

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования город – курорт Анапа

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 29 » мая 2014.

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 4



А.А. Голодаева

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ФОРТЕПИАНО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ**

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2 Порядок приема.

2.1 Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся, в пределах нормы, установленной муниципальным заданием, и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств по специализации фортепиано:

- Срок обучения 8(9) лет - возраст поступающего с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

2.2 Прием детей в школу осуществляется в соответствии с годовых планом приема, составленным и утвержденным школой на основании контрольных цифр, установленных по итоговым статистическим данным о движении контингента за прошедший учебный год и в соответствии муниципальным заданием оказания образовательных услуг.

2.3 Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации, проживающие на территории муниципального образования.

2.4. Прием в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

2.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создается приемная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 5 человек. Комиссия, проводящая отбор детей (прослушивание), может рекомендовать ребенку с согласия родителей (законных представителей), исходя из его творческих способностей и физических данных, обучение на другом отделении школы. Состав комиссии утверждается приказом директора.

2.6 Информация о начале приема в школу размещается на официальном сайте и информационных стендах школы не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов.

2.7 Для поступающих в школу проводится проверка творческих способностей (приемное прослушивание), в области того или иного вида искусства, согласно творческим требованиям, определенным школой, для качественного усвоения, обучающимися образовательных программ школы. Приемные требования и формы отбора разработаны с учетом федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере искусств и закреплены в приложениях № 1, к Положению о порядке приема учащихся в МБОУ ДОД «Детская школа искусств №4».

2.8. Прием детей в школу проводится по графику:

- прием заявлений на прохождение отбора с 1 мая текущего года;
- 1-й этап приемного отбора (прослушивания) - с 25 мая по 20 июня;
- 2-й этап приемного отбора - дополнительный набор - с 25 августа по 31 августа включительно.

Приказ о зачислении в первый класс школы издается директором по результатам первого этапа приема 30 июня, а по результатам дополнительного набора не позднее 1 сентября текущего учебного года.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.9 В случае возникновения спорных ситуаций при проведении отбора детей между родителями (законными представителями) и комиссией по отбору детей, для вынесения решения приказом директора создается апелляционная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 3 человек. Председатель апелляционной комиссии – директор школы. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

2.10 Родители (законные представители) ребенка, прошедшего приемные прослушивания направляют в школу следующие документы:

- заявление о приеме в школу, установленного образца на имя директора;
- справку о состоянии здоровья ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- фотография ребенка.

3. Приемные прослушивания

3.1 Цель прослушивания:

– выявление потенциальных возможностей и природных способностей к дисциплинам, обусловленным образовательными программами школы;

– ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой, образовательных программах;

– ознакомление с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием

поступающего, с помощью специальных упражнений для выявления музыкальной

восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, социальной адаптации.

3. 2 Критерии определяющие, способности ребенка:

– мелодический и гармонический слух,

– интонация,

– вокальные данные,

– музыкальная память,

– ритмичность.

Приложение №1
К ПОЛОЖЕНИЮ о порядке проведения
испытательных экзаменов для
поступающих на обучение по
программам дополнительного
предпрофессионального
общеобразовательного обучения в
области музыкального искусства по
специальности «Фортепиано», срок
обучения 8 (9) лет
протокол № _____
От « ____ » _____ 20__ г.

Приемные требования

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

Слух	Ритм	Память	Интонация	Общий балл
Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Способность различить количество	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его	Чистота интонации, внутренние ощущения лада.	Оптимальный (5 баллов)

звучков, взятых одновременно Пение в характере		воспроизвести.		
Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неточное различение количество звуков, взятых одновременно	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Неточное интонирование, небольшая детонация.	Профессионально необходимый (4 балла)
песни с ошибками в мелодии и ритме. неспособность различить количество звуков, взятых одновременно	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Фальшивое пение, детонация	Профессионально недостаточный (3 балла)
неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие звуковой дифференциации	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Полное отсутствие навыка интонирования.	Профессионально непригодный (2 балла)

