

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(СКРИПКА)**

(СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4 года)

Анапа 2026 г.

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУ ДО ДШИ № 4

Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ № 4

С.Н. Маляревич

Приказ от 28.08.2026 г. № 126-П



Разработчик:

преподаватель высшей квалификационной категории
по классу скрипки МБУ ДО ДШИ № 4

/Е.Г. Безбородова/

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории
по классу скрипки муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»
муниципального образования город-курорт Анапа,
заслуженный работник культуры Краснодарского края

/С.Е. Мелькина /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»
муниципального образования город-курорт Анапа

Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства

1. Учебный предмет исполнительской подготовки
 - 1.1. Основы музыкального исполнительства
- Скрипка

Срок реализации программы – 4 года

Количество часов в неделю – 1 час

Количество рабочих недель за учебный год – 34 недели

Анапа 2026 г.

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» скрипка разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «музыкальный инструмент- скрипка» рассчитана на 4 года. Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет. Задачи общеразвивающей программы– предоставить ребенку самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Навык исполнения музыкальных произведений на уроках специальности-скрипка.
2. Умение использовать выразительные средства для создания художественных образов.
3. Умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.
4. Приобретение навыков публичных выступлений.
5. Приобретение навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
6. В области историко- теоретической подготовки углубленные знания о музыкальных жанрах и основах стилистических направленностей.
7. Приобретение знаний в области мировой музыкальной культуры (изучение творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).
8. Приобретение знаний основ музыкальной грамоты.
9. Изучение музыкальных терминов.

Для детей, закончивших освоение общеразвивающей программы и планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

2. График образовательного процесса и промежуточной аттестации

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического урока - 40 минут.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения составляет 34 недели.

№	Наименование предмета	Годы обучения, количество часов				Промежуточ ная и итоговая аттестация
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1	Музыкальный инструмент-скрипка	1	1	1	2	I II III IV
2	ансамбль	1	1	1	1	III IV
	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:					
3	Сольфеджио	-	1	1	2	III
4	Музыка и окружающий мир	1	1	1	-	III
5	Хор	1	1	1	1	IV
	Учебный предмет по выбору:					
5	Предмет по выбору	1	1	1	-	
	Всего:	4	5	5	5	

1 класс

Работа на уроке	Затраченное время
Ознакомление с инструментом (сюда входит также ознакомление со строем скрипки)	1 час
Изучение частей скрипки	1 час
Изучение частей смычка	0,5 часа
Подготовительные упражнения	1 час
Постановка с инструментом	1 час
Освоение нотной грамоты	6 часов
Ритмические упражнения	1 час
Постановка игрового аппарата: Постановка правой руки:	
На начальном этапе упражнения с карандашом (ручкой)	1 час
Упражнения со смычком – простейшие виды штриха-деташе:	
Игра по открытым струнам целым смычком	1 час
Игра по открытым струнам серединой смычка	0,5 часа
Игра по открытым струнам нижней половиной смычка	0,5 часа
Игра по открытым струнам верхней половиной смычка	0,5 часа
Освоение навыка игры щипком (pizzicato)	1 час
Упражнение на падение и отскок пальцев (На начальном этапе, в целях повышения внимания ученика на постановку правой руки, упражнение на падение и отскок пальцев следует разучивать сначала без участия правой руки, либо играя щипком, а затем со смычком)	2 часа (1 час) (1 час)
Игра позиционных переходов	1 час
Подбор по слуху в присутствии педагога	1 час
Упражнения	2 часа
Гаммы (игра простейшими видами штриха-деташе, целым смычком, серединой, верхней, нижней половиной смычка, легато до 2-х – 4-х нот на смычок) и арпеджио трезвучий	2 часа
Этюды	3 часов
Пьесы	4 часа
Контрольные уроки	1 час
Всего:	34 часа

2 класс

Работа на уроке	Затраченное время
Дальнейшая работа над постановкой и свободой игрового аппарата	1 час
Ритмические упражнения	1 час
Ведение смычка одновременно по двум пустым струнам	1 час
Игра позиционных переходов	1 час
Игра элементарных видов флажолетов	2 часа
Начало работы над штрихом мартле на пустых струнах	1 час
Ознакомление с настройкой инструмента	1 час
Развитие начальных навыков чтения нот с листа в присутствии педагога	2 часа
Подбор по слуху в присутствии педагога	2 часа
Упражнения	2 часа
Гаммы и арпеджио трезвучий (с обращениями в две октавы). Штрихи: деташе, легато 2-х – 8-ми нот на смычок и их чередование, начало работы над мартле	5 часов
Этюды	6 часов
Пьесы	7 часов
Контрольные уроки	2 часа
Всего:	34 часа

3 класс

Работа на уроке	Затраченное время
Дальнейшая работа над постановкой и свободой игрового аппарата	1 час
Начало работы над штрихом стаккато на пустых струнах	1 час
Игра несложных (из 7-ми нот на каждой струне) хроматических последовательностей	1,5 часа
Подготовительные упражнения для исполнения трелей (для каждого пальца)	1,5 часа
Подготовительная работа по усвоению навыков вибрации	1,5 часа
Упражнения для развития навыков позиционных переходов	1,5 часа
Чтение нот с листа в присутствии педагога	2 часа
Подбор по слуху в присутствии педагога	2 часа
Упражнения	5 часов
Гаммы и арпеджио трезвучий с обращениями в I, II, III позициях и с переходами. Штрихи: деташе, легато, мартле и их чередование, начало работы над штрихом стаккато	5 часов

Этюды	5 часов
Пьесы	5 часов
Контрольные уроки	2 часа
Всего:	34 часа

4 класс

Работа на уроке	Затраченное время
Дальнейшая работа над постановкой и свободой игрового аппарата	1,5 часа
Игра стаккато, спиккато и сотийе по открытым струнам	1,5 часа
Несложные упражнения в более высоких (IV и VII) позициях (гаммаобразные пассажи на каждой струне в IV и VII позиции)	2 часа
Изучение навыка игры аккордов на открытых струнах	1 час
Дальнейшее изучение навыков вибрации	2 часа
Чтение нот с листа в присутствии педагога	2 часа
Подбор по слуху в присутствии педагога	2 часа
Упражнения	2 часа
Гаммы и арпеджио трезвучий (с обращениями) с переходами в позиции. Штрихи: дэташе, легато, мартле и их чередование	6 часов
Этюды	6 часов
Пьесы	6 часов
Контрольные уроки	2 часа
Всего:	34 часа

Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой. Игра наизусть

4 («хорошо»)	Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер. Исполнение наизусть.
3 («удовлетворительно»)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствия интереса у ученика к занятиям музыкой. Допускается игра по нотам.
2 («неудовлетворительно»)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Примерный репертуарный список

1 класс

1. «Осенний дождичек» – Захарьина Т.
2. «Барашеньки» – украинская народная песня.
3. «Красная коровка» – украинская народная песня.
4. «Как у нашего кота» – Якубовская В.
5. «Петушок» – Якубовская В.
6. «Мы со скрипкой друзья» – Сигал Л.
7. «Андрей-воробей» – русская народная песня.
8. «Козочка» – Якубовская В.
9. «Песенка моя» – Сигал Л.
10. «Пастушок» – Якубовская В.
11. «Четыре струны» – Якубовская В.
12. «Вальс куклы» – Кепитис Я.
13. «Зарядка» – Якубовская В.
14. «Колыбельная» – Якубовская В.
15. «Лиса по лесу ходила» – русская народная песня.
16. «Сорока» – русская народная песня.
17. «Прогоним курицу» – чешская народная песня.
18. «Часы» – Тиличеева Е.
19. «Скок, скок, поскок» – русская народная песня.
20. «Ворон» – русская народная песня.
21. «Две тетери» – русская народная песня.
22. «А я по лугу гуляла» – русская народная песня.
23. «Летел жук» – украинская народная песня.
24. «Вежливый вальс» – Кабалевский Д.
25. «Савка и Гришка» – белорусская народная песня.
26. «Пастушья песня» – Моцарт В.
27. «Во саду ли, в огороде» – русская народная песня.
28. «Два цыпленка» – литовская народная песня.
29. «Ай-я, жу-жу» – латышская народная песня.
30. «Добрый мельник» – литовская народная песня.
31. «Цирковые собачки» – Тиличеева Е.
32. «Горошина» – Карасева А.
33. «Грибы» – детская песенка.
34. «Во поле береза стояла» – русская народная песня.
35. «По улице мостовой» – русская народная песня.
36. «Гусята» – немецкая народная песня.
37. «Сурок» – Бетховен Л.
38. «Машенька – Маша» – Невельштейн С.
39. «Качели» – Тиличеева Е.
40. «Киска» – Калининков В.
41. «Наша песенка простая» – Александров А.
42. «Пчелы мои» – русская народная песня.
43. «Танцевать два миши вышли» – польская народная песня.

44. «Два кота» – польская народная песня.
45. «Баю-баю» – русская народная песня.
46. «Сапожник» – чешская народная песня.
47. «Хохлатка» – немецкая народная песня.
48. «Спи, малыш» – английская народная песня.
49. «Моется утка» – венгерская народная песня.
50. «Паровоз» – Введенский В.
51. «Ослик» – Якубовская В.
52. «У ворот, ворот» – русская народная песня.
53. «Колыбельная» – Лядов А.
54. «Как на тоненький ледок» – русская народная песня.
55. «Майская песня» – Моцарт В.
56. «Дома ль воробей?» – русская народная песня.
57. «Янка» – белорусский народный танец.
58. «Шарманщик поет» – Чайковский П.
59. «Старинная французская песенка» – Чайковский П.

Источник: Вверх по ступенькам, начальный курс игры на скрипке/
составитель Якубовская В. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2003.

60. «Ты, соловушка, умолкни» – Глинка М.
61. «Утреннее размышление» – Чайковский П.
62. «Марш» – Бакланова Н.
63. «Песня» – Гайдн Й.
64. «Коломбина» – Кросс Р.
65. «Ёлочка» – Бекман Л.
66. «Песня» – Бах И.
67. «Я на камушке сажу» – Римский-Корсаков Н.
68. «Ручеёк» – Райчев А.
69. «Заинька» – Гедике А.
70. «Колыбельная» – Шапорин Ю.
71. «Гавот» – Бах И.
72. «Вальс» – Моцарт В.
73. «Веселая песенка» – Эрдели К.
74. «Попрошайка» – Бертрам Э.
75. «Кукушка» – Аренский А.
76. «Два народных танца» – Бетховен Л.
77. «Гавот с вариациями» – Гендель Г.

2 класс

78. «У ворот, ворот» – русская народная песня.
79. «Колыбельная» – Лядов А.
80. «Майская песня» – Моцарт В.
81. «Янка» – белорусский народный танец
82. «Шарманщик поет» – Чайковский П.
83. «Старинная французская песенка» – Чайковский П.
84. «Ты, соловушка, умолкни» – Глинка М.

85. «Утреннее размышление» – Чайковский П.
86. «Марш» – Бакланова Н.
87. «Песня» – Гайдн Й.
88. «Коломбина» – Кросс Р.
89. «Ёлочка» – Бекман Л.
90. «Песня» – Бах И.
91. «Я на камушке сажу» – Римский-Корсаков Н.
92. «Ручеёк» – Райчев А.
93. «Заинька» – Гедике А.
94. «Колыбельная» – Шапорин Ю.
95. «Гавот» – Бах И.
96. «Вальс» – Моцарт В.
97. «Веселая песенка» – Эрдели К.
98. «Попрошайка» – Бертрам Э.
99. «Пьеса» – Гречанинов А.
100. «Кукушка» – Аренский А.
101. «Два народных танца» – Бетховен Л.
102. «Гавот с вариациями» – Гендель Г.
103. «Мелодия и этюд» – Бакланова Н.
104. «Висла» – польская народная песня.

3 класс

105. «Ты, соловушка, умолкни» – Глинка М.
106. «Утреннее размышление» – Чайковский П.
107. «Марш» – Бакланова Н.
108. «Песня» – Гайдн Й.
109. «Коломбина» – Кросс Р.
110. «Песня» – Бах И.
111. «Ручеёк» – Райчев А.
112. «Заинька» – Гедике А.
113. «Колыбельная» – Шапорин Ю.
114. «Гавот» – Бах И.
115. «Вальс» – Моцарт В.
116. «Веселая песенка» – Эрдели К.
117. «Попрошайка» – Бертрам Э.
118. «Кукушка» – Аренский А.
119. «Два народных танца» – Бетховен Л.
120. «Гавот с вариациями» – Гендель Г.
121. «Песенка» – Александров А.
122. «Шарманка» – Шостакович Д.
123. «Грустный рассказ» – Богословский Н.
124. «Танец» – Гедике А.
125. «Раздумье» – Ган Н.
126. «Миниатюра» – Синисало Г.
127. «Андантино» – Хачатурян А.

128. «Тарантелла» – Леви Н.
129. «Клоуны» – Кабалевский Д.
130. «Прогулка» – Раков Н.
131. «Марш» – Бах И.
132. «Русская песня» – Комаровский А.
133. «Скерцино» – Косенко В.
134. «Ригодон» – Рамо Ж.
135. «Игра в лошадки» – Чайковский П.
136. «У ворот, ворот» – русская народная песня, гармонизация Чайковского П.
137. «Мелодия и этюд» – Бакланова Н.
138. «Висла» – польская народная песня.

4 класс

1. «Тарантелла» – Леви Н.
2. «Клоуны» – Кобалевский Д.
3. «Песенка» – Алексанров А.
4. «Андантино» – Хачатурян А.
5. «Марш» – Бах И.
6. «Полонез» – Моцарт В.
7. «У ворот, ворот» – русская народная песня, гармонизация Чайковского П.
8. «Висла» – польская народная песня
9. «Пьеса» – Барток Б.
10. «Бурре» – Гендель Г.
11. «Вальс» – Жимин А.
12. «Гавот и мюзет» – Люлли Ж.
13. «Прелюдия» – Гендель Г.
14. «Хор охотников» – Вебер К.
15. «Игра в лошадки» – Чайковский П.
16. «Мелодия и этюд» – Бакланова Н.
17. «Спи, моя милая» – словацкая народная песня

Источник: Хрестоматия для скрипки: 2 – 3 кл. ДМШ. – Ч.1: Пьесы / сост. Гарлицкий М. и др. – М.: «Музыка», 2008.

18. «Ригодон» – Рамо Ж.
19. «Русская песня» – Комаровский А.
20. «Скерцино» – Косенко В.
21. «Колыбельная» – Стоянов В.
22. «Андантино» – Хачатурян А.
23. «Тарантелла» – Леви Н.
24. «Клоуны» – Кабалевский Д.
25. «Прогулка» – Раков Н.
26. «Марш» – Бах И.
27. «Весной» – Бах В.
28. «Тамбурин» – Обер Л.

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка»
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Музыкальное исполнительство» преподавателя
по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ №4»
муниципального образования город-курорт Анапа
Безбородовой Елены Геннадьевны

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства утвержденные Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-03-39/06-ГИ

Программа реализуется с нормативным сроком обучения – 4 года.

Данная программа имеет четкую структуру и включает следующие разделы:

Пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее значение в учебном плане образовательного учреждения.

Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения, формы и методы организации учебного процесса. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания. Данная программа формирует основные направления педагогической деятельности, а также позволяет осуществлять дифференцированный подход к занятиям в отношении конкретного ученика.

В программе указан обширный репертуарный список, включающий стилистически разнообразные произведения, а также учитывающий варианты уровня профессиональной подготовки обучающегося.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – скрипка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

Рецензент:

Преподаватель по классу скрипки
высшей квалификационной категории
МБУДО «Детская музыкальная школа №1»
муниципального образования
город-курорт Анапа



С. Е. Мелькина

Дата «28» августа 2026 г.

Председатель
Директор МБУДО

Подпись Мелькиной С.Е. заверю
М.П. Мелькина
М.П. Сирова