

1

РАССМОТРЕН
педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа
(протокол от 31 марта 2026 г. № 5)



СВЕТЛАНА
Директор
МБУ ДО ДШИ № 4 г-к Анапа
Н. Маляревич
2026 г.

ОТЧЕТ
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа
о результатах самообследования за 2025 год

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая часть

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2025 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 22 образовательной программе:

10 дополнительным предпрофессиональным программам;

12 дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1	«Фортепиано» в области музыкального искусства	8(9) лет
2	«Струнные инструменты» в области музыкального искусства	8(9) лет
3	«Хоровое пение» в области музыкального искусства	8 лет
4	«Народные инструменты» в области музыкального искусства	8(9) лет
5	«Народные инструменты» в области музыкального искусства	5(6) лет
6	«Духовые инструменты» в области музыкального искусства	8(9) лет
7	«Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства	5(6) лет
8	«Музыкальный фольклор» в области музыкального искусства	5(6) лет
9	«Живопись» в области изобразительного искусства	5(6) лет
10	«Хореографическое творчество» в области хореографического искусства	5(6) лет

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1	«Фортепиано» в области музыкального искусства	4 года
2	«Струнные инструменты» (скрипка) в области музыкального искусства	4 года
3	«Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, гитара) в области музыкального искусства	4 года
4	«Сольное академическое (эстрадное) пение» в области музыкального искусства	4 года
5	«Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства	4 года
6	«Музыкальный фольклор» в области музыкального искусства	4 года
7	«Хореографическое творчество» в области хореографического творчества	4 года
8	«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в школе искусств» в области раннего эстетического развития	1-2 года
9	«Основы изобразительного искусства» в области изобразительного искусства	4 года
10.	Студия изобразительного искусства	1 год
11.	Студия живописи	1 год
12.	Специальный курс игры на музыкальных инструментах и обучению сольному пению	1 год

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2025 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 473 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 454 человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 368 человека (на 1 октября 2024 учебного года – 357 человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 105 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 97 человек).

Рост численности обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам достигнут за счет целенаправленной работы по увеличению контингента обучающихся за счёт повышения эффективности приёма на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в области изобразительного искусства и платных образовательных услуг на дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано» в области музыкального искусства.

Рост численности обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам достигнут за счет повышения эффективности работы по приёму обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг в области изобразительного и музыкального искусства на учебные площадки по адресу: станция Анапская, ул. Тбилисская д.26 и станция Анапская, ул. Комсомольская 75 А

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в приложении № 1 к настоящему отчету.

Приложение № 1

Распределение приёма учащихся на предпрофессиональные программы и конкурсная ситуация в 2025 году:

№ п/п	Наименование программы, срок обучения	Количество поданных заявлений (единиц)	Количество мест для приема	Конкурс на место
1	ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет	30	4	7,5
2	ДПОП «Народные инструменты» 8(9); 5(6) лет	39	8	4,8
3	ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8(9); 5(6) лет	6	2	3
4	ДПОП «Струнные инструменты» 8(9) лет	0	0	0
5	ДПОП «Хоровое пение» 8(9) лет	0	0	0
6.	ДПОП «Живопись» 5(6) лет	60	15	4
7.	ДПОП «Музыкальный фольклор»	4	4	1
8.	ДПОП «Хореографическое творчество» 5 (6)	17	6	2,8
	Итого в рамках муниципального задания:	156	39	4,1
1.	ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет сверх муниципального задания	32	14	2,28
2	ДПОП «Народные инструменты» 8(9); 5(6)	14	0	0
3.	ДПОП «Живопись» 5(6) лет сверх муниципального задания	57	11	5,18
	Итого сверх муниципального задания:	103	25	3,56
	ВСЕГО по учреждению:	259	64	4,05

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в 2025 году составила:

на 01.01.2025 года			
№/п			Количество учащихся

	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок освоения	Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	8(9) лет		61	6
2.	«Струнные инструменты»	8(9) лет		19	
3.	«Хоровое пение»	8 лет		35	
4.	«Народные инструменты»	8(9) лет		40	3
5.	«Народные инструменты»	5(6) лет			
6.	«Духовые инструменты»	8(9) лет		17	
7.	«Духовые и ударные инструменты»	5(6) лет			
8.	«Музыкальный фольклор»	5(6) лет		9	
9.	«Живопись»	5(6) лет		125	36
10.	«Хореографическое творчество»			6	
	ИТОГО			312	45

на 01.09.2025 года					
№/п	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок освоения	Количество учащихся		
			Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	8(9) лет	76	61	15
2.	«Струнные инструменты»	8(9) лет	19	19	-
3.	«Хоровое пение»	8 лет	35	35	-
4.	«Народные инструменты»	8(9) лет	42	40	2
5.	«Народные инструменты»	5(6) лет			
6.	«Духовые инструменты»	8(9) лет	17	17	-
7.	«Духовые и ударные инструменты»	5(6) лет			
8.	«Музыкальный фольклор»	5(6) лет	9	9	-
9.	«Живопись»	5(6) лет	158	125	33
10.	«Хореографическое творчество»	5(6) лет	12	12	-
	ИТОГО		368	318	50

Выпуск учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в 2025 году составил:

№/п	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок освоения	Количество учащихся		
			Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	8(9) лет	4	4	0
2.	«Струнные инструменты»	8(9) лет	0	0	0
3.	«Духовые инструменты»	5(6) лет	2	2	0
4.	«Народные инструменты»	8(9) лет	8	8	0
5.	«Народные инструменты»	5(6) лет			
6.	«Живопись»	5(6) лет	15	15	0
7.	«Музыкальный фольклор»	5 лет	4	4	0
	ИТОГО		33	33	0

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам представлены в приложении № 2 к настоящему отчету.

Приложение № 2

Распределение приёма учащихся на общеразвивающие программы в 2025 году:

№	Наименование образовательной программы, специальности	Направления	Принято в первый класс 2025 г.	
			По мун. заданию	Сверх мун. задания
1	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства сверх установленного муниципального задания	Фортепиано	2	3
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства сверх установленного муниципального задания	Народные инструменты	2	4
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства сверх установленного муниципального задания	Духовые и ударные инструменты	1	0
4	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства сверх установленного муниципального задания	Сольное академическое пение	-	3
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области раннего эстетического развития сверх установленного муниципального задания	Раннее эстетическое развитие детей	-	8
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области изобразительного искусства сверх установленного муниципального задания	Основы изобразительного искусства	-	15
6.	Дополнительные платные образовательные услуги в области изобразительного искусства	Студия живописи	-	17
7.	Дополнительные платные образовательные услуги в области изобразительного искусства	Студия изобразительного искусства	-	0
	ИТОГО:		5	50

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам и дополнительным платным образовательным услугам в 2025 году составила:

на 01.01.2025 года					
№/п	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок освоения	Количество учащихся		
			Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	3(4) года	17	0	17
2.	«Струнные инструменты»	3(4) года	1	0	1
3.	«Народные инструменты»	3(4) года	3	0	3
4.	«Сольное академическое пение»	3(4) года	4	0	4
5.	«Духовые и ударные инструменты	3(4) года	3	0	3
6.	«Хореографическое творчество»	3(4) года	8		8
7.	«Раннее эстетическое развитие детей»	1-2 года	10		10
8.	Специальный курс обучения «Сокращённая программа для молодёжи и взрослых» в области изо	1 год	20		20
9.	«Основы изобразительного искусства»		31		31
ИТОГО			97	0	97

на 01.09.2025 года					
№/п	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок освоения	Количество учащихся		
			Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	3(4) года	17	2	15
2.	«Струнные инструменты»	3(4) года	0	0	0
3.	«Народные инструменты»	3(4) года	8	2	6
4.	«Сольное академическое пение»	3(4) года	4	0	4
5.	«Духовые и ударные инструменты	3(4) года	3	1	2
6.	«Хореографическое творчество»	3(4) года	8	0	8
7.	«Раннее эстетическое развитие детей»	1-2 года	8	0	8
8.	«Основы изобразительного искусства»	3(4) года	25	0	25
9.	Специальный курс обучения «Сокращённая программа для молодёжи и взрослых» в области изо	1 год	6	0	6
10.	Подготовительная группа в области изо	1 год	9	0	9
11.	Студия «Живописи»	1 год	17	0	17
ИТОГО			105	5	100

Выпуск учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 2025 году составил:

№/п	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок освоения	Количество учащихся		
			Всего	По мун. заданию	Сверх мун. задания
1.	«Фортепиано»	3(4) года	0		0

2.	«Фортепиано»	4(4) года	1		1
3.	«Народные инструменты»	3(3) года	0		0
4.	«Сольное академическое пение»	4(4) года	0		0
5.	«Хореографическое творчество»	4(4) года	0		0
6.	«Раннее эстетическое развитие детей»	1-2 года	11		11
7.	Студия «Живописи»	1 год	20		20
8.	Студия ИЗО для детей младшего возраста	1 год	11		11
9.	Специальный курс обучения «Сокращённая программа для молодёжи и взрослых» в области изо	1 год	1		1
	ИТОГО		44	0	44

Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:
 единоличный исполнительный орган учреждения – директор;
 коллегиальные органы управления учреждением:
 педагогический совет;
 методический совет;
 общее собрание работников учреждения.

С 01 января 2025 года – директор МБУ ДО ДШИ № 4 - Маляревич Светлана Николаевна.

С 05 мая 2025 года - заместитель директора МБУ ДО ДШИ № 4 - Галаган Елена Александровна.

Деятельность директора учреждения Маляревич Светланы Николаевны была направлена на обеспечение системной образовательной (учебной, воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило муниципальное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением муниципального задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

Наименование программы	1 квартал		2 квартал		3 квартал		4 квартал		Утверждено на год
	кол-во чел/час	число учащихся	кол-во чел/час	число учащихся	кол-во чел/час	число учащихся	кол-во чел/час	число учащихся	
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы									
-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы									
Народные инструменты	5042,0	40	8537,5	40	10496,2	40	16576,9	40	16576,9
Струнные инструменты	2408,9	19	4079,1	19	5081,6	19	8089,3	19	8089,3
Фортепиано	6163,2	61	10516,7	61	13058,9	61	20685,7	61	20685,7
Духовые и ударные инструменты	2075,4	17	3519,6	17	4402,3	17	7187,4	17	7187,4
Музыкальный фольклор	1931,7	9	3283,8	9	4056,5	9	6374,5	9	6374,5
Живопись	15261,7	125	25944,8	125	31795,5	125	49347,7	125	49347,7
Хоровое пение	4524,3	35	7619,3	35	9596,8	35	15517,5	35	15517,5
Хореографическое творчество	1643,6	6	2794,2	6	3950,2	12	7418,2	12	7418,2
ИТОГО		312		312		318		318	

В 2025 году с 17.02.2025г.по 27.02.2025г. была проведена плановая проверка отдела внутреннего финансового контроля администрации муниципального образования город-курорт Анапа на предмет проверки финансово-хозяйственной деятельности объекта контроля, проверки соблюдения законодательства Российской Федерации и иных правовых актов по контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных

и муниципальных нужд в отношении отдельных закупок для обеспечения муниципальных нужд, в целях пресечения нарушений положений правовых актов, регулирующих бюджетные правоотношения, в том числе устанавливающих требования к бухгалтерскому учету, составлению и представлению бухгалтерской (финансовой) отчетности, контроля в сфере закупок, предусмотренного законодательством Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

В целях повышения эффективности управления учреждением за отчетный период были осуществлены следующие мероприятия:

Были внесены изменения в систему оплаты труда работников учреждения:

Проводилась работа по совершенствованию комплекса локальных нормативных актов: разработаны новые локальные нормативные акты: - положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- положение о порядке, устанавливающем язык получения образования;

- существенно обновлено содержание положения о стимулировании труда работников учреждения

- был принят коллективный договор МБУ ДО ДШИ № 4 (срок действия с 13 марта 2025 г. по 12 марта 2028 г.)

В соответствии с новыми требованиями законодательства были внесены изменения в систему управления охраны труда:

- внесены изменения в положение о стимулировании труда работников учреждения

В 2025 году состоялось 5 заседаний педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

- использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

- определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

- утверждение общеобразовательных программ и учебных планов, утверждение расписания;

- распределение нагрузки преподавателей и концертмейстеров;

- об итогах набора учащихся в 1 класс, утверждение списков учащихся;

- о переводе учащихся на другие образовательные программы;

- утверждение структуры методических объединений школы;

- об аттестации преподавателей и концертмейстеров, о повышении квалификации преподавателей, концертмейстеров и сотрудников;

- об предотвращении бытовой коррупции в коллективе, о соблюдении кодекса этики преподавателя ДШИ и не допущению конфликта интересов;

- инструктаж сотрудников по охране труда, по правилам пожарной безопасности;

- утверждение поправок к некоторым положениям работы учреждения;

- о конкурсной и концертной деятельности учреждения;

- о выдвижении кандидатур на награждение премией главы г-к. Анапа.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений.

Общее собрание работников созывалось 5 раз. На общих собраниях рассматривались следующие вопросы:

- подведение итогов по охране труда;

- подведение итогов по пожарной безопасности;

- рассмотрение и принятие коллективного договора;

- о внесении изменений в положение по стимулированию оплаты труда работников.

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя - положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 95,22 %.

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По программе «Струнные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 98 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, в 2024/2025 уч. году – итоговая аттестация не проводилась в связи с отсутствием учащихся выпускного класса;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2024/2025 уч. году – 100 %.

По программе «Хоровое пение и сольное академическое пение»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – итоговая аттестация не проводилась в связи с отсутствием учащихся выпускного класса;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

По программе «Народные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024уч. году – 98 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 0 %.

По программе «Духовые и ударные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024уч. году – 100%;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

в 2023/2024 уч. году – итоговая аттестация не проводилась в связи с отсутствием учащихся выпускного класса;

динамика показателя – положительная:

По программе «Музыкальный фольклор»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя - в 2023/2024 уч. году –100%;

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/20234уч. году – 94 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в 2024/2025 уч. году – итоговая аттестация не проводилась в связи с отсутствием учащихся выпускного класса;

динамика показателя – положительная:

в 2023/2024 уч. году – 100%;

По программе «Изобразительное искусство»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 96 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

По программе *«Раннее эстетическое развитие»*:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2043/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %;

Учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, фестивалях, выставках творческих работ и т.п. различного уровня.

В 2025 году общее количество участников мероприятий составило 397 человека -85,75 % от общего контингента.

Доля учащихся, принявших участие в конкурсах на муниципальном и региональном уровне – 43,41 %

Доля учащихся, принявших участие конкурсах межрегионального, федерального и международного уровня – 39,95%.

Победителям и призёрами массовых мероприятий стали 185 человек - 46,86 % от общего числа обучающихся.

В 2025 году учащиеся приняли участие в следующих конкурсах, фестивалях и выставках детского творчества:

Школьные, городские, зональные, краевые, международные конкурсы, фестивали и выставки		
Наименование мероприятия, место проведения, дата	Результат проведения мероприятия	Количество участников
Зональный отборочный тур в краевой-онлайн выставке «Весенний вернисаж»	диплом 1 степени, 3 диплома 2 степени, 10 участников	14 чел.
Всероссийский фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Новогодняя палитра талантов»	лауреата 2 степени, лауреата 3 степени	28 чел.
Школьный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)	Гран-при, 2 диплома 2 степени	3 чел.
Зональный 34 краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок», посвященный Году защитника Отечества.	диплом 1 степени.	1 чел.
Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты)	Гран-при, 1 диплом 1 степени, 1 диплом 2 степени,	3 чел.

Школьный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты)	4 диплома 1 степени, 3 диплома 2 степени	17 чел.
Международном конкурсе исполнительских искусств "Grand art express-China" (Китай)	лауреат 3 степени	8 чел.
III Открытом краевом конкурсе-фестивале "Детство. Творчество. Талант"	диплом 1 степени, диплом 2 степени	2 чел.
Зональный конкурс академического рисунка и живописи	диплом 2 степени, 2 диплома 3 степени, 2 диплома 4 степени	5 чел.
Всероссийском многожанровом конкурсе-фестивале "Водопад искусств"	диплома лауреата 3 степени	1 чел.
Международном конкурсе молодых исполнителей "Белая лира".	лауреата 3 степени	1 чел.
Зональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ «Наши надежды», который прошел в Новороссийском музыкальном колледже им. Д.Д. Шостаковича.	2 диплома	2 чел.
У Открытого зонального конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства имени Бориса Девяковича.	лауреата 3 степени	7 чел.
Ежегодном конкурсе исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств города курорта Анапа "Юные дарования 2025!"	3 Диплома 2 степени, 2 Диплома 3 степени, 2 Диплома	14 чел.
В конкурсе-фестивале детского творчества "Ступень у успеху"	диплом лауреата 2 степени; диплом лауреата 3 степени.	25 чел.
Музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе в рамках конкурса исполнительского мастерства "Юные дарования 2025".	2 Диплома 2 степени, 2 Диплома 3 степени, 3 диплома	7 чел.
Ежегодного конкурса исполнительского мастерства среди обучающихся вокально - хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа "Юные дарования 2025".	диплом 3 степени	1 чел.
Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты).	лауреатом I степени, лауреата 2 степени	2 чел.
Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты).	Диплом 1 степени., Диплом 2 степени.	2 чел.

Городской конкурс исполнительского мастерства учащихся отделений струнно-смычковых инструментов (скрипка)"Юные дарования 2025".	лауреат II степени; лауреат II степени	2 чел.
II Открытый конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ "Дебют"- 2025г."	3 диплома Лауреата 2 степени, 2 Лауреата 3 степени,	5 чел.
Конкурса-фестиваля инструментального творчества "Весенняя рапсодия" в рамках проведения Года защитника Отечества в России	Лауреат 1 степени, 5 Лауреатов 2 степени, 6 Лауреатов 3 степени	13 чел.
Международном конкурсе "Арт-прорыв", состоялся в г. Новороссийске.	2 лауреата 1 степени	2 чел.
Конкурса-фестиваля инструментального творчества "Весенняя рапсодия".	лауреата 1 степени, 5 лауреатов 3 степени,	6 чел
Всероссийском фестивале вокально-хореографического искусства "Звёздная палитра", 26-27 апреля 2025 г. в Абрау Дюрсо.	2 Диплома Лауреат 1 степени, (хор) лауреат 2 степени; лауреат 3 степени.	47 чел.
Во II международном патриотическом фестивале-конкурсе "Победный каскад'	3 лауреата 2 степени, 3 лауреат 3 степени	6 чел.
в I Международном конкурсе -фестивале исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах "Торжество духовых" г. Москва.	лауреата 2 степени	1 чел.
в IV международной олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе "Primavera", с 12 по 20 апреля 2025 в г. Череповец.	8 лауреатов 1 степени;	8 чел.
Международном конкурсе искусства и творчества "Память поколений" г. Санкт-Петербург 9 мая 2025г.	лауреата 1	1 чел.
Зональной выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств Новороссийского зонального методического объединения "Волшебный мир графики":	Диплом 1 степени, 3 Диплома 2 степени. 4 Диплома 3 степени	8 чел.
В двенадцатом международном конкурсе "Волшебство звука" г. Москва.	2 лауреата 1 степени, 2 лауреата 2 степени; 1 лауреат 3 степени.	5 чел.

I Открытый фестиваль-конкурс вокального искусства «Золотой берег»	Диплом лауреата 3 степени, диплом участника	4 чел.
IV Международный фестиваль хореографического искусства «Территория танца»	2 Диплома участника	12 чел.
Республиканский конкурс детского художественного творчества «Город, в котором живу», посвященный 80- летию победы в ВОВ	2 Диплома 3 степени,	2 чел.
В рамках IV фестиваля классической музыки "Новороссийские куранты" Конкурс «Солист оркестра»	1 Диплом 1 степени	1 чел.
Городской конкурс детского творчества среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ города-курорта Анапа "Моя любимая мама":	2 Диплома 1 степени 1 Диплом 2 степени	3 чел
Всероссийский конкурс «Палитра первых» <u>Номинация:</u> изобразительное искусство;	3 Диплома 1 степени	3 чел.
VI Всероссийском конкурсе -фестивале музыкально- художественного творчества "МОТИВЫ СЕНТЯБРЯ" <u>Номинация:</u> народный вокал,	2 Диплома Лауреата 1 степени	2 чел.
Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края «Талант»	Гран-При, 2 Диплома 2 степени	3 чел.
Международная олимпиада по "Сольфеджио" - "ТОНИКА" Номинация: Сольфеджио	10 Дипломов Лауреат 1 степени 1 Диплом Лауреат 2 степени	11 чел.
Краевой конкурс исполнительского мастерства для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края «Талант» <u>Номинация:</u> народный вокал	Диплом 1 степени	1 чел.
Международный творческий конкурс "Палитра красок" Номинация: Живопись	Лауреат 1 степени	1 чел.
XVIII Международный конкурс для детей и юношества "Радость творчества" Номинация "Изобразительное	11 Дипломов 1 степени; 9 Дипломов 2 степени; 2 Диплома 3 степени	22 чел.
Отборочный этап VII краевого фестиваля-конкурса детского художественного творчества "Адрес детства -Кубань"	Диплом лауреата	8 чел.

<u>Номинация:</u> инструментальное искусство (струнные инструменты)		
Краевой фестиваль-конкурс вокально-хореографического искусства «Осенний звездопад» <u>Номинация:</u> академический вокал (соло)	2 диплома Лауреат 1 степени 1 Диплом Лауреат 2 степени –	3 чел.
УП краевой фестиваль-конкурс детского художественного творчества "Адрес детства -Кубань" <u>Номинация:</u> инструментальное искусство (струнные инструменты)	Диплом лауреата	8 чел.
Зональный отборочный этап краевого конкурса ансамблевой игры "Учитель-Ученик": Номинации: Инструментальное исполнительство по видам	3 Диплома 1 степени .; 2 Диплома 2 степени ; Диплом 3 степени;	6 чел.
Международный патриотический конкурс «Великой Победе посвящается!»	2 Диплома Лауреат 1 степени.	2 чел.
XII Открытый конкурс -фестиваль фортепианной музыки имени Д.Д. Шостаковича. Номинация: инструментальное исполнительство (фортепиано)	Диплом 2 степени; 2 Диплома 3 степени;	3 чел.
III Международный творческий конкурс, станковая композиция «Пейзаж» <u>Номинация: Живопись</u>	Лауреат 1 степени	1 чел.
УІ Международный творческий конкурс, учебный натюрморт с натуры «Живопись» <u>Номинация: Живопись</u>	Лауреат 1 степени	1 чел.
XУП Всероссийский конкурс вокального искусства имени Николая и Милии Полуденных <u>Номинация:</u> академический вокал, <u>Номинация:</u> академический вокальный ансамбль	Лауреат 2 степени , Лауреат 3 степени., Диплом	15 чел.
Краевой конкурс исполнительского мастерства «Учитель-Ученик» <u>Номинация:</u> инструментальное искусство;	Диплом 1 степени	1 чел.
Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Золотая нота - 2025» <u>Номинация: Фортепиано, ансамбль</u>	Лауреат 1 степени	1 чел.

УШ Межрегиональный конкурс "СОЗВЕЗДИЕ ЮГА", посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества	Лауреат 2 степени; Лауреат 2 степени.	2 чел.
Всероссийский фестиваль вокально-хореографического искусства "Путь к мечте" <u>Номинация: Академический вокал (соло, ансамбль), эстрадный вокал,</u>	Лауреат 1 степени; Лауреат 2 степени; Лауреат 3 степени	15 чел.
Городской конкурс профессионального мастерства учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ муниципального образования город-курорт Анапа по академическому рисунку и живописи "Юный художник - 2026"	4 Диплома 1 степени, Диплом 2 степени 7 Дипломов 3 степени 7 Дипломов 4 степени	19 чел

В 2025 году активно выступали детские исполнительские коллективы:

- Хоры младших и старших классов «Наследие»;
- Хор учащихся младших классов отделения «Хоровое пение»
- Вокальный ансамбль смешанных классов «Акварель»;
- Ансамбль народных инструментов (баян-аккордеон) «Тимоня»;
- Ансамбль домристов;
- Фортепианный дуэт;
- Инструментальный ансамбль гитаристов «Канцона»;
- Образцовый художественный ансамбль скрипачей «Элегия»;
- Фольклорный ансамбль казачьей песни «Ясочка»;

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года также проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с Положением о ведении школьной документации преподавателями МБУ ДО ДШИ №4.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2024-2025 учебном году показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет:

- успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования;
- направить учебно-воспитательный процесс школы на достижение учащимися уровня образованности, соответствующего начальной профессиональной подготовке;
- применять в учебном процессе новые учебные планы дополнительного образования детей;
- максимально использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;

- сформировать условия для непрерывного, профессионального роста педагогов школы, привлекать в этих целях ведущих преподавателей ССУЗ г. Новороссийска и ВУЗ г. Краснодара;
- максимальному количеству педагогов посетить все инструктивные и тематические методические мероприятия краевого и зонального уровня;
- продолжить работу по профориентации наиболее способных учащихся;
- активизировать кураторскую деятельность на всех отделениях школы;
- развивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств.

Организация учебного процесса

Организация образовательной деятельности в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составлено на основании учебных планов и утверждено на Педагогическом совете Учреждения 29.08.2025г. (Протокол № 1 от 29.08.2025 г.)

Учебный год в учреждении начинается с 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства по классу «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебного года со второго класса по выпускной класс составляет 33 недели. В связи с устанавливаемыми дополнительными недельными каникулами продолжительность учебного года в первом классе по этим программам составляет 32 недели.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства по классу «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства и в области изобразительного искусства по классу «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебного года составляет 33 недели.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства, раннего эстетического развития детей продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Учебная практика (пленэр) для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства длится 2 недели с 1 июня по 14 июня.

Консультации для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения и могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Продолжительность каникул в течении учебного года составляет до 30 календарных дней. При реализации дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к соответствующей образовательной программе).

Осенние, зимние и весенние каникулы устанавливаются преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования.

Даты начала и окончания каникул устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом сроков каникул в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий, обучающихся:

- предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом;

- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных директором Учреждения, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения;

- время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 часов до 20.00 часа согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок.

Продолжительность одного урока – 40 минут, но для детей, обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие» продолжительность урока составляет 30 минут. Между групповыми занятиями предусматриваются перемены не менее 10 минут. По индивидуальным дисциплинам допускается гибкий подход к составлению расписания, перемены не менее 5 минут. Между сменами предусматриваются перерывы 30-60 минут.

Занятия детей в Учреждение проводятся в 2 смены в зависимости от расписания занятий и режима работы общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие коллективы, ансамбли и другие), а также индивидуально.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных образовательных программ.

При реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности численность групп, творческих коллективов составляет от 2 до 15 человек.

Востребованность выпускников

Численность выпускников по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2025 году составила 33 человека или 9 % от выпуска (в 2024 году – 10 или 24,4 % от выпуска), в том числе:

- по образовательным программам высшего образования – 3 или 9% от выпуска (в 2024 году – 6 или 14,6 % от выпуска);

- по образовательным программам среднего профессионального образования – 0 или 0 % от выпуска (в 2024 году – 4 или 9,7 % от выпуска).

В 2025 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие вузы:

Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова (РГХПУ им. С. Г. Строганова), специализация художник-рестовратор
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, специализация технология, дизайн, искусство.

Анапский филиал Московского педагогического государственного университета (МПГУ). Отделение «Дизайн»;

В 2024 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие вузы:

- ФГБОУ ВО Казанский государственный институт культуры. Отделение «Графический дизайн»;

- Анапский филиал Московского педагогического государственного университета (МПГУ). Отделение «Дизайн»;
- Академия маркетинга и социально-информационных технологий (ИМСИТ) г. Краснодар. Отделение «Дизайн»;
- Кубанский государственный университет г. Краснодар. Отделение «Художественно-графический дизайн»;
- ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского г. Симферополь. «Дизайн».
- ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры. «Режиссура театрализованных действий»

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2023 году:

- ГАПОУ КК «Новороссийский колледж строительства и экономики». Отделение «Дизайн интерьера».
- Арт-колледж «Peterborough Regional College» г. Лондон Англия. «Дизайн»
- Колледж Московского педагогического государственного университета (МПГУ) г. Анапа. «Дизайн»
- Колледж Московского педагогического государственного университета (МПГУ) г. Анапа. «Факультет дизайна».

В 2023 году выпускники школы поступили в следующие российские творческие вузы:

- Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. Кафедра актёрского мастерства

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2022 году:

- ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Отделение «Сольное и хоровое народное пение».
- Краснодарский архитектурно-строительный техникум. Отделение архитектуры.
- Колледж Московского педагогического государственного университета (МПГУ) г. Анапа. Факультет дизайна

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 59,45 %, в том числе:

- по программе «Фортепиано» – 10,8 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);
- по программе «Струнные инструменты» – 2,7 %;
- по программе «Хоровое пение» – 2,7 %;
- по программе «Народные инструменты» – 10,8 %;
- по программе «Духовые и ударные инструменты» – 5,4 %;
- по программе «Музыкальный фольклор» – 8,1 %;
- по программе «Теоретические предметы» – 5,4 %;
- по программе «Изобразительное искусство» – 10,8 %;
- по программе «Хореографическое творчество» – 2,7 %.

В 2025 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 20 работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 31 декабря 2025 года составляет 37 человек (100%).

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2025 году была установлена квалификационная категория, составляет 5 человека (13,51 %), в том числе:

высшая – 3 человек (8,1 %);

первая – 2 человека (5,4%).

На 31 декабря 2025 года квалификационную категорию имеют 21 человек (56,7 %), в том числе:

высшую – 10 человек или 27,03 % (на 1 января 2025 года – 10 человек или 26,3 %);

первую – 11 человек или 29,7 % (на 1 января 2025 года – 12 человек или 31,5 %).

Количество опубликованных работниками учреждения методических разработок, рекомендаций, пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные муниципального уровня, регионального уровня, федерального уровня, 2025 году - 0, в 2024 году составило – 2 (в 2023 году – 3).

В конкурсах профессионального мастерства участие работники учреждения принимал Ахтемов Риза Сельверович.

Количество открытых уроков (занятий), мастер-классов, выступлений на конференциях, семинарах, методических объединениях, заседаниях творческих лабораторий за отчетный период составило 26 единиц.

В 2025 году преподаватели, концертмейстеры и административный персонал Учреждения прошли переподготовку, обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников:

Дата обучения	Место обучения	ФИО, должность
10-19 марта 2025 г.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей духовых и ударных инструментов образовательных организаций», 72 ч.	Сикоренко Надежда Андреевна преподаватель духовых инструментов
18-27 марта 2025 г.	Курсы повышения квалификации, проводимые в рамках государственной программы КК «Развитие культуры» (региональный проект «Творческие люди») по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнении (по видам инструментов)». Группа «Преподаватели по классу «Духовые и ударные инструменты» учреждений дополнительного образования»	Сикоренко Надежда Андреевна преподаватель духовых инструментов
3 апреля 2025 г.	Семинар «Актуальные проблемы современного исполнительства на народных инструментах» для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края	Клименков Николай Анатольевич Заведующий методическим объединением «Народные инструменты», преподаватель по классу гитары
3 апреля 2025 г.	Курсы повышения квалификации в рамках государственной программы «Развитие культуры», 2025 год Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени	Сикоренко Надежда Андреевна преподаватель духовых инструментов

	Л.В. Собинова по теме: «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 ч	
14-18 апреля 2025 г.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей струнно – щипковых инструментов образовательных организаций», 36 ч.	Сырых Татьяна Юрьевна Преподаватель по классу народных инструментов
21 ноября 2025 г.	Сертификат Всероссийского социального образовательного проекта «Мои наставники» в рамках реализации Федерального партийного проекта «Женское движение Единой России» в городе – курорте Анапа	Эмирасанова Алие Исламовна Преподаватель фортепиано
24 ноября по 5 декабря 2025 г.	Курсы повышения квалификации «Вопросы педагогики и методики преподавания игры на фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Ахтемов Риза Сельверович
24 ноября по 5 декабря 2025 г.	Курсы повышения квалификации «Вопросы педагогики и методики преподавания игры на фортепиано в ДМШ и ДШИ».	Ефимова Ирина Геннадьевна Преподаватель МО «Фортепиано»
24 ноября по 5 декабря 2025 г.	Курсы повышения квалификации «Вопросы педагогики и методики преподавания игры на фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Рыбакова Галина Николаевна Преподаватель МО «Фортепиано»
24 ноября по 5 декабря 2025 г.	Курсы повышения квалификации «Вопросы педагогики и методики преподавания игры на фортепиано в ДМШ и ДШИ»	Эмирасанова Алие Исламовна Преподаватель МО «Фортепиано»
24 ноября по 5 декабря 2025 г.	Курсы повышения квалификации «Вопросы педагогики и методики преподавания игры на народных инструментах в ДМШ и ДШИ»	Кежина Ирина Валерьевна Преподаватель МО «Народные инструменты» (аккордеон, гитара)
15 декабря 2025 г	Семинар «Особенности формирования аттестационных материалов для ответственных работников по аттестации педагогических кадров учреждений дополнительного образования Краснодарского края»	Чир – Чир Лилия Ремзиевна Методист

В 2025 году преподаватели, концертмейстеры и административный персонал Учреждения приняли участие в проблемных семинарах, мастер – классах и принимали участие в качестве членов жюри:

Дата	Место мероприятия	ФИО, должность
30 января 2025 г.	Посещение творческой мастерской пианиста Александра Яковлева «Фортепианная классика» в рамках проекта «Детская филармония. Классика для детей»	Преподаватели методического объединения «Фортепиано»

1 февраля 2025 г.	Посещение творческого концерта в ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича» пианиста Александра Яковлева	Ефимова Ирина Геннадьевна Преподаватель по классу фортепиано
24 марта 2025 г.	Конкурс «Юные дарования 2025», работа в жюри конкурса	Безбородова Елена Геннадьевна Заведующая методическим объединением «Струнно-смычковые инструменты», преподаватель
25-26 марта 2025 г.	Конкурс «Юные дарования 2025», работа в жюри конкурса	Эмирасанова Алие Исламовна Преподаватель по классу «Фортепиано»
27 марта 2025 г.	Конкурс «Юные дарования 2025», работа в жюри Олимпиады	Чир – Чир Лилия Ремзиевна Заведующая методическим объединением «Теоретические и вокально – хоровые дисциплины», преподаватель
27-28 марта 2025 г.	Конкурс «Юные дарования 2025», работа в жюри конкурса	Маляревич Светлана Николаевна Директор
3 апреля 2025 г.	Семинар «Актуальные проблемы современного исполнительства на народных инструментах» для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Краснодарского края	Клименков Николай Анатольевич Заведующий методическим объединением «Народные инструменты», преподаватель по классу гитары
21 ноября 2025 г.	Член жюри отборочного этапа VII краевого конкурса – фестиваля «Адрес детства – Кубань».	Маляревич Светлана Николаевна Директор
29 ноября 2025 г.	Мероприятие «День открытых дверей» ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича» с посещением большого проф. ориентационного концерта солистов и творческих коллективов колледжа «Ода профессии»: 1. Консультация заведующей фортепианного отделения Лыгач И.А. (Пасичник Е., Крючкова А.) 2. Посещение концерта учащихся ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	Ахтемов Риза Сельверович Заведующий МО «Фортепиано» Чир – Чир Лилия Ремзиевна Преподаватель по классу фортепиано
04 декабря 2025 г.	Методическая конференция преподавателей секции «Народные инструменты» Анапского ЗМО. Открытый урок преподавателя Мальцева В.В. на тему:	Мальцев Валерий Васильевич Преподаватель методического объединения «Народные инструменты» (баян, гитара)

	Методическое сообщение на тему: «Формирование технических навыков у учащихся – баянистов младших классов ДМШ и ДШИ»	
05 декабря 2025 г.	Методическая конференция преподавателей секции духовые инструменты Анапского ЗМО. Открытый урок преподавателя Сикоренко Н.А. на тему: «Исполнительское дыхание в классе духовых инструментов»	Сикоренко Надежда Андреевна Преподаватель методического объединения «Духовые, ударные и струнно – смычковые инструменты» (духовые инструменты)
07 декабря 2025 г.	Методическая конференция преподавателей секции фортепиано Анапского ЗМО.	Ахтемов Р.С. Чир – Чир Л.Р. Ефимов И.Г. Рыбакова Г.Н. Эмирасанова А.И.

Учебно-методическое обеспечение

На сайте учреждения в 2025 году не были размещены методические разработки, составленные педагогическими работниками учреждения для обеспечения образовательной деятельности.

Библиотечно-информационного обеспечение

В 2025 году фонд библиотеки составил 688 единиц, из них: 460 учебно-методическая литература, 228 – нотная литература.

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки.

В 2025 году Учреждение не приобретало учебную, методическую и нотную литературу, видео и аудио материалы.

Ежегодная подписка на периодическую печать включает 2 наименования.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

На сайте школы в разделе «Интерактивная библиотека» есть доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническая база

В оперативном управлении учреждения находится часть здания на 2 этаже площадью 300,7 кв. м. по адресу: станица Анапская, ул. Комсомольская 75 А.

Площадь учебных помещений – 291 кв. м.

На данной учебной площадке имеется концертный зал на 25 мест.

Образовательная деятельность ведется так же и на учебной площадке по адресу: село Гай-Кодзор, ул. Школьная 3 общей площадью 56,2 кв.м, площадь учебных классов составляет 47,5 кв.м. С 1 января 2023 году Учреждение на основе возмездной аренды дополнительно использует нежилые помещения для ведения образовательной деятельности по адресу: станица Анапская, ул. Тбилисская 26. Общая площадь составляет 641,4 кв.м. из них – 6 учебных классов общей площадью 464 кв.м, концертный зал на 70 мест общей площадью 110 кв.м.

В учреждении имеются:

19 оборудованных учебных аудиторий;

костюмерная;

Частично обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт охраны. Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации. Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара. Охрана обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В 2025 году учреждение не проводило капитальные ремонты.

В 2025 году были проведены работы:

2025 год: из Средства на выполнение муниципального задания

- МФУ – 23 900,00 рублей

Средства от приносящей доход деятельности

- МФУ – 32 750,00

- Ключница – 1 700,00 рублей

- Вешалки – 12 840,00 рублей

- Стулья – 5 910,00 рублей

- Ширма-перегородка – 7 280,00 рублей

- Стол приставной – 6 500,00 рублей

- Пюпитры – 14 490,00 рублей

ИТОГО: 105 370,00 рублей

Из Субсидий, направленные на мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений дополнительного образования в рамках муниципальной программы муниципального образования город-курорт Анапа «Развитие культуры».

- Банкетка -24 313,67 рублей

- Мебель (шкаф для одежды, стол угловой, тумба приставная, брифинг-приставка, шкаф для документов) – 95 000,00 рублей

- Автоматизированные рабочие места – 108 500,00 рублей

- Кресло руководителя – 11 700,00 рублей

- Стулья офисные – 23 600,00 рублей

- Мониторы – 14 474,00 рублей

- Ноутбук – 51 650,00 рублей

- Стеклянная витрина – 36 281,00 рублей

- Стеллажи для документов – 42 996,00 рублей

- Стойка-ресепшн – 16 904,00 рублей

- Шкаф-купе – 35 800,00 рублей

ИТОГО: 461 218,67 рублей

Из Субсидий на иные цели Муниципальная программа муниципального образования город-курорт Анапа «Развитие культуры», подпрограмма «Культура Анапы», мероприятие «Текущий ремонт учреждений дополнительного образования (МБУ ДО ДШИ 4)»

- Ремонт помещений (ремонт напольных покрытий) – 549 769,54 рублей.

2025 год: из Субсидий, направленные на мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений дополнительного образования в рамках муниципальной программы муниципального образования город-курорт Анапа «Развитие культуры»

- Звуковое оборудование (акустическая система, микшерный пульт, радиосистема) – 70 900,00 рублей

- Одежда сцены – 299 500,00 рублей

- Шкафы для документов – 51 500,00 рублей

ИТОГО: 421 900 рублей

2025 год: из Средства на выполнение муниципального задания

- Система контроля и управления доступом (СКУД) – 27 000,00 рублей

Из Субсидий, направленные на мероприятия по укреплению материально-технической базы учреждений дополнительного образования в рамках муниципальной программы муниципального образования город-курорт Анапа «Развитие культуры».

- Шкаф металлический – 27 081,33 рублей

Из Субсидий на иные цели Муниципальная программа муниципального образования город-курорт Анапа «Развитие культуры», подпрограмма «Культура Анапы», мероприятие «Текущий ремонт учреждений дополнительного образования (МБУ ДО ДШИ 4)»

- Ремонт помещений (покраска стен) - 145 230,46 рублей

Из средств на выполнение муниципального задания

- Ремонт помещений (покраска стен) - 26 769,54 рублей

В учреждении имеется оборудованный кабинет для занятий хореографическим искусством.

Образовательный процесс обеспечен музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий оснащены техническими средствами обучения (телевизор, проектор, музыкальные центры)

На уроках музыкальной литературы и слушание музыки используются современные мультимедийные системы.

Более 50 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст более 6 - 10 лет.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования за последние 3 года составили 1 989 685,59 рублей, из них за счет внебюджетных средств – 81 470,0 тыс. рублей.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов за последние 3 года не были предусмотрены.

Ведется работа по пополнению (обновлению) костюмерного фонда.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

1) оценку качества подготовки обучающихся;

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;
оценка материально-технических условий;
оценка соблюдения требований законодательства об образовании;
оценка иных условий.

В 2024-2025 учебном году контроль образовательного процесса реализовывался в следующих формах и в следующие сроки.

Дата	Графики проведения выпускных и переводных аттестаций. Контрольные уроки, тех зачёты.	Ответственные
1 полугодие (15 -22 марта)	Технические зачеты класс народных инструментов класс фортепиано, скрипка класс сольного пения (академическое и народное)	Преподаватели отделений Директор Маляревич С.Н., Заведующие отделениями.
1 полугодие 15-22 мая	Академические концерты - все отделения Просмотры работ учащихся художественного отделения Художественное отделение - выставка работ	Преподаватели отделений Директор Маляревич С.Н., зам. директора Галаган Е.А. Заведующие отделениями.
20 – 26 октября	Технические зачеты класс народных инструментов класс фортепиано, скрипка класс сольного пения (академическое и народное)	Администрация образовательного учреждения Преподаватели отделений Заведующие отделениями.
22-27 декабря	Промежуточная аттестации	Администрация образовательного учреждения, зав. отделениями
Выпускные экзамены		
08 мая	Государственный выпускной экзамен по сольфеджио ДПОП	Администрация образовательного учреждения, зав. отделениями
05 мая	Государственный выпускной экзамен по музыкальной литературе ДПОП	Администрация образовательного учреждения, зав. отделениями
13-24 мая	Государственные выпускные экзамены по специальностям ДПОП	Администрация школы, зав. отделениями
Контрольные уроки		
3 четверть	Март 15– 22	Директор Маляревич С.Н. Зав. отделениями
4 четверть	Май 11 – 16	
1 четверть	Октябрь 24 – 31	
2 четверть	Декабрь 17– 25	

Апрель	допуск выпускников к государственным экзаменам просмотр работ учащихся художественного отделения	Администрация образовательного учреждения
Май	выпускные экзамены ДООП по сольфеджио 18 мая 2025 года по специальности 14-24 мая 2025 года переводные экзамены в области музыкального искусства ДООП 14-24 мая 2025 года просмотр работ в области изобразительного искусства ДООП 27-28 мая 2025 года	Администрация образовательного учреждения Члены экзаменационных комиссий
31 мая	- выпускной вечер	Администрация образовательного учреждения

Организация и формы контроля за реализацией плана работы

Дата	Формы контроля	Ответственные
Сентябрь	Проверка: общешкольного расписания календарно-тематических планов репертуарных списков творческих коллективов	Директор Маляревич С.Н.
В течении года	Контроль выполнения: учебных планов учебных программ программ предметов по выбору решений педагогического Совета заседаний отделений	Администрация образовательного учреждения
По плану работы отделений (в течении года)	Прослушивание учащихся: выпускных классов Посещение уроков: открытые уроки контрольные уроки групповых дисциплин уроки предмета по выбору	Администрация образовательного учреждения
Декабрь, Май	Академические концерты	Администрация образовательного учреждения
Декабрь, Май	Отчетные концерты: отделений школы выставки ИЗО отделения	Администрация образовательного учреждения
Апрель Май	Экзамены: переводные выпускные	Администрация образовательного учреждения

В течении учебного года	Контроль за ведением документации: журналов преподавателей индивидуальных планов календарных планов личных дел учащихся родительской оплаты	Администрация образовательного учреждения
В течении учебного года	Родительские собрания, концерты учащихся, собрания родителей выпускных классов	Администрация образовательного учреждения

В период с 1 апреля по 31 мая 2025 г. в учреждении была проведена внутренняя оценка качества образования.

При проведении приёмных испытаний по набору учащихся на 2025-2026 учебный год по предпрофессиональным программам используются следующие формы:

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

Просмотр «рисунка» и «живописи»

1. Точно и аккуратно выполнить подготовительный рисунок (при работе с цветом)
2. Грамотно передать пропорции и объемы предметов в пространстве
3. Умение обобщать работу свободно владеть линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
4. Грамотно использовать выразительные особенности применяемых материалов и техник

Оценочная система

1	грамотная компоновка в листе, точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом), соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды, грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве, грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник, цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.	5 баллов
2	небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке, незначительные ошибки в передаче пространственных планов, незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.	4 балла
3	существенные ошибки, допущенные при компоновке, серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении, небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности, грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, грубые ошибки в тональных отношениях.	3 балла
4	- не справился с поставленными задачами.	2 балла

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области музыкального искусства по классам: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение».

Проверка мелодического и гармонического слуха, памяти, ритма:

1. Ребенку предложено спеть самостоятельно подготовленную песенку без аккомпанемента.
2. Ребенку предложено спеть маленькую песенку, не подготовленную заранее без аккомпанемента.
3. Отгадать веселые и грустные аккорды (мажор, минор).
4. Игра на клавиатуре фортепиано (отгадай ноту).
5. Предложить ребенку повторить ритмический рисунок.
6. Предложить ребенку подвигаться под музыку (марш, вальс, полька).
7. Предложить ребенку на шумовых инструментах выделить сильную долю в музыке.
8. Прочитать наизусть стихотворение, подготовленное заранее.
9. Повторить четверостишие, предложенное преподавателем.

Оценочная система

1	Правильные ответы на все вопросы	5 баллов
2	Ответы с одной ошибкой	4 балла
3	Ответы с двумя ошибками	3 балла
4	С трех до пяти ошибок	2 балла
5	Более шести ошибок	1 балл

Для детей, желающих поступить в МБУ ДО ДШИ № 4 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Дети проходят проверку профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

1. выворотность ног способность развернуть ноги (бедра, голени, стопы) наружу
2. состояние стоп (в том числе подъема)
3. танцевальный шаг- способность поднимать ногу на определенную высоту, в сторону, вперед, назад
4. гибкость тела – одно из главных требований,
5. прыжок.
6. устойчивость (апломб)

А также психомоторных качеств:

1. музыкальность определяется умением слышать и воспроизводить мелодию.
2. чувство ритма: проверяется путем воспроизведения хлопками, притоптывание и другим способом музыкального рисунка.
3. эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего
4. музыкально-ритмическая координация – умение координировать движения разных частей тела под музыку путем повторения показанных педагогом комбинаций
5. музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания

Оценочная система

1	хорошие хореографические данные ребёнка, хорошее чувство ритма.	5 баллов
2	средние хореографические данные ребёнка, хорошее чувство ритма	4 балла
3	хореографические данные, чувство ритма ниже среднего	3 балла

4	отсутствие хореографических данных, отсутствие чувства ритма	2 балла
---	--	---------

РАЗДЕЛ 2. Показатели деятельности учреждения

ПОКАЗАТЕЛИ

**деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4» муниципального образования
город-курорт Анапа**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	473 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	40 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	175 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	233 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	25 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	150 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1 человек – 0,02 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек – 0,0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	32 человек – 6,7%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек - 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек -0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человека- 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек - 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек – 0 %
1.7	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно–исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся.	0 человек - 0 %

1.8	Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе	397 человек- 83,9 %
1.8.1	На муниципальном уровне	289 человека– 72,8 %
1.8.2	На региональном уровне	15 человек – 3,8 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	19 человек - 4,8 %
1.8.4	На федеральном уровне	0 человека – 0 %
1.8.5	На международном уровне	74 человека – 18,6 %
1.9	Численность /удельный вес численности учащихся- победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	185 человек – 39,11 %
1.9.1	На муниципальном уровне	115 человек – 24,31%
1.9.2	На региональном уровне	16 человек 3,38 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	23 человек – 4,86 %
1.9.4	На федеральном уровне	0 человек – 0 %
1.9.5	На международном уровне	31 человек – 6,5 %
1.10	Численность / удельный вес численности учащихся. Участвующих в, образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек – 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек – 0 %
1.10.2	Регионального уровня	0 человек – 0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек – 0 %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек – 0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек – 0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	7 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	7 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	37 человек

1.13	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников.	22 человек – 59,45 %
1.14	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля) в общей численности педагогических работников	20 человек – 54,05 %
1.15	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	15 человек – 40,54%
1.16	Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 человек – 40,54 %
1.17	Численность/ удельный вес численности педагогических работников. Которым по результатам аттестаций присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников	21 человек – 56,75 %
1.17.1	Высшая	10 человек – 27,02 %
1.17.2	Первая	11 человек – 29,72 %
1.18	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников. педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека – 8,1 %
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек – 35,13 %
1.19	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека – 10,8 %
1.20	Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 55 лет	19 человек – 51,4 %
1.21	Численность/ удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно- хозяйственных работников.	42 человека – 84 %
1.22	Численность/ удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек – 2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	16 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единица

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	16 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в интернет с компьютеров ,расположенных в помещений библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек 0%

Директор МБУ ДО ДШИ №4



С.Н. Маляревич

24 (предмет гравюра) листа (ов)

Директор МБУ ДО ДШИ №4

С.Н. Маляревич

