

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ

При проведении приёмных испытаний по набору учащихся на 2025-2026 учебный год по предпрофессиональным программам используются следующие формы:

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на **дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»**.

Просмотр «рисунка» и «живописи»:

1. Точно и аккуратно выполнить подготовительный рисунок (при работе с цветом).
2. Грамотно передать пропорции и объемы предметов в пространстве.
3. Умение обобщать работу свободно владеть линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
4. Грамотно использовать выразительные особенности применяемых материалов и техник.

Оценочная система:

1	грамотная компоновка в листе, точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом), соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды, грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве, грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник, цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.	5 баллов
2	небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке, незначительные ошибки в передаче пространственных планов, незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.	4 балла
3	существенные ошибки, допущенные при компоновке, серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении, небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности, грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, грубые ошибки в тональных отношениях.	3 балла
4	не справился с поставленными задачами.	2 балла

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области музыкального искусства **по классам: «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор».**

Проверка мелодического и гармонического слуха, памяти, ритма:

1. Ребенку предложено спеть самостоятельно подготовленную песенку без аккомпанемента.
2. Ребенку предложено спеть маленькую песенку, не подготовленную заранее без аккомпанемента.
3. Отгадать веселые и грустные аккорды (мажор, минор).
4. Игра на клавиатуре фортепиано (отгадай ноту).
5. Предложить ребенку повторить ритмический рисунок.
6. Предложить ребенку подвигаться под музыку (марш, вальс, полька).
7. Предложить ребенку на шумовых инструментах выделить сильную долю в музыке.
8. Прочитать наизусть стихотворение, подготовленное заранее.
9. Повторить четверостишие, предложенное преподавателем.

Оценочная система:

1	Правильные ответы на все вопросы	5 баллов
2	Ответы с одной ошибкой	4 балла
3	Ответы с двумя ошибками	3 балла
4	С трех до пяти ошибок	2 балла
5	Более шести ошибок	1 балл

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу **«Хореографическое творчество» в области хореографического искусства.**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Дети проходят проверку профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

1. выворотность ног способность развернуть ноги (бедра, голени, стопы) наружу;
2. состояние стоп (в том числе подъема);
3. танцевальный шаг – способность поднимать ногу на определенную высоту, в сторону, вперед, назад;
4. гибкость тела – одно из главных требований;
5. прыжок;
6. устойчивость (апломб).

Также психомоторных качеств:

1. музыкальность определяется умением слышать и воспроизводить мелодию;
2. чувство ритма: проверяется путем воспроизведения хлопками, притоptyвание и другим способом музыкального рисунка;
3. эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего;
4. музыкально-ритмическая координация – умение координировать движения разных частей тела под музыку путем повторения показанных педагогом комбинаций;
5. музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

Оценочная система:

1	хорошие хореографические данные ребёнка, хорошее чувство ритма.	5 баллов
2	средние хореографические данные ребёнка, хорошее чувство ритма	4 балла
3	хореографические данные, чувство ритма ниже среднего	3 балла
4	отсутствие хореографических данных, отсутствие чувства ритма	2 балла