

Управление культуры
администрации муниципального образования
город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
муниципального образования город-
курорт Анапа


_____ М.Б. Мельникова


« » _____ 2019 г.


_____ А.А. Голодаева


« » _____ 2019 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Программа деятельности
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 4»
на 2019 – 2020 учебный год

1. Основные задачи

1.1. Организационно – управленческие:

нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса осуществлять в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Законом Краснодарского Края «Об образовании» от 16.07. 2013 г. № 2770-КЗ;
- Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07. 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных образовательных программ»;
- лицензией: Серия 23Л01, № 0004781, регистрационный № 07918, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, от 20.05. 2016 г. и приложения № 1 серия 23 Л01, № 0012050, а также свидетельством о государственной аккредитации: Серия ДД 010636, регистрационный № 00951, выданной Департаментом образования и науки Краснодарского края, от 13.07. 2009 г.;
- Уставом МБУ ДО ДШИ № 4, утвержденным постановлением администрацией муниципального образования город-курорт Анапа № 5805 от 24.12.2015 г. (регистрация от 31.12.2015 г. ГРН № 2152301075265).

1.2 К организационно-управленческим задачам относятся:

- продолжение реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства по специализации «Фортепиано» 8(9) лет, «народные инструменты» 8 (9), 5(6) лет, «струнные инструменты» 8(9) лет и в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет.
- продолжение реализации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающих программам по видам: музыкальное искусство, хореографическое искусство 3(4) года.
- изобразительное искусство 1,3,4 года.
- продолжение реализации дополнительных общеобразовательных программ с сохранением содержания и сроков обучения (учебных планов), переименованных программ художественно - эстетической направленности.
- начало реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6) лет, «Ударные инструменты» 5(6) лет, «Фольклорное искусство» 5(6) лет.
- укрепление сотрудничества с учреждениями дошкольного и общего среднего образования в пределах станицы Анапской – МОУ СОШ №12 и №21 и детскими садами № 40,41,42,46.

1.3. Методические:

- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего начальной профессиональной подготовке;
- применять в учебном процессе новые учебные планы дополнительного образования детей;
- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;
- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска и ВУЗ г. Краснодара; максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;
- продолжить работу по профориентации наиболее способных учащихся;
- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы;

- развивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств.

1.4. Кадровые:

- подготовить материалы на присвоение высшей квалификационной категории преподавателям отделения изобразительного искусства Бондарюка С. А. и преподавателя народных инструментов Сырых Т.Ю. и преподаватель фортепиано Романовой И.Р.

- Направить на курсы повышения квалификации заместителя директора Мальцева В.В. , преподавателя Голодаеву А.А. (теоретические дисциплины), преподавателя изобразительного искусства Бондарюка С.А., концертмейстера Зайкова А.Е.

1.5. Материально - технические

- пополнить библиотечный фонд учебной и методической литературой, приобрести: пианино (2) шт.

- приобрести ноутбук

- приобрести сценические костюмы для празднования Дня Победы

2.1. Направление реализации программы деятельности

- В 2019-2020 учебном году увеличивается на 42 учащихся уровень контингента по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства по специализациям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Ударные инструменты», «Фольклорное искусство» в пределах установленного муниципального задания. По состоянию на первое сентября количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составило 131 человек (61% от общего количества).

- По итогам приема в 1 класс:

№	Вид программы	Срок обучения	Кол-во учащихся
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	3(3)	10
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»	3(3)	1
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра»	3(3)	1
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»	3(3)	1
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое)	3(3)	8
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	3(3)	3

	«Музыкальный фольклор» сольное пение		
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	3(3)	2
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	1(1)	39
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Хореография»	3(3)	4
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического искусства	1-2	6
11.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	12
12.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства в «Скрипка»	8(9)	4
13.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра»	8(9)	1
14.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»	8(9)	3
15.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян»	5(6)	1
16.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»	5(6)	1
17.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра»	5(6)	1

18.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»	5(6)	3
19.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	5(6)	2
20.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	5(6)	4
21.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6)	13
	ИТОГО		120

2.2 - По итогам приёма в 1 класс по специализациям «Фортепиано», конкурс поступающих на 1 место составил 1,5 человека; по специализации «Струнные инструменты»- 1,5 человека на место, по специализации «Ударные инструменты»- 2 человека на место, по специализации «Фольклорное искусство»-1 человек на место, по специализации «Народные инструменты» - 1 человека на место; по специализации «Живопись»- 2 человека на место. В среднем конкурсная ситуация по учреждению составила 1,5 человека на место.

2.3 - Форма проведения приемных испытаний по набору учащихся представлены в приложениях №№ 1-5. Приоритетным направлением в развитии учреждения является музыкальное искусство.

- В 2019-2020 учебном году продолжается реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного и музыкального искусств.

- Продолжается реализация по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по видам: музыкальное искусство, хореографическое искусство 3(4) года, изобразительное искусство 1,3,4 года. А также дополнительных общеобразовательных программ с сохранением содержания и сроков обучения (учебных планов), переименованных программ художественно - эстетической направленности.

- В 2019-2020 учебном году начинается реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6) лет, «Ударные инструменты» 5(6) лет, «Фольклорное искусство» 5(6) лет.

2.4 - Перечень реализуемых образовательных программ учреждением в 2018-2019 учебном году(перечень):

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8(9) лет)
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Скрипка» (срок реализации 8(9) лет)

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра» (срок реализации 8(9) лет)
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян» (срок реализации 8(9) лет)
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» (срок реализации 8(9) лет)
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5(6) лет)
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» (срок реализации 5(6) лет).
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян» (срок реализации 5(6) лет)
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» (срок реализации 5(6) лет)
10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра» (срок реализации 5(6) лет)
11. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» сольное пение (срок реализации 5(6) лет)
12. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты» (срок реализации 5(6) лет)
13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 3(4) года, 7(8) лет)
14. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» (срок реализации 3(4) года).
15. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра» (срок реализации 3(4) года).
16. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» (срок реализации 3(4) года).
17. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян» (срок реализации 3(4) года,
18. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства Струнные инструменты (скрипка) (срок реализации 3(4) года, 7(8) лет)
19. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое) (срок реализации 3(4) года, 7(8) лет)
20. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» сольное пение (срок реализации 3(4) года, 7(8) лет)
21. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 3(4) года, 7(8) лет)
22. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (срок реализации 3(4) года)
23. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Станковая живопись» (срок реализации 4 года)

24. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Специальный курс дисциплин для молодёжи и взрослых» (срок реализации 1 год)
25. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Подготовительная группа» (срок реализации 1 год)
26. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Хореографическое искусство» (срок реализации 3(4) года)
27. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического искусства (срок реализации 1-2 года)

2.5. Распределение общего контингента в соответствии с формой
1- ДШИ

№№	Образовательная программа	Бюджет	Внебюджет
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	25	13
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»	8	4
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра»	-	1
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»	2	1
5	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян»	2	-
6	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка»	6	-
7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое)	6	6
8	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» сольное пение	12	2
9	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	5	-
10	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	3	2
11	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	2	65
12	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Хореография»	6	12
13	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического искусства	6	6

14	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	48	-
15	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка»	12	-
16	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра»	8	-
17	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян»	2	-
18	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»	7	-
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»	3	
19	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	45	2
20	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты»	2	-
21	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»	4	-
	ВСЕГО:	214	114

По состоянию на 01.09.2019г. численность учащихся в учреждении соответствует уровню муниципального задания- 213, общая численность 328, на хозрасчетной основе – 114.

2.6 Организация образовательного процесса

Педагогические советы

Дата	Тема	Ответственные
Август 29 2019 года	1. Об утверждении Плана работы школы на 2019-2020 учебный год. 2. Об утверждении учебных планов, перечня предметов по выбору и дополнительных инструментов на новый учебный год. 4. Об утверждении педагогической нагрузки. 5. Анализ набора учащихся в 2019-2020 учебном году.	Директор А. А. Голодаева
Ноябрь 1 2019 года	1. Об итогах учебно-воспитательной работы в 1 четверти. 2. О подготовке к проведению зонального этапа и краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделений фортепианных и учащихся отделений изобразительного искусства. 3. О подготовке к проведению зонального этапа и краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений 4. О подготовке к проведению зонального конкурса академического рисунка и живописи. 5. О подготовке к проведению краевой выставке – конкурсу детского художественного творчества 6. О выдвижении кандидатур на премию главы г-к Анапа.	Зав. отделами Голодаева А.А. Мальцев В.В. Зав. отделением Бондарюк С.А. Зав. отделением Ахтемов Р.С.
	1. Об итогах учебно-воспитательной работы за 1 полугодие и дальнейшем совершенствовании учебно-воспитательного процесса 2. О профориентации и конкурсной деятельности профессионально перспективных учащихся. 3. Анализ методических сообщений и открытых уроков.	Мальцев В.В. Мальцев В.В. Зав. отделениями. Администрация образовательного учреждения
Декабрь 26 2019 года	1. Подготовка к текущим конкурсам. Обсуждение и утверждение конкурсных программ. 2. Обсуждение примерного репертуара лекции концерта «Венок Славы» 3. Текущие вопросы.	Зав. отделениями, Голодаева А.А. Мальцев В.В.
Март 24 2020 года	1. Об итогах учебно-воспитательной работы в 3 четверти. 2. Отчет о деятельности теоретического отдела. 3. Об итогах внутри школьных и зональных конкурсов исполнительского мастерства учащихся школы. 4. О подготовке и допуске к выпускным экзаменам. 5. Отчёт о самообследовании	Мальцев В.В. Чир-Чир Л.Р. Зав. отделениями Мальцев В.В. Безбородова Е.Г.

Май 29 2020 года	1. Анализ выполнения Плана работы школы за 2019-2020 учебный год. 2. Утверждение годового отчета школы за 2019-2020 учебный год. 3. О проекте Плана работы школы на 2020-2021 учебный год.	Мальцев В.В. Администрация образовательного учреждения
---------------------	--	---

Методические советы

Дата	Тема	Ответственные
Август 29	Заседание совета. Утверждение плана работы на 2019-2020 учебный год.	Преподаватели
Октябрь 10	1. Комплектование групп, составление списков, расписание уроков, оформление документации. 2. Утверждение репертуарных списков творческих коллективов школы на новый учебный год. 3. Утверждение требований для внутри школьных теоретических олимпиад по музыкальной литературе. 4. Обсуждение и утверждение программных требований по прослушиванию учащихся выпускного класса. 5. Корректировка учебных программ и требований к техническим зачетам, академическим концертам.	Мальцев В.В. Зав. отделениями Зав. отделениями Зав. отделениями Мальцев В.В.
Январь 10 2020 года	1. Подведения итогов методической работы преподавателей за I полугодие 2. Анализ прослушивания программ учащихся выпускного класса и программ конкурса учащихся фортепианного отделения школы. 3. Утверждение плана работы школы на II-е полугодие	Зав. отделениями Мальцев В.В.
Апрель 23 2020 года	Третье прослушивание выпускников. Допуск к выпускным экзаменам.	Администрация образовательного учреждения
Май 29 2020 года	Итоговое заседание методического совета. Анализ учебно-методической работы. Обсуждение плана учебно-методической работы на 2020-2021 учебный год.	Администрация образовательного учреждения

Производственные совещания.

Дата	Тема	Ответственные
Август 30	1.Инструктаж по технике безопасности труда, ГО и ЧС. 2.Инструктаж по противопожарной безопасности. 3. Практические занятия по эвакуации по программе «Антитеррор»	Местешова И.Г.
Октябрь 30	1.Утверждение плана работы трудового коллектива на 2019-2020 учебный год. 2. О подготовке школьных помещений к зимнему сезону. 3.О подготовке к концертам посвящённого «Дню матери» 4. Практические занятия с учащимися и преподавателями по противопожарной безопасности. 5. Практические занятия по эвакуации по программе «Антитеррор»	Администрация образовательного учреждения
Декабрь 19	1.О подготовке празднования Нового года. 2. Инструктаж по технике безопасности труда. 3. Инструктаж по противопожарной безопасности. 4. Инструктаж по антитеррористической защищенности объекта. 5. Проведение мероприятий по борьбе с коррупцией (беседы). 6. Отчет совета трудового коллектива за I полугодие.	Администрация образовательного учреждения
Январь 29 2020 года	Проведение лекции концерта «Венок Славы»	Швыдко И.Г., Романова А.В. Мальцев В.В.
Март 24 2020 года	1.Отчет зам. директора по ведению учебной документации и выполнении функциональных обязанностей работниками школы. 2.Анализ инструктивных положений и законодательных документов на текущий финансовый год. 3.Подготовка отчетному концерту школы.	Мальцев В.В. Голодаева А.А.
Апрель 25 2020 года	1. Проведение отчетного концерта школы.	Администрация образовательного учреждения
Июнь 1 2020 года	1. Отчет совета трудового коллектива о проделанной работе за 2019-2020 уч. год 2. Обсуждение проекта плана работы школы на 2020-2021 год.	Администрация образовательного учреждения

Учреждение обеспечено следующими техническими средствами:

2 телевизора

6 компьютеров

1 кинопроектор

1 комбоусилитель

2 микрофона.

В наличие библиотечного фонда-764 единицы учебной и нотной литературы, 300единиц методической литературы.

В наличии-550 предметов натюрмортного фонда, 38 мольбертов, 250 драпировок.

В учреждении имеются:

13 фортепиано

1 рояль

4 домры

4 гитары

6 скрипок

2 баян

2 аккордеона

2 ксилофона

2 саксофона

1 ударная установка

Набор шумовых инструментов.

Учебные столы(парты)-12 шт.

7 шкафов для документации.

2.7. План осуществления внутренней системы оценки качества:

Формы и сроки контроля образовательного процесса

Дата	Графики проведения выпускных и переводных экзаменов. Контрольные уроки, тех зачёты.	Ответственные
1 полугодие (24 октябрь -31 октября)	Технические зачеты - класс народных инструментов - класс фортепиано, скрипка - класс сольного пения (академическое и народное) - просмотры работ учащихся художественного отделения - класс фортепиано, скрипка, хореография	Преподаватели отделения Мальцев В.В. Сырых Т.Ю. Ахтемов Р.С. Бондарюк С.А. Безбородова Е.Г. Зав. отделениями.
1 полугодие 16- 23 декабря	Академические концерты - все отделения - Художественное отделение - Новогодняя выставка. - Новогодний концерт. - все отделения - Художественное отделение- выставка работ	Администрация образовательного учреждения
12 марта- 19 марта	- Технические зачеты	Администрация образовательного учреждения
14 мая-21 мая	- Переводные экзамены	Администрация образовательного учреждения, зав. отделениями
Выпускные экзамены		
6 мая 2020 года	Государственный выпускной экзамен по сольфеджио	Администрация образовательного учреждения, зав. отделениями
12 мая - 19 мая	Государственные выпускные экзамены по специальностям	Администрация образовательного учреждения
Контрольные уроки		
1 четверть	Октябрь – 24 – 31	Мальцев В.В. Зав. отделениями
2 четверть	Декабрь – 17– 25	
3 четверть	Март – 16 – 21	

4 четверть	Май – 11 – 16 Прослушивание программ учащихся выпускных классов, просмотр творческих работ	Администрация образовательного учреждения
Апрель	- допуск выпускников к государственным экзаменам - просмотр работ учащихся художественного отделения - отчетный концерт 27 апреля.	Администрация образовательного учреждения
Май	- государственные выпускные экзамены: по сольфеджио – 6 мая 2020 года по специальности - 12-19 мая 2020 года живопись – 22 мая 2020 года - переводные экзамены - 14-21 мая 2020 года	Администрация образовательного учреждения
1 июня	- выпускной вечер	Администрация образовательного учреждения

2.8. Учебно–методическая работа

Методическая работа

План работы методического совета

Дата	Мероприятия	Ответственные
30 августа	Заседание методического совета школы. Педсовет. Обсуждение и утверждение учебных программ. Утверждение плана методической работы школы на текущий учебный год 2019– 2020 г.г.	Администрация образовательного учреждения, зав.отделением
2 сентября	Праздник «День знаний»	Администрация образовательного учреждения, преподаватели отделения
14 сентября	Выставка работ, посвящённая 75 летию освобождения от немецко –фашистских захватчиков Краснодарского края ДШИ № 4	Зав.отделением Бондарюк С.А. преподаватели
14 сентября	Пленэр учащихся отделения изобразительных искусств, посвященный освобождению ст. Анапской от немецко-фашистских захватчиков.	Администрация образовательного учреждения, преподаватели отделения Бондарюк С.А.
Сентябрь	Краевая выставка пленэрных работ учащихся г. Краснодар	Зав.отделением Бондарюк С.А.
24 октября	Открытый урок на тему: «Работа над этюдами во 2 классе по специальности «фортепиано» (ДООП)»	Администрация преподаватели отделения Эмирасанова А.И.

28 ноября	Открытый урок на тему: «Способы и методы технической подготовки учащихся младших классов» (ДПОП)	Зав. отделением Ахтемов Р.С. Чир-Чир Л.Р.
31 января 2020 года	Открытый урок на тему : «Работа над крупной формой с учащимися струнно-смычкового отделения» (старшие классы)	Администрация образовательного учреждения, преподаватель Безбородова Е.Г.
7 февраля 2020 года	Открытый урок на тему: «Работа над штрихами как основа исполнительского мастерства домриста с учащимися младших классов по программе ДПОП» Открытый урок на тему: «Особенности работы с учащимися в ансамблевой игре на русских народных инструментах с учащимися младших классов по программе ДПОП»	Зав. отделением Кежина И.В. Сырых Т.Ю. Зав. отделением Кежина И.В. Сырых Т.Ю. Мальцев В.В.
24 февраля 2020 года	Открытый урок на тему: «Этапы освоения крупной формы с учащимися младших классов фортепианных отделений по программе ДПОП. Проблемы освоения формы.»	Преподаватели отделения Ватьян А.В. Ахтемов Р.С.
30 марта 2020 года	Методический доклад на тему: «Современные приемы игры на духовых инструментах»	Коченков В.Е. Зав. отделением Мальцев В.В.,
31 марта 2020 года	Открытый урок на тему: «Освоение и развитие простейших технических приемов игры на струнно-смычковых инструментах на основе гамм в старших классах (ДООП)»	Зав.отделением Мальцев В.В. Преподаватели Безбородова Е.Г.
31 марта 2020 года	Открытый урок на тему: «Рисунок. Линейно-конструктивное построение предметов.»	Преподаватели Бондарюк С.А. Сорсомальян М.А. Зав. отделением. Мальцев В.В.
13 апреля 2020 года	Открытый урок на тему: «Основы ритмизации при освоении программ ДПОП с учащимися младших классов»	Зав. отделением. Мальцев В.В. Багдасарян Д.В.
15 апреля 2020 года	Открытый урок на тему: «Общая теория искусства»	Мальцев В.В. Зав.отделением Бондарюк С.А.
12 мая 2020 года	Открытый урок на тему: «Композиция. Цветовое акцентирование центра композиции.»	Мальцев В.В. Зав.отделением Бондарюк С.А. Смельская С.Д.

Планы работы методических объединений на 2019-2020 учебный год прилагаются
(приложения №№ 9-12)

2.9. Внедрение регионального культурно-образовательного и этнокультурного компонентов

Внедрение регионального культурно-образовательного и этнокультурного компонентов происходит во время тематических бесед на тему «Кубановедение». Учащиеся знакомятся с культурой народов, проживающих на территории города-курорта Анапа.

На художественном отделении во время занятий по декоративно-прикладному искусству в качестве наглядных пособий используются изделия народных промыслов.

На уроках музыкальной литературы учащиеся знакомятся с музыкой кубанских композиторов.

2.10. Взаимодействие с профессиональными образовательными учреждениями

В целях совершенствования образовательного процесса и достижения высокого качества образовательных услуг школа планирует провести мастер-классы с преподавателем фортепиано Новороссийского колледжа им. Д. Шостаковича Мезенцевой Л.Л.

В 2019-2020 учебном году МБУ ДО ДШИ № 4 планирует поддерживать связь с Краснодарскими и Новороссийским музыкальным колледжами, Краснодарским художественным училищем, отделением дизайна ИНЭП г. Краснодара, Краснодарским университетом культуры и искусства.

Взаимосвязь с центрами культуры, учреждениями образования, досуговыми центрами, органами и учреждениями по делам молодежи и социальной защиты

В 2019-2020 учебном году МБУ ДО ДШИ № 4 планирует:

- поддерживать взаимосвязь с общеобразовательными школами ст. Анапской № 12, № 21, №14 (организация дней открытых дверей и проведение концертов для учащихся школ);
- поддерживать взаимосвязь с детскими садами ст. Анапской № 41, № 40, №42, №46 (проведение утренников и концертов);
- поддерживать взаимосвязь с ДК ст. Анапской (участие в общегородских концертах и праздниках);
- укреплять и развивать творческие связи с филиалами Анапской ЦБС (библионочи, ночь искусств).

3. Формы контроля за реализацией программы формы деятельности.

Дата	Формы контроля	Ответственные
Сентябрь	Проверка: - общешкольного расписания - календарно-тематических планов - репертуарных списков творческих коллективов	Мальцев В.В.
В течении года	Контроль выполнения: - учебных планов - учебных программ - программ предметов по выбору - решений педагогического Совета - заседаний отделений	Администрация образовательного учреждения

По плану работы отделений (в течении года)	Прослушивание учащихся: - выпускных классов Посещение уроков: - открытые уроки - контрольные уроки групповых дисциплин - уроки предмета по выбору	Администрация образовательного учреждения
Декабрь Май	Академические концерты	Администрация образовательного учреждения
Декабрь Май	Отчетные концерты: - отделений - школы - выставки ИЗО отделения	Администрация образовательного учреждения
Апрель Май	Экзамены: - переводные - выпускные	Администрация образовательного учреждения
В течении учебного года	Контроль за ведением документации: - журналов преподавателей - индивидуальных планов - календарных планов - личных дел учащихся - родительской оплаты	Администрация образовательного учреждения
В течении учебного года	Родительские собрания, концерты учащихся, собрания родителей выпускных классов	Администрация образовательного учреждения

Наличие программно-методического обеспечения МБУ ДО ДШИ №4 использует следующие программы:

Приложение № 7

№ п/п	Отделение	Наименование программы, реализуемой в учреждении	Автор или орган, утвердивший программу	Год издания программы	Кол-во
1	Фортепианное	Музыкальный инструмент (фортепиано)	МК СССР Москва	1991	2
		Общее фортепиано	МК СССР Москва	1975	1
	Струнно-смычковое отделение	Музыкальный инструмент (скрипка, альт, виолончель)	МК СССР Москва	1989	1

	Отделение народных инструментов	Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная)	МК СССР Москва	1988	2
		Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырёхструнная)	МК СССР Москва	1988	2
		Музыкальный инструмент (Баян)	МК СССР Москва	1990	2
		Музыкальный инструмент (Аккордеон)	МК СССР Москва	1988	2
2	Сольное пение	Основы вокальной методики	ГО УКК КУМЦ Г. Краснодар	2000	1
		Хоровой класс Коллективное музцирование	МК СССР Москва	1988	1
		Программа специального хорового класса с приложением примерных репертуарных списков	МК РСФСР Москва	1974	1
		Сольфеджио	МК СССР Москва	1984	2
		Сольфеджио Ритмика	МК СССР Москва	1988	1
		Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература»	МК СССР Москва	1988	1
3	Художественное отделение	Рисунок Живопись Композиция 1-4 классы.	МК РСФСР	1990	2
		Учебная практика шленер 1-4 классы	МК РСФСР	1980	1

		История изобразительного искусства	МК СССР	1988	1
		Композиция	МК СССР	1982	2
		Живопись	МК СССР	1989	2
		Скульптура	МК РСФСР	1989	2
		Декоративно-прикладное искусство 2-3 класс	МК СССР	1988	2
		Рисунок	МК СССР	1982	2
		Рисунок Живопись Станковая композиция	МК РСФСР	1990	2
4	Хореографическое отделение	Классический танец	НМЦ по художественному образованию Москва	2006	2
		Народно-сценический танец	ГО УКК КУМЦ Г. Краснодар	2003	1
		Классический танец	ГО УКК КУМЦ г. Краснодар	1987	1
		Методика разучивания элементов экзерсиза народно-сценического танца	ГО УКК КУМЦ г. Краснодар	2005	1
5	Духовые и ударные инструменты	Музыкальный инструмент (медные духовые и ударные инструменты)	МК СССР г. Москва	1988	2
		Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты)	МК СССР г. Москва	1988	2

6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Фортепиано	МК РФ г. Москва	2012	3
7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Скрипка	МК РФ г. Москва	2012	1
8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Народные инструменты	МК РФ г. Москва	2011	1
9	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Изобразительное искусство «Живопись»	МК РФ г. Москва	2011	1

Приложение № 8

Реестр образовательных программ

При составлении учебного плана на текущий учебный год школа руководствуется «Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств», Москва 2003 г. и «Учебными планами образовательных программ для ДШИ, ДМШ, ДХШ», Москва 2005 г., утвержденные министерством культуры РФ НМЦ по художественному образованию. Школа работает по следующим программам:

1. Специальность и чтение нот с листа «Фортепиано» 7 летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Чир-Чир Л.Р. Разработана на основе Федеральных государственных требований, утверждёнными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.
2. «Предмет по выбору. Ансамбль» 7 летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Ватьян А.В. Разработана на основе Федеральных государственных требований, утверждёнными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.
3. Специальность и чтение нот с листа «Фортепиано» 8(9) летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Ватьян А.В. Разработана на основе Федеральных государственных требований, утверждёнными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.
4. «Предмет по выбору. Ансамбль» 8(9) летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Чир-Чир Л.Р. Разработана на основе Федеральных государственных требований, утверждёнными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166.
5. Музыкальный инструмент «Фортепиано» 3(4) летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Ватьян А.В.

Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации: от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

6. Предмет «Ансамбль» 3(4) летнее обучение, составители –преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Рыбакова Г.Н. Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации: от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.
7. Предмет по выбору «Чтение с листа» 3(4) летнее обучение, составители – преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Эмирасанова А.И. Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации: от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.
8. Предмет «Общее фортепиано», струнно-смычковых, народных, духовых и ударных инструментов, сольного академического и фольклорного пения 7 летнее обучение, составители –преподаватели фортепиано: Ахтемов Р.С., Романова И.Р., Козюкова И.Г., Рыбакова Г.Н. Разработана на основе программы Министерства культуры СССР «Общее фортепиано» для детских музыкальных школ (1975 г.), с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
9. «Сольфеджио» 7 летнее обучение – составитель – заведующая секцией Чир-Чир Л.Р. Разработана на основе типовой «Сольфеджио» МК СССР г. Москва 1988г., «Сольфеджио. Ритмика» МК СССР г. Москва 1984г.
10. Специальность «Баян» 7 летнее обучение – преп-ль Кежина И.В. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (баян)» МК СССР г. Москва 1990г.
11. Специальность «Аккордеон» 7 летнее обучение – преп-ль Кежина И.В. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (аккордеон)» МК СССР г. Москва 1988г.
12. Специальность «Домра» 7 летнее обучение – заведующая секцией Сырых Т.Ю. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырехструнная)» МК СССР г. Москва 1988г.
13. «Музыкальная литература» – 4 летнее обучение – преп-ль Голодаева А.А. Разработана на основе типовой «Примерная программа по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ» МК СССР г.Москва 1982г., «Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» МК СССР г.Москва 1988г.
14. «Музыкально-теоретический практикум» 7 класс – преп-ль Голодаева А.А. Разработана на основе типовой «Сольфеджио» МК СССР г.Москва 1988г., «Сольфеджио. Ритмика» МК СССР г.Москва 1984г.
15. «Оркестр русских народных инструментов» 6 летнее обучение – преп-ль Сырых Т.Ю. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (баян)» МК СССР г.Москва 1990г., «Музыкальный инструмент (аккордеон)» МК СССР г.Москва 1988г., «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырехструнная)» МК СССР г.Москва 1988г., «Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная)» МК СССР г.Москва 1988г.
16. «Ансамбль домристов, малая форма» 6 летнее обучение – преп-ль Сырых Т.Ю. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырехструнная)» МК СССР г.Москва 1988г.
17. «Ансамбль малой формы» (баян, аккордеон) 6 летнее обучение – преп-ль Кежина И.В. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (баян)» МК СССР г.Москва 1990г., «Музыкальный инструмент (аккордеон)» МК СССР г.Москва 1988г.

18. Специальность «Скрипка» 7 летнее обучение – преп-ль Коченкова З.З. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (скрипка, альт, виолончель)» МК СССР г.Москва 1989г.
19. «Ансамбль малой формы по классу скрипка» 7 летнее обучение – преп-ль Коченкова З.З. Разработана на основе типовой «Музыкальный инструмент (скрипка, альт, виолончель)» МК СССР г.Москва 1989г.
20. «Предмет по выбору. Чтение нот с листа по специальности скрипка» 7 летнее обучение – преп-ль Коваленко И.А.
21. «Сольное народное пение» 7 летнее - преп-ль Базель И.Э. Разработана на основе авторских программ дополнительного образования детей по фольклору кубанского качества. Авторы Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В. г.Краснодар 2007г.
22. 7 летнее обучение - преп-ль Чир-Чир Л.Р. Разработана на основе авторских программ дополнительного образования детей по фольклору кубанского качества. Авторы Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В. г.Краснодар 2007г.
23. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Сольфеджио» МК РФ г.Москва 2012г.
24. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Слушание музыки» МК РФ г.Москва 2012г.
25. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Скрипка» МК РФ г.Москва 2012г.
26. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» МК РФ г.Москва 2011г.
27. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» МК РФ г.Москва 2011г.
28. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальная литература» МК РФ г.Москва 2012г.
29. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Живопись» срок обучения 4года 2016г.
30. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «История изобразительного искусства» срок обучения 4года 2016г.
31. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Композиция» срок обучения 4года 2016г.
32. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисунок» срок обучения 4года 2016г.
33. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Живопись» срок обучения 1 год. 2015г.
34. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Композиция» срок обучения 1 год. 2015г.
35. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисунок» срок обучения 1 год. 2015г.
36. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисунок» срок обучения 3(4) года. 2014г.
37. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Живопись» срок обучения 3(4) года. 2014г.
38. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «История искусств» срок обучения 3(4) года. 2014г.
39. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Беседа об искусстве» срок обучения 3(4) года. 2014г.
40. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Композиция» срок обучения 3(4) года. 2014г.

41. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Живопись» срок обучения 1 год. 2016г.
42. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Композиция» срок обучения 1 год. 2016г.
43. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисунок» срок обучения 1 год. 2016г.
44. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «История искусств» срок обучения 1 год. 2016г.
45. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Беседа об искусстве» срок обучения 1 год. 2016г.
46. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Классический танец» срок обучения 3(4) года, преп. Микаелян П.А. Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и утверждена образовательной организацией (ч. 5 ст. 12) с учётом настоящих Рекомендаций (ч.21 ст. 83).
47. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народный танец» срок обучения 3(4) года. Преп. Микаелян П.А. Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и утверждена образовательной организацией (ч. 5 ст. 12) с учётом настоящих Рекомендаций (ч.21 ст. 83).
48. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка концертных номеров» срок обучения 3(4) года, преп. Микаелян П.А. Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и утверждена образовательной организацией (ч. 5 ст. 12) с учётом настоящих Рекомендаций (ч.21 ст. 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Беседа об искусстве» срок обучения 3(4) года, преп-тель Микаелян П.А. Разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и утверждена образовательной организацией (ч. 5 ст. 12) с учётом настоящих Рекомендаций (ч.21 ст. 83).

4. Планируемые юбилейные мероприятия,

Учреждение в 2019-2020 годах планирует провести литературно-музыкальный вечер в МБУ ДО ДШИ № 4, посвященный 75-летию Дня Победы.

Эффективность выполнения программы деятельности будет отслеживаться на отделениях, а затем будет анализироваться на методических советах школы.

Директор МБУ ДО ДШИ № 4



А.А. Голодаева