

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования
город-курорт Анапа



Местешова И.Г.

**Учебные планы
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования
город-курорт Анапа**

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа осуществляет свою образовательную деятельность на основании Лицензии: Серия 23Л01, № 0004781, регистрационный № 07918, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, от 20.05. 2016 г. и приложения № 1 серия 23 П01, № 0014684, приказ от 08 декабря 2020 г. № 3280. Устава №5805 от 24.12.2015г. и изменений к Уставу № 1975 от 31.08.2018 г.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 № 2156 по программам дополнительного образования общеразвивающей общеобразовательной направленности на всех отделениях и дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты»(аккордеон, баян, домра, гитара), «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», изобразительного искусства по специальности «Живопись» - обучения, основное предназначение которого развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основным видом образовательной деятельности Учреждения является реализация образовательных программ дополнительного образования детей и подростков по следующим направлениям (отделениям): музыкальное, хореографическое, изобразительное искусство.

Основными целями образовательной деятельности Учреждения являются:

- углубленное овладение обучающимися знаний, умений и навыков по одному или нескольким видам искусства;
- развитие потребности детей и подростков в интеллектуальном, нравственном развитии;
- формирование у обучающихся эстетического вкуса и всестороннее развитие творческих способностей, оказание услуг в области образования и воспитания в интересах личности, общества и государства;
- выявление музыкально и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их творчества.

Приоритетными задачами Учреждения являются:

- создание условий для всестороннего развития личности, раскрытия ее способностей;
- обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптации к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга.

Учреждение закладывает фундамент подготовки к занятиям в выбранном виде искусств, а для наиболее одаренных детей - к выбору будущей профессии в области культуры и искусства.

Учреждение самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности в соответствии программами музыкального образования, с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательных учреждений дополнительного образования детей, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Для достижения своих уставных целей Учреждение может осуществлять следующие виды деятельности:

Реализацию в полном объеме на основании лицензии образовательных программ дополнительного образования детей общеразвивающей общеобразовательной направленности по следующим направлениям:

- Музыкальное искусство – 4 года;
- Хореографическое искусство – 1, 4 года;
- Изобразительное искусство – 1, 4 года;
- Раннее эстетическое развитие – 1-2 года;

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по программе дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в области музыкального искусства по специальностям: «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет, «Скрипка» срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 5(6) лет, «Ударные и духовые инструменты» срок обучения 5(6) лет, «Духовые инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет, «Хоровое пение» 8 лет, «Живопись» 5(6) лет срок обучения.

Образовательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, лицензией. Образовательный процесс в Учреждении ведется на русском языке.

Учреждение обладает самостоятельностью в организации образовательного процесса, расширении видов образовательной деятельности, выборе учебных планов и программ с учетом местных социально-экономических и региональных условий в соответствии с действующим законодательством в области образования и несет ответственность перед Учредителем за реализуемые формы обучения и виды образовательных программ с учетом индивидуальных возможностей детей.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы и программы дисциплин, разрабатываются Учреждением в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Краевым учебно-методическим центром.

Для обучающихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Допускается экстернат по всем или отдельным предметам.

Учреждение несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за невыполнение функций, определенных настоящим Уставом, в том числе:

- реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с утвержденными учебными планами;
- качество реализуемых образовательных программ;

- соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и здоровье обучающихся и работников Учреждения во время образовательного процесса;
- нарушение прав и свобод, обучающихся и работников учреждения;
- иную ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Учреждение организует работу с обучающимися в течение всего календарного года.

Режим работы Учреждения:

- учебный год длится 34 учебных недели с 1 сентября по 31 мая;
- учебная практика (пенэр) - 2 недели с 1 июня по 14 июня.
- консультации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе на отделениях: фортепиано, народных инструментов (аккордеон, баян, домра, гитара), струнных инструментов (скрипка), духовых и ударных инструментов, музыкального фольклора, хорового пения.

Продолжительность каникул в течении учебного года составляет до 30 календарных дней. При реализации дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к соответствующей образовательной программе).

Даты начала и окончания каникул устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом сроков каникул в муниципальных общеобразовательных учреждениях.

В Учреждении установлены следующие сроки обучения:

- 2 года для детей, поступивших в возрасте с 5 лет;
- 1 год для детей, поступивших в возрасте с 6 лет;
- 4 года для детей, поступающих в возрасте с 6 до 18 лет;
- 1 год для детей и взрослых, поступающих без ограничения в возрасте;
- 5(6)-летний срок для учащихся, поступающих с 10-летнего возраста по программе дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения: в области изобразительного искусства по специальности «Живопись»; в области музыкального искусства по специальностям: «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 5(6) лет, «Ударные и духовые инструменты» срок обучения 5(6) лет, «Музыкальный фольклор» срок обучения 5(6) лет;

- 8(9)-летний для детей, поступающих с 6,6 лет до 9 лет по программе дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано», «Скрипка» срок обучения 8(9) лет, «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) срок обучения 8(9) лет, «Духовые инструменты» срок обучения 8(9) лет, «Хоровое пение» срок обучения 8 лет;

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий, обучающихся:

- предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом;

- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных директором Учреждения, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения;

- время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 часов до 20.00 часа согласно Правилам внутреннего трудового распорядка Учреждения.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок.

Продолжительность одного урока – 40 минут; для детей поступивших в возрасте 5,6 лет 30 минут. Между групповыми занятиями предусматриваются перемены не менее 10 минут. По индивидуальным дисциплинам допускается гибкий подход к составлению расписания (спаривание академических часов) перемены не менее 5 минут.

Между сменами предусматриваются перерывы 30-60 минут.

Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Учреждении в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, просмотры и т.д.), которые определяются методическими объединениями Учреждения, принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Учреждения;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, лекции-концерты, беседы и т.д.), организуемые Учреждением;
- внеурочные классные мероприятия.

Домашние задания даются обучающимся с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося.

В Учреждении установлена пятибалльная система промежуточных аттестаций. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, академические концерты, технические зачеты, переводные академические концерты.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами Учреждения.

Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, сроки и формы проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим советом и утверждаются директором Учреждения в годовом учебном графике.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Фортепиано» в области музыкального искусства срок обучения- 8 (9) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Зачёты, контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1,3,5..-15,17	2,4,6...-14
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	8,10,14	
3	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	-	12-15,18	
4	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	12,14, 16	
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4..10,14,15,17	12
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9-13,15,17	14
8	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	17,18	
	Всего	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	9		
8	В.01.УП.01 Чтение с листа	1	1	1	0,5	-	-	-	-	-		2,4,6,8.10
	В.02.УП.02 Основы импровизации	-	-	-	-		1	1	-	-		
9	В.03.УП.03 Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	1	-		
	Всего	6	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	9	9		
1	Консультации (спец-сть)	6	8	8	8	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	-	2	2	2	2	4	4	4	4		
3	Консультации (муз. литер-а)	-	-	-	-	2	2	2	4	4		
4	Консультации (ансамбль)	-	-	-	-	2	2	2	-	2		
5	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8	8		
	Всего	10	18	18	18	22	24	24	24	26		

Примечание к учебному плану «Фортепиано» в области музыкального искусства

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
муниципального образования город-курорт Анапа

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Струнные инструменты»
в области музыкального искусства
Срок обучения- 8 (9) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Зачёты, контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5..-15	2,4,6...14
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	8,10...-16	
3	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	8-16	
4	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4..10,14,15	12
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
	Всего	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5		
8	В.01.УП.01 Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-		2,4
9	В.02.УП.02 Чтение с листа	-	-	1	1	1	1	1	1		
10	В.03.УП. Муз. инструмент Ф-но	-	1	-	-	-	-	-	-		
11	В.02.УП.02 Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	10-16	
	Всего	6	7,5	8,5	7,5	10	10	10	10,5		
1	Консультации (специальность)	6	8	8	8	8	8	8	8		
	Музыкальная литература					2	2	2	4		
	Ансамбль					2	2	2	2		
2	Консультации (сольфеджио)	-	2	2	2	2	4	4	4		
3	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8		
4	Консультации оркестр					8	8	8	8		
	Всего	10	18	18	18	30	32	32	34		

Примечание к учебному плану в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Хоровое пение»

в области музыкального искусства

Срок обучения – 8 лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V		
1	Хор	3	3	3	3	4	2,4...-12,15	14
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	2-13,15	14
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11,13-15	12
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	6	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	10-16	
	Всего	6	6,5	6,5	6,5	7,5		
6	В.03.УП.03 Постановка голоса	1	1	1	1	1	12,14	
7	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1	12,14	
8	Всего	8	8,5	8,5	8,5	9,5		
1	Консультации (Сводный хор)	10	12	12	12	12		
2	Консультации (Сольфеджио)	-	2	2	2	2		
3	Консультации (Фортепиано)	-	-	-	-	2		
	Всего	10	14	14	14	16		

Примечание к учебному плану «Хоровое пение» в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» - от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

ДШИ может самостоятельно определять наименование учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).

В качестве дополнительного инструмента предлагаются музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов; смешанный по возрасту хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Народные инструменты»
в области музыкального искусства
Срок обучения- 8 (9) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Зачёты, Контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5..-15	2,4,6-14
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	10,12	14
3	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	8-16	
4	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4..-10,15	12
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9,11,13,15	14
8	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11,12	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5		
8	В.01.УП.01 Доп. инструмент	-	0,5	0,5	1	1	1	1	1	-		4
9	В.02.УП.02 Коллективное музыцирование	1	1	1	-	-	-	-	-	1,5		4,6
10	В.03.УП.03 Оркестр	-	-	-	-	2	2	2	2	2	12-16	
11	В.03.УП.03 Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-		4,6
	Всего	6,5	7,5	7,5	7	9	9	9,5	10,5	12		
1	Консультации (специальность)	6	8	8	8	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	-	2	2	2	2	4	4	4	4		
3	Консультации (музыкальная литература)	-	-	-	-	2	2	2	4	-		
4	Консультации (ансамбль)	-	-	-	-	2	2	2	2	2		
5	Консультации (сводный хор)	4	8	8	-	-	-	-	-	-		
6	Консультации (оркестр)						12	12	12	12		
	Всего	10	18	18	10	14	28	28	30	26		

Примечание к учебному плану «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
30 августа 2024 года

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Народные инструменты»
в области музыкального искусства
Срок обучения- 5 (6) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Зачёты, Контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	4,6,8	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	4,6,8,10	
4	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	2	
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
6	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	7,9	8
7	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	11,12	
	Всего	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5		
5	В.01.УП.01 Доп. инструмент	1	1	1	1	1	-		
6	В.02.УП.01 Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	-	2	
7	В.02.УП.02 Оркестр	-	2	2	2	2	2	4-10	
8	В.03.УП.03 Фортепиано	0,5	-	-	-	-	-		
	Всего	8	10	10	10,5	11,5	10,5		
1	Консультации (спец-ность)	8	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	2	2	4	4	4	4		
3	Консультации (муз. лит-ра)	-	2	2	2	4	4		
4	Консультации (ансамбль)	-	2	2	2	-	2		
5	Консультации (сводный хор)	8	8	8	8	8	8		
6	Консультации (оркестр)			12	12	12	12		
	Всего	18	22	36	36	36	38		

Примечание к учебному плану «Народное отделение» (аккордеон, баян, домра, гитара) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации

«Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Духовые инструменты»

в области музыкального искусства

Срок обучения- 8 (9) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Зачёты, Контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	1,3,5...-15	2,4,6...-14
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	10,12	14
3	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	8-16	
2	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	6	
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...-10,15	12
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-		6	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	9,11,13,15	14
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6		
7	В.02.УП.02 Коллективное музицирование	1	1	1	-	-	-		
8	В.02.УП.02 Хоровой класс	-	-	-	1,5	1,5	1,5		
9	В.02.УП.02 Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	12-16	
10	В.03.УП.03 Доп. инструмент Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-		
	Всего	6,5	7	7	7,5	9,5	9,5		
1	Консультации (специальность)	6	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	-	2	2	2	2	4		
3	Консультации (муз. литература)	-	-	-	-	2	2		
4	Консультации (ансамбль)	-	-	-	-	2	2		
5	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8		
6	Консультации оркестр	-	-	-	-	-	12		
	Всего	10	18	18	18	22	36		

Примечание к учебному плану «Духовые и ударные инструменты» (кларнет, саксофон, барабан, ксилофон) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов; хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Духовые и ударные инструменты»

в области музыкального искусства

Срок обучения- 5 (6) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Зачёты, Контрольн ые уроки	Экзамен ы (полугод ие)
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
2	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	4,6,8	
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	4,6,8,10	
2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	2	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8.9	6
4	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	7,9	8
5	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1		
	Всего	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5		
7	В.01.УП.01 Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-		
8	В.02.УП.02 Коллективное музицирование	1	-	-	-	-			
9	В.02.УП.02 Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2	4-10	
10	В.03.УП.03 Доп. инструмент Фортепиано	0,5	-	-	-	-	0,5		
	Всего	7,5	8,5	8,5	9	10	11		
1	Консультации (специальность)	8	8	8	8	8	8		
2	Консультации (сольфеджио)	2	2	4	4	4	4		
3	Консультации (муз. литература)	-	2	2	2	4	4		
4	Консультации (ансамбль)	-	2	2	2	-	2		
5	Консультации (сводный хор)	8	8	8	8	8	8		
6	Консультации оркестр	-	-	12	12	12	12		
	Всего	18	22	36	36	36	38		

Примечание к учебному плану «Духовые и ударные инструменты» (кларнет, саксофон, барабан, ксилофон) в области музыкального искусства.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3 классов; хор из обучающихся 4–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Музыкальный фольклор»

в области музыкального искусства

Срок обучения - 5 (6) лет

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки	Экзамены (полугодие)
		I	II	III	IV	V		
1	Фольклорный ансамбль	4	5	5	5	5	2,4,6,8,9	10
2	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2	2,4,6,8,9	10
3	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,9	10
4	Народное музыкальное творчество	1	1	-	-	-	2,4	
5	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	4,6,8,10	
	Всего	7	8	9,5	9,5	9,5		
6	В.01.УП.01 Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2,4,6,8,9	
7	В.02.УП.02 Сольное пение	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	
	Всего	10	11	12,5	12,5	12,5		
1	Консультации (фольклорный ансамбль)	10	12	12	12	12		
2	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4		
3	Сольфеджио	-	2	2	2	4		
4	Народное творчество	2	2	-	-	-		
5	Музыкальная литература	-	-	2	2	2		
	Всего	14	18	18	18	22		

Примечание к учебному плану «Музыкальный фольклор» в области музыкального искусства

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть освобождён от предметов вариативной части ОП.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-3 классов; ансамбль из обучающихся 4-5 классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Живопись»

в области изобразительного искусства

Срок обучения- 5 (6) лет

№ №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Зачёты, контроль ные уроки	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V		
1	Рисунок	3	3	3	4	4	2,4,6,10	8
2	Живопись	3	3	3	3	3	1,3...9	2...-8
3	Композиция станковая	2	2	2	2	3	1,3...9	2...-8
4	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	2	
5	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8	
	Всего	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
6	В.00. УП.01.Композиция	1	1	1	1	1		2,4,6.8
7	Учебная практика 1 неделя в год (пленэр), кроме 1 класса	-	28	28	28	28		
	Всего	10,5	10,5	10,5	11,5	12,5		
1	Консультации (рисунок)	4	4	4	4	4		
2	Консультации (живопись)	4	4	4	4	4		
3	Консультации (композиция станковая)	8	8	8	8	8		
4	Консультации (беседа об искусстве)	2	-	-	-	-		
5	Консультации (история изобразительного искусства)	-	2	2	2	2		
	Всего	18	18	18	18	18		

Примечание к учебному предмету «Живопись»

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 1 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
30 августа 2024 года

10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Хореографическое творчество»
в области хореографического искусства. Срок обучения - 5 (6) лет

№ №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Зачёты, контрольные уроки	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V		
	ПО.01. Хореографическое исполнительство							
1	Ритмика	2	-	-	-	-	2	
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	2	
3	Классический танец	4	6	6	6	6	1...-9	2...-8
4	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2		4...-8
5	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	2...-10	
	ПО.02. Теория и история искусств							
6	Слушание музыки и муз. грамота	1,5	-	-	-	-		2
7	Муз. литература	-	1	1	-	-		6
8	История хореографического иск-ва	-	-	-	1	1	8	
	Всего	10,5	12	12	12	12		
	В.00 Вариативная часть							
6	Историко-бытовой танец	-	1	1	1	1	4...-10	
7	Основы игры на муз. ин-те	-	1	1	1	1	4...-10	
	Всего	10,5	14	14	14	14		
1	Консультации (ритмика)	4	-	-	-	-		
2	Консультации (гимнастика)	2	-	-	-	-		
3	Консультации (классический танец)	8	8	8	8	8		
4	Консультации (народный танец)		6	6	6	6		
5	Консультации (подготовка конц. номеров)	6	8	8	8	8		
6	Консультации (слушание музыки)	2	-	-	-	-		
7	Консультации (муз. литература)	-	2	2	-	-		
8	Консультации (история хореограф. иск-ва)	-	-	-	4	4		
	Всего	22	24	24	26	26		

Примечание к учебному предмету «Хореографическое творчество»

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов «Вариативной части» и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

11. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Фортепиано»

в области музыкального искусства

срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр – й урок
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	II IV
2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Фортепиано» в области музыкального искусства

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент - фортепиано» рассчитана на 4 года.

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору», «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Струнные инструменты» (скрипка)
в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр – й урок
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	II IV
2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Струнные инструменты» (скрипка) в области музыкального искусства:

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору»,

«Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Духовые и ударные инструменты»

в области музыкального искусства

срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр – й урок (четверть)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	II IV
2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства:

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору»,

«Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

14. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Народные инструменты»
в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр – й урок (четверть)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	II IV
2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Народные инструменты (домра, аккордеон, баян, гитара)» в области музыкального искусства:

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору»,

«Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

15. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Сольное академическое пение»
в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр – й урок
		I	II	III	IV	
1	Сольное пение (вокал)	1	1	1	2	II IV
2	Коллективное музыцирование (хор)	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	-	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Доп. инструмент	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Сольное академическое пение» в области музыкального искусства:

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору»,

«Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

16. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Музыкальный фольклор»
в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контроль- ный урок
		I	II	III	IV	
1	Сольное пение	1	1	1	2	II IV
2	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	1	1	1	1	
3	Музыка и окружающий мир	1	1	1	-	
4	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
5	Доп. инструмент	1	1	1	1	
	Всего	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану «Музыкальный фольклор» в области музыкального искусства:

Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы:

«Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору»,

«Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

17. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Хореографическое творчество» в области хореографического искусства.
Срок обучения 4 года.

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контр - й урок (четверть)
		I	II	III	IV	
1	Классический танец	2	2	2	2	II,IV
2	Народный танец	2	2	2	2	II,IV
3	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	
	Всего	6	7	7	7	

Примечание к учебному плану «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства:

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства рассчитана на 4 года.

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Продолжительность академического урока - 40 минут.

Данная программа определяет объем и последовательность изложения материала в процессе обучения. Учебный материал структурирован по степени возрастания сложности.

Форма и режим занятий: Основной формой обучения по предмету «Народно-сценический танец», «Классический танец», «Беседы об искусстве», «Подготовка концертных номеров» является урок. Урок проводится в форме группового занятия. Наполняемость групп от 4 до 12 человек.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
30 августа 2024 года

18. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в школе
искусств» сверх установленного муниципального задания,
для детей поступивших в школу искусств в возрасте 5-7 лет.
срок обучения 1-2 года.

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Контр - й урок (четверть)
		I	II	
1	ПО.01 Хор	1	1	IV
2	ПО.02 Музыкальная азбука	-	1	IV
3	Игровое сольфеджио	1	1	IV
4	Ритмика	1	1	IV
5	Коллективное музицирование (шумовой оркестр)	1	1	IV
6	В.01. Музыкальный инструмент	1	1	IV
7	В.02. ИЗО (рисование)	1	1	IV
	Всего	6	7	

Примечание к учебному плану «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в школе искусств»:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в школе искусств» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников. Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя однолетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 5-6 лет в группах раннего эстетического развития и годичный цикл подготовки к обучению в школе искусств детей 6-7 лет. Последний из названных циклов может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 6,5 лет. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме. Аудиторные занятия по учебным предметам «Хор», «Музыкальная азбука», «Игровое сольфеджио», «Ритмика», «Коллективное музицирование», «ИЗО (рисование)» проводятся в мелкогрупповой форме. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) обучающегося. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы «Ритмика», «Коллективное музицирование (шумовой оркестр)», «Игровое сольфеджио», «Хор» - обязательные предметы; «Изобразительное творчество», «Музыкальный инструмент» - предметы по выбору, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет. Полный курс обучения по программе – 1 год. Полный академический час составляет 30 минут. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 1 года. Срок освоения программы «Подготовка к обучению в школе искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 6,5 лет, составляет 1 год.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

19. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы изобразительного искусства» в области изобразительного искусства
(от 10 лет и старше)
со сроком обучения 4 года

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Просмотры
		I	II	III	IV	
1	Академический рисунок	3	3	3	3	II, IV
2	Композиция станковая	3	3	3	3	
3	История изобразительного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	
4	Академическая живопись	3	3	3	3	II, IV
	Учебная практика в год на группу (пенэр)	28	28	28	28	
	Всего	10,5	10,5	10,5	10,5	

Примечание к учебному плану «Основы изобразительного искусства» в области изобразительного искусства:

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» в области изобразительного искусства рассчитана на 4 года. Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная от 10 лет и старше.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического урока - 40 минут.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения составляет 34 недели.

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек.

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Для детей, закончивших освоение общеразвивающей программы и планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

20. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по выходящей за рамки установленных учебных планов общеразвивающих программ «Студия живописи» в области изобразительного искусства
сверх установленного муниципального задания
(для обучающихся от 13 лет и старше)
со сроком обучения 1 год.

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 кл	Просмотр проводятся в классах
1.	Основы графической грамоты	4	I
2.	Основы цветоведения и живописи	4	I
3.	Основы композиции	4	I
4.	Всего	12	I

Примечание к учебному плану «Студия живописи» в области изобразительного искусства.

«Студия живописи» в области изобразительного искусства рассчитана на 1 год и является подготовительной ступенью к поступлению в ССУЗы и ВУЗы.

«Студия живописи» способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и предназначена для обучающихся от 13 лет и старше.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: продолжительность академического урока - 40 минут.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения составляет 34 недели. При реализации УП устанавливается следующая наполняемость групп: мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

21. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по выходящего за рамки установленных учебных планов общеразвивающих программ «Студия изобразительного искусства» сверх установленного

муниципального задания

(для дошкольного и младшего школьного возраста.)

срок обучения 1 год

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 кл	Просмотр проводятся в классах
1.	Основы рисунка	3	I
2.	Основы живописи	3	I
3.	Основы композиции	3	I
4.	Декоративно-прикладное творчество	2	I
5.	Всего	11	I

Примечание к учебному плану «Студия изобразительного искусства»

«Студия изобразительного искусства» рассчитана на 1 год обучения и является начальным этапом постижения основ изобразительного искусства.

«Студия изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и предназначена для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: продолжительность академического урока:

- 25 минут для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет
- 30 минут для обучающихся в возрасте от 6 и старше.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения составляет 34 недели.

При реализации УП устанавливается следующая наполняемость групп: мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

30 августа 2024 года

22. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по выходящего за рамки установленных учебных планов
общеразвивающих программ «Специальный курс игры на музыкальных
инструментах и обучение сольному пению» в области музыкального
искусства сверх установленного муниципального задания
(без ограничения возраста)
со сроком обучения 1 год

№№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Основы музыкального исполнительства	2
2	Основы музыкальной грамоты	1
3	Основы ансамблевого музицирования	1
	Всего	4

Примечание «Специального курса игры на музыкальных инструментах и обучение сольному пению» в области музыкального искусства:

Специальный курс игры на музыкальных и обучению сольному пению в области музыкального искусства по предоставлению платных дополнительных образовательных услуг разработан в действующем Положении о платных дополнительных образовательных услугах.

ЦЕЛИ:

- Организация содержательного досуга.
- Обучение элементарным навыкам исполнительства.
- Освоение знаний элементов музыкальной грамоте

Специальный курс игры в области музыкального искусства рассчитан на 1 год обучения (с сентября по май).

Продолжительность урока 40 минут.

Возраст обучающихся не ограничен.

Количественный состав групп от 2 до 6 человек.

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам: - из расчета 100% общего количества часов.