

ПОЛОЖЕНИЕ **о краевом конкурсе исполнительского мастерства** **"Учитель-Ученик"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения краевого конкурса исполнительского мастерства "Учитель-Ученик" (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее – краевой учебно-методический центр).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций ансамблевого исполнительства преподавателей и обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

выявление достижений отечественной исполнительской школы и сохранение ее лучших традиций;

пропаганда ансамблевой музыки;

привлечение обучающейся молодежи к совместному исполнительству;

повышение исполнительского и профессионального мастерства и выявление талантливых молодых и юных музыкантов;

выявление и поддержка преподавателей, результативно работающих с молодыми и юными музыкантами, содействие повышению их педагогического мастерства;

поиск новых эффективных методов преподавания, обмен репертуаром, творческое общение преподавателей.

3. Участники конкурса и программные требования

3.1. Конкурс проводится для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и Краснодарского края, а также профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, в соответствии со следующими группами:

1 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (включительно);

2 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 10 до 12 лет (включительно);

3 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 13 до 15 лет (включительно);

4 группа – обучающиеся ДМШ, ДШИ от 16 до 17 лет (включительно);
5 группа – студенты I и II курсов профессиональных образовательных учреждений;

6 группа – студенты III и IV курсов профессиональных образовательных учреждений.

3.2. Возраст участников определяется по состоянию на 1 января 2025 г.

3.3. В конкурсе принимают участие только дуэты – учитель-ученик. Концертмейстеры в число участников не входят, но могут быть отмечены грамотами за участие. В инструментальных ансамблях, где педагог участвует в роли концертмейстера, участие в конкурсе не принимают.

3.4. Участники конкурса исполняют одно произведение, раскрывающее потенциал участников. Произведение должно отражать стиль ансамбля, тематическую и жанровую направленность творчества, а также продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство участников. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.5. Хронометраж выступления:

для 1-3 групп – не более 5 минут, для 4-6 групп – не более 10 минут.

4. Номинации и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в очном формате в два этапа: зональный – в октябре-ноябре 2025 г., заключительный – в ноябре-декабре 2025 г.

4.2. О точной дате и месте проведения заключительного этапа конкурса будет сообщено дополнительно.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

фортепианные ансамбли;

струнные ансамбли (скрипка, виолончель, альт, контрабас);

духовые и ударные ансамбли (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, фагот, ксилофон);

народные ансамбли (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, национальные инструменты);

вокальные ансамбли (академический, народный);

хореографические ансамбли (классический, народный танец, современная (авторская) хореография);

смешанные ансамбли (дуэт из вышеперечисленных направлений).

5. Организация и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 – зональный (до 15 ноября 2025 г.);

2 – заключительный (с 17 ноября 2025 г. по 15 декабря 2025 г.).

5.2. Руководители зональных образовательных учреждений направляют на адрес электронной почты краевого учебно-методического центра omsod@mail.ru протокол (Приложение № 1 к положению) в формате word и .pdf и заявку в формате word и .pdf в срок не позднее 15 ноября 2025 г.

5.3. На заключительном этапе конкурса принимают участие участники, награжденные дипломами Гран-При и I места на зональном этапе.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки:

для номинаций: фортепианные ансамбли; струнные ансамбли (скрипка, виолончель, альт, контрабас); духовые и ударные ансамбли (флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, фагот, ксилофон); народные ансамбли (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, национальные инструменты), смешанные ансамбли:

- сыгранность, слаженность ансамблевой игры учащегося и преподавателя;
- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене);

для номинации вокальные ансамбли (академический, народный):

- слаженность, спетость ансамбля педагога и учащегося;
- уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (выразительность исполнения музыкального произведения, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

для номинации хореографические ансамбли (классический, народный танец, современная (авторская) хореография):

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкального сопровождения возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество хореографической постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок);
- исполнительская культура.

6.2. Оценку творческих работ учащихся осуществляет жюри конкурса, сформированное из числа ведущих преподавателей учреждений

профессионального и высшего образования, а также заслуженных деятелей соответствующего направления. Система оценок – балльная. Каждый член жюри оценивает работы участников по 5-балльной системе. Каждый критерий оценивается не более 5 баллов.

Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени. Все остальные участники награждаются грамотами в электронном виде.

6.3. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Итоги жюри конкурса публикуются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте краевого учебно-методического центра (<http://ckrk23.ru>) в срок не позднее пяти рабочих дней после подписания протокола.

Заместитель директора



Н.В. Ощепкова

Приложение № 1 к положению
приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
О проведении конкурса
"Учитель-Ученик"

11.04.2025 № 03.02-07/723

Протокол _____ этапа краевого конкурса исполнительского мастерства "Учитель-Ученик"

" _____ " _____ 2025 г.

номинация _____

возрастная группа _____

_____ место проведения

№	Фамилия, имя участника/наименование ансамбля	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО концертмейстера (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа с указанием хронометража	Средний балл	Присуж- даемое место
1.						
2.						
3.						

ФИО членов жюри _____ Подписи

Приложение № 2 к положению
приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
О проведении конкурса
"Учитель-Ученик"

11.04.2025

№ 03.02-07/726

**Анкета участника краевого конкурса исполнительского мастерства
"Учитель-Ученик"**

Наименование образовательного учреждения _____

Номинация _____

Фамилия, имя / Дата рождения участников ансамбля:

Учащийся: _____

Преподаватель: _____

ФИО концертмейстера: _____

Возрастная категория, группа _____

Контактный телефон преподавателя: _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий
исполняемых произведений:

Хронометраж: _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в
заявке, согласны:

Подпись (и) участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних
(с расшифровкой подписей)

1. _____ / _____ /

2. _____ / _____ /

Подпись руководителя образовательного учреждения

Печать учреждения

Дата: _____