



Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ № 4 г-к. Анапа

Голодаева А.А.

(подпись)

Приказ № 37-П от 27.03.2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Минобрнауки России от 01.04.2013 № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008; – Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Декларацией о правах ребенка;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 13.03.2020 N СК 150–03 «Об усилении санитарно-эпидемиологических мероприятий в образовательных организациях»; – Приказом Министерства культуры РФ от 16.03.2020 г. № 357 “О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условия угрозы распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации”;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. “Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий”;

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа (Далее - Школа) дополнительных образовательных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств.

Школа вправе определять формы обучения по реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, содержание образования, методы обучения и воспитания, образовательные технологии, в том числе с применением электронного и дистанционного обучения, учебно-методический материал.



Школа вправе определять формы обучения по реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, содержание образования, методы обучения и воспитания, образовательные технологии, в том числе с применением электронного и дистанционного обучения, учебно-методический материал.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства осуществляется Школой в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Школа имеет право использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии или сочетать их с очной формой обучения; вести учет результатов образовательного процесса и внутренний документооборот по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.3. Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависит от технического оснащения преподавателей и обучающихся, целесообразности их внедрения в образовательный процесс.

1.4. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей обучающихся в условиях невозможности получения такового по очной форме обучения.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- обеспечение непрерывности образовательного процесса Школы;
- формирование навыков самостоятельной учебной работы обучающихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств;
- развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения) в случае невозможности получать таковое в очной форме;
- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;
- обеспечение прав обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций, форс-мажорных обстоятельств (аварий природного и техногенного характера, стихийных бедствий).

1.5. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности, где взаимодействие обучающихся и преподавателей происходит с применением информационных технологий, технических средств, а также



информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи.

1.6. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и преподавателей.

1.7. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной (очной) формой обучения для получения образования в Школе по реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.

1.8. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Школа обеспечивает защиту персональных данных обучающихся и преподавателей.

## **2. Организация образовательного процесса в Школе с использованием дистанционных образовательных технологий.**

2.1. Организация дистанционного обучения в Школе основывается на следующих принципах:

- принцип общедоступности обучения;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип помощи и наставничества;
- принцип адаптивности, позволяющий использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащий цифровые образовательные ресурсы в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных и сетевых средств обучения: тестов, занятий удаленного доступа, просмотров видео и аудиозаписей и др.;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом темпе и объеме в удобное для всех сторон время;
- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет преподавателю право свободного выбора интенсивности и форм обучения.

2.3. Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в Школе определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ Школы.

2.4. Обучение в дистанционной форме может осуществляться в Школе по отдельным учебным предметам (темам или разделам) курсам, включенным в учебный план Школы.

2.5. Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получить каждый обучающийся Школы, имеющий технические возможности выхода в Интернет. Обучающийся и (или) его родители (законные представители) также должны владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска



информации в сети Интернет, электронной почтой, навыками пользования мобильными средствами связи и т.п.);

2.6. В случаях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера перевод обучающихся на (не)определенный срок на дистанционное обучение осуществляется на основании приказа директора Школы.

2.7. При переводе обучающегося на дистанционное обучение родители (законные представители) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами, указанными на сайте Школы;

2.8. Виды дистанционных образовательных технологий:

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);
- контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

2.9. Считать академическим часом 30 минут. Занятия по предмету ансамбль – 15 минут. Непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране монитора устройства не должна превышать: – для обучающихся 1-4 классов 15 минут; – для обучающихся 5-8 классов 20 минут.

2.10. Разрешается проводить два урока одного учебного предмета в один день (2 академических часа) с учетом рекомендаций, изложенных в п. 2.9 и перерывом не менее 5 минут между уроками.

#### **Формы дистанционных образовательных технологий:**

- online-урок – занятие в режиме реального времени;
- online-конференция – групповое занятие в режиме реального времени;
- чат-занятие – текстовое общение в чате, связь посредством голосовых и видеосообщений;
- обмен данными (переписка по электронной почте, в социальной сети и др.).

Контент дистанционного обучения по учебному предмету является кейсово-компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы, необходимые для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в виде файлов мультимедиа или гиперссылок на источники.

Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающегося по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним, систему планирования всех тем и разделов урока, последовательное изложение учебного материала, интерактивные тесты, видеозаписи, аудиозаписи.



- 2.9. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает: значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий, систематический контроль и учет знаний обучающихся.
- 2.10. Для реализации образовательного процесса в дистанционной форме на официальном сайте Школы создан раздел «Дистанционное обучение».
- 2.11. Дистанционное обучение осуществляется преподавателями Школы, реализующими программу учебного предмета.
- 2.12. Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за выполнение обязанностей, возложенных на него, контроль процесса дистанционного обучения, анализ итогов дистанционного обучения, заполняет журнал учета проведения групповых (индивидуальных) занятий в дистанционной форме (**Рабочая тетрадь, см. Приложение 1**). Рабочая тетрадь может быть рукописной или электронной. По окончании курса дистанционного обучения преподаватель ставит подпись, сдает Рабочую тетрадь заместителю директора по учебной работе для проверки.
- 2.13. При реализации дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства (и/или учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства) Школа самостоятельно определяет объем, а также количество и продолжительность недельных занятий.
- 2.14. Оценка учебных достижений обучающихся, перешедших на дистанционную форму образования, осуществляется по зачетной системе оценивания по каждому предмету учебного плана дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства (зачет, незачет).
- 2.15. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства в дистанционной форме, имеют все права и обязанности, предусмотренные федеральным законодательством РФ, а также Уставом Школы.
- 2.16. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства в дистанционной форме, могут принимать участие во всех проводимых Школой творческих, культурно-просветительских и методических мероприятиях.
- 2.17. Отчисление обучающегося с обучения в дистанционной форме производится на основании письменного заявления совершеннолетнего обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося приказом директора Школы.

### **3. Ресурсное и техническое обеспечение образовательного процесса Школы с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий**

- 3.1. Преподаватель и обучающиеся обязательно должны иметь дома любое из перечисленных устройств: компьютер, ноутбук, планшет, мобильный телефон, обеспеченный доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам и возможностью воспроизведения звуковых и видеофайлов.

**Индивидуальные уроки, ансамбль**

Дата, время урока	ФИ ученика, класс, мессенджер	Тема урока, домашнее задание

**Предметы музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор)**

Дата	Группа, класс, Ф.И.О. преподавателя, мессенджер	Тема урока, домашнее задание