурса «Юные дарования 2026» согласно приложению № 4.

3. Руководителю Анапского зонального методического объединения, директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа (Сизова М.И.) организовать и провести конкурс «Юные дарования 2026» (далее – Организатор конкурса «Юные дарования 2026»).

4. Директорам детских школ искусств (по видам):

1) провести в феврале - марте 2026 года внутришкольный отборочный тур конкурса «Юные дарования 2026»;



2) предоставить заявку и работы победителей внутришкольного отборочного тура для участия в заключительном туре конкурса «Юные дарования 2026» Организатору конкурса «Юные дарования 2026» не позднее чем за две недели до начала конкурса «Юные дарования 2026» (г. Анапа, ул. Ивана Голубца, д. 12).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа Иоаниди С.В.

Начальник управления



М.Б. Мельникова



Приложение № 3
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

от 27 ЯНВ 2026 № 14

СОСТАВ ЖЮРИ
конкурса исполнительского мастерства, обучающихся
детских музыкальных школ и школ искусств муниципального
образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

Отделение струнно - смычковых инструментов

- Зайцева
Светлана Григорьевна — председатель жюри конкурса,
преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» муниципаль-
ного образования город-курорт Анапа.
- Члены жюри:
- Малафеева
Нелли Владимировна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» муниципаль-
ного образования город-курорт Анапа;
- Тимонина
Ольга Николаевна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа;
- Павлепина
Виолетта Игоревна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 2» муниципального
образования город-курорт Анапа имени народного
артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;
- Безбородова
Елена Геннадьевна — преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального
образования город-курорт Анапа.



- образования город-курорт Анапа;
- Емцова Елена Александровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной;
- Сикоренко Надежда Андреевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа, член жюри.

Отделение народных инструментов

- Печерский Валерий Владимирович – председатель жюри, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа.
- Члены жюри:
- Чижухина Татьяна Анатольевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Гудков Евгений Валерьевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Тихонова Гульшат Мансуровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;
- Квирина Наталья Ивановна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной;



- Мальцев Валерий Васильевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа.

Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Сольфеджио»

- Короткова Ирина Николаевна – председатель жюри, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа.

Члены жюри:

- Вигант Елена Евгеньевна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Царева Ерануи Саркисовна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Волошин Денис Сергеевич – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» муниципального образования город-курорт Анапа имени народного артиста СССР Иосифа Давыдовича Кобзона;

- Сафонова Людмила Александровна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город-курорт Анапа имени Елены Фабиановны Гнесиной.

Музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература»

- Полосухина Елена Владимировна – председатель жюри, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа.



Приложение № 4
к приказу управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

от 27 ЯНВ 2026 № 14

ГРАФИК
проведения конкурса исполнительского мастерства,
обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств
муниципального образования город-курорт Анапа
«Юные дарования 2026»

Дата проведения	Наименование
30, 31 марта 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся вокально-хоровых отделений детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
1 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
1 апреля 2026 г.	Музыкально-теоретическая олимпиада по предметам «Сольфеджио»
2 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений струнно-смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»
2 апреля 2026 г.	Музыкально-теоретическая олимпиада по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио»
3 апреля 2026 г.	Конкурс исполнительского мастерства, обучающихся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2026»

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



М.Б. Мельникова

