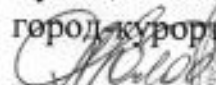


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4»  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



Голодаева А.А.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
27 августа 2021 года

### 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Фортепиано» в области музыкального искусства срок обучения- 8 (9) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Зачёты, контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,14	
3	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	12-15	
4	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14, 16	
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4..10,14,15	12
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>		
8	В.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	1	1	1	-	-	-	-	-		2,4,6,8.10
	В.02.УП.02 Основы импровизации -	-	-	-	-	-	1	1	-		
9	В.03.УП.03 Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	1		
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>		
1	Консультации (спец-сть)	6	8	8	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	-	2	2	2	2	4	4	4		
3	Консультации (муз. литер-а)	-	-	-	-	2	2	2	4		
4	Консультации (ансамбль)	-	-	-	-	2	2	2	-		
5	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8		
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		

## Примечание к учебному плану «Фортепиано» в области музыкального искусства

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобожден от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация

данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.