

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 4»  
муниципального образования город – курорт Анапа**

**Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор МБОУ ДОД ДШИ № 4**

\_\_\_\_\_ **А.А. Голодаева**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ  
ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 4»  
муниципального образования город – курорт Анапа

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «18» августа 2014 г.  
Директор МБОУ ДОД ДШИ № 4



А.А. Голодаева

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВОИВШИХ  
ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

1.1. Положение об итоговой аттестации разработано на основании:

- Декларация прав ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 №504 г. Москва «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» регистрационный № 25082;
- Устав школы;
- Другие локальные акты школы.

1.2 Целью итоговой аттестации является выявление уровня и качества подготовки выпускников, индивидуального развития каждого.

1.3 Выпускной экзамен по каждой отдельной дисциплине является общим итогом аттестации учащихся, завершающих обучение по программам художественно-эстетической направленности .

1.4 Итоговая аттестация (выпускные экзамены) проводятся по завершении учебного года, но не позднее 31 мая.

1.5. К итоговой аттестации (выпускным экзаменам) допускаются учащиеся 4-х классов с четырехлетним сроком обучения, 5-х классов с пятилетним сроком обучения и 7-х классов с семилетним сроком обучения, освоившие основные образовательные программы 5 летнего или 7 летнего срока обучения и имеющие положительные оценки по всем предметам учебного плана школы.

1.6. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

1.7 Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию требованиями данной образовательной программы. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

## 2. Порядок проведения итоговой аттестации (выпускных экзаменов)

2.1. Выпускники 4-х классов с четырехлетним сроком обучения сдают следующие экзамены живопись, рисунок, композиция (художественное отделение), выпускники отделений музыкального искусства 5-х классов с пятилетним сроком обучения и 7-х классов с семилетним сроком сдают экзамены: специальность и сольфеджио (письменно и устно) выпускники хореографического отделения 7-го класса сдают экзамены по классическому и народно-сценическому танцу (хореографическое отделение).

Содержание и форму проведения экзаменов определяется настоящим положением.

2.2. Выбор текстов (задания) письменных экзаменационных работ для проведения итоговой аттестации (выпускных экзаменов) по сольфеджио осуществляется заместителем директора по УВР, заведующим методическим объединением по данной специализации, обсуждается на заседании методического объединения и утверждается директором.

2.3. Сроки проведения выпускных экзаменов утверждаются решением педагогического совета школы и приказом директора.

2.4. В Учреждении установлена пятибалльная система оценок: оценка «2» – неудовлетворительно, оценка «3» – удовлетворительно, оценка «4» – хорошо, оценка «5» – отлично. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно или «2» – неудовлетворительно. Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день. Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

2.5. В исключительных случаях, по решению педагогического совета Учреждения, обучающемуся предоставляется право досрочной сдачи экзаменов.

2.6. Выпускник имеет право ознакомиться со своей письменной работой, проверенной экзаменационной комиссией, и в случае несогласия с выставленной отметкой в 3-х дневный срок подать апелляцию в письменной форме на имя директора.

2.7. Выпускники 4-х, 5-х, 7-х классов, получившие на итоговой аттестации (выпускных экзаменах) не более одной неудовлетворительной отметки, допускаются к повторной итоговой аттестации (выпускным экзаменам) по этому предмету. Повторная аттестация проводится до начала

нового учебного года в сроки, устанавливаемые решением педагогического совета школы.

2.8. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка установленного Учреждением образца.

2.9. Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в

Учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию соответствующей требованиям образовательной программы. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

2.10 Допуск у итоговой аттестации учащихся оформляется приказом директора. Указываются сроки проведения экзаменов и состав экзаменационной комиссии.

2.11 Экзамены проводятся по группе дисциплин, определенных профилем обучения выпускника.

2.12 Количество и наименование /перечень/ дисциплин для выпускного экзамена определены в учебном плане.

Форма проведения экзамена:

- смешанная (устная и письменная);
- сольное выступление (публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии);
- коллективное и индивидуальное выступление учащихся хореографического отделения;
- просмотр художественных работ учащихся.

2.13 Экзаменационный материал составляется и разрабатывается преподавателем учебной дисциплины на основе действующих образовательных программ и охватывает отдельные разделы и темы.

2.14 Экзаменационные материалы и выпускные программы утверждаются на педсовете по итогам первой четверти. К началу экзамена представляются следующие документы:

- экзаменационные билеты или требования;
- программы сольных выступлений;
- художественные работы;

- коллективные или индивидуальные работы выпускников хореографического отделения.

2.15 В период подготовки к экзамену в течении учебного года проводятся консультации, три дополнительных прослушивания сольных программ, подготовительные просмотры художественных работ, просмотры экзаменационных программ по классическому и народному танцам, этюдов (комбинаций).

2.16 Сроки проведения итоговой аттестации определяются в плане работы школы и утверждается педсоветом в начале учебного года. Расписание экзаменов утверждается директором школы и доводится до сведения всех преподавателей, учащихся и их родителей не позднее, чем за 3 недели до начала экзаменов.

### 3. Организация работы и функции экзаменационной комиссии

3.1 Для проведения итоговой аттестации директором школы создается экзаменационная комиссия.

3.2 Экзаменационная комиссия создает оптимальные условия для выпускников при проведении экзамена. На экзаменах исключено присутствие посторонних людей, Исключены громкие и резкие звуки, вспышки, отвлекающие учащихся. Своевременно информирует выпускников и их родителей (законных представителей) об экзаменационных и итоговых отметках Обеспечивает соблюдение установленной процедуры проведения итоговой аттестации выпускников.

3.3 В состав экзаменационной комиссии входят:

- директор школы;
- заместитель директора по УВР;
- руководитель отделения, преподаватели;

3.4 На заседании экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- приказ директора школы о допуске учащихся к итоговой аттестации;
- требования к минимуму содержания и уровня подготовки выпускников;
- протоколы предварительных прослушиваний и просмотров;
- список программ выпускников в порядке исполнения, просмотров;
- письменные рефераты.

3.5 При неудовлетворительной отметке, полученной на итоговой аттестации, не может быть выставлена итоговая положительная отметка по соответствующему предмету.

3.6 В свидетельство об окончании по предмету выставляется годовая и

экзаменационная отметка, полученных учащимся за последних 2 учебных года.

3.7 Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные школой.

3.8 Учащиеся по состоянию здоровья могут быть освобождены от итоговой аттестации при предъявлении медицинской справки и на основании решения экзаменационной комиссии

#### 4. Порядок оформления результатов итоговой аттестации

4.1 Выпускникам школы выдается свидетельство об окончании учебного заведения с оценками по предметам, которые изучались выпускниками на всех уровнях обучения.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение педагогического совета. Итоговая оценка утверждается по предмету на основании годовой и экзаменационной оценок с учетом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течении последних двух лет обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора Учреждения.

#### 5. Порядок выдачи свидетельств об окончании МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 4»

5.1. Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию (выпускные экзамены) выдается свидетельство об окончании МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 4» муниципального образования город-курорт Анапа. Форма свидетельства определяется Министерством культуры Российской Федерации.

5.2. В свидетельство об окончании школы выставляются отметки по предметам, которые изучались выпускниками на всех уровнях обучения.

5.3. Выпускникам, изучившим предметы по выбору, в свидетельствах делается соответствующая запись.

5.4. В справке указываются экзаменационные итоговые отметки (в

том числе и неудовлетворительные) по всем предметам, изучавшимся в классах всех уровней.

5.5. Лицам, получившим справку об окончании школы, предоставляется право не ранее чем через год пройти повторную итоговую аттестацию (выпускные экзамены) в форме экстерната по предметам, имеющим неудовлетворительные оценки.

5.6. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства, может быть увеличен на один год.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_

И.В. Кежина



Приложение № 1  
К ПОЛОЖЕНИЮ об итоговой  
аттестации выпускников  
художественного – эстетической  
направленности протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание итоговой аттестации (выпускных экзаменов)

1.1. Музыкальное исполнительство

- Фортепиано отделение

Четыре произведения

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Этюд
4. Пьеса

- Отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, гитара)

Четыре произведения

1. Пьеса виртуозного характера (этюд)
2. Полифоническое произведение
3. Пьеса
4. Обработка народного произведения (вариационная форма)

- Отделение струнно-смычковых инструментов (скрипка)

1. Этюд (соло)
2. Произведение крупной формы (концерт)
3. Пьеса (кантилена)
4. Пьеса

- Отделение сольного пения (академическое)

1. Зарубежная классика
2. Русская классика
3. Эстрадная песня или пьеса современного композитора
4. Пьеса по выбору учащегося.

- Отделение фольклорного искусства

1. Русская народная песня (соло)
2. Русская народная песня (с сопровождением)
3. Эстрадная обработка народной песни.

1.2. Сольфеджио

Для всех выпускников музыкального отделения:

1. Письменная работа(теория):  
- построения интервалов и аккордов от звука вверх и вниз;

- определения тональности первой степени родства;
- построения хроматической гаммы;
- определение по записи аккорда или интервала;
- задание на группировку.

2. Письменная работа (сольфеджио):

- диктант в объеме 8-ми тактов с модуляцией в тональность V степени или однотональная мелодия с хроматизмами, с несложными видами синкоп, с включением всех пройденных ритмических групп;
- письменная последовательность интервалов либо в тональности (4-5 в ритме), либо вне тональности (10-12);
- письменная последовательность аккордов в тональности с использованием всех пройденных по программе (7-9).

3. Устный экзамен(по билетам):

- пение гамм, ступеней,
- интервалы или аккорды в тональности,
- пение с листа,
- домашняя работа (одноголосие и двуголосие, для учащихся фортепианного отделения – романс (песня) под собственный аккомпанемент),

### 1.3. Художественное отделение

Дипломная работа может представлять собой живописную (станковую), графическую или декоративную композицию. Выпускной экзамен проходит в виде просмотра работ по живописи, рисунку и как защита дипломных работ и рефератов тем по истории изобразительного искусства.

### 1.4. Хореографическое отделение

Просмотр программы: классический танец, станок, середина зала, этюды (комбинации), народный танец, станок, середина зала, этюды (комбинации), а так же защита рефератов по одной из тем предмета «История хореографического искусства».

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_

И.В. Кежина

Приложение № 2  
К ПОЛОЖЕНИЮ об итоговой  
аттестации выпускников  
художественного – эстетической  
направленности протокол № \_\_\_\_\_  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Критерии оценок (музыкальное исполнительство)

1.1 **«Отлично»** - Программа исполнена технически свободно, без остановок, срывов, без ошибок. Выпускник должен продемонстрировать владение формой, стилем, всем спектром динамических оттенков, штрихов, разнообразием звукоизвлечения. Учащийся должен показать свое отношение к исполняемому произведению, но, не нарушая замысел композитора. Исполнение должно быть эмоциональным и образным.

1.2 **«Хорошо»** Программа предполагает технически свободное и уверенное исполнение, эмоционально и образно убедительное, с хорошо проработанным текстом. Выпускник должен продемонстрировать чувство формы, стиля, жанра, владение звуком. Допускаются незначительные ошибки в тексте, случайные остановки, незначительные отклонения от стилистических или жанровых особенностей.

1.3 **«Удовлетворительно»** Исполнение грамотное, но технически не свободное, неоднократные остановки, ошибки в тексте. Слабое владение формой, отсутствие понятия стиля. Выступление не эмоциональное, не образное, звуковая палитра ограниченная. Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых ошибок, но лишенной эмоциональной окраски и образности.

1.4 **«Неудовлетворительно»** Программа фактически не исполнена, фрагментарное исполнение текста, не позволяющее оценить у выпускника чувство формы, стиля, образа. Многочисленные ошибки, крайне небрежное и абсолютно не эмоциональное исполнение.

В случае неявки по причине неготовности или без уважительной причины на выпускной экзамен, учащемуся выставляется «неудовлетворительно».

2. Критерии оценок (Сольфеджио)

2.1 **«Отлично»** Безошибочное выполнение письменной работы. Безупречное интонирование и свободное владение слуховыми навыками. Владения навыками чтения с листа в пределах трудности на 2 класса ниже выпускного. Отлично подготовленное домашнее задание, владение основами многоголосного пения.

2.2 **«Хорошо»** Допускаются незначительные ошибки в письменной работе. Уверенное интонирование, владение слуховыми навыками. Достаточно уверенное владения навыками чтения с листа в пределах трудности на 2 класса ниже. Хорошо подготовленное домашнее задание, владение основами многоголосного пения.

2.3 **«Удовлетворительно»** Наличие значительных ошибок в письменной работе. Слабое интонирование, детонация, плохая музыкальная память, плохо развитое чувство ритма. Посредственное владение слуховыми навыками. Не эмоционально исполненное домашнее задание. Отсутствие чувства многоголосной фактуры.

2.4 **«Неудовлетворительно»** Невыполнение письменной работы. Отсутствие какого-либо интонирования и владения слуховыми навыками. Неспособность пропеть с листа простейшую мелодию. Фактическое не выполнения домашнего задания. Отсутствие музыкальной памяти и чувства ритма.

### 3. Критерии оценок (Художественное отделение )

Владение приемами графического языка, владение основными композиционными и техническими приемами. Гармоничность, пропорциональность, ритмичность композиции создание художественного образа . Решение графических задач.

Параметры	Критерии
Соответствие образа заданной теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие изображаемого объекта, предмета выбранной теме.</li> </ul>
Композиционное решение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение изображаемых предметов в листе.</li> <li>• сложносочиненность композиции.</li> <li>• выявление композиционного центра.</li> <li>• передача объема через цветовые отношения.</li> <li>• ближний и дальний план.</li> <li>• решение пространства через тоновые и цветовые отношения</li> </ul>
Колористическое решение живописных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сложность и гармоничность цветовой гаммы.</li> <li>• заполненность цветом листа.</li> <li>• сложность и гармоничность цветовой гаммы.</li> <li>• взаимосвязь предметов через их цветовые отношения (рефлексы, дополнительные цвета).</li> <li>• светотеневая моделировка</li> <li>• соблюдение законов светотени, контрастов и передачи пространства.</li> <li>• Расстановка акцентов</li> </ul>
Оригинальное решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение приемами графического языка с</li> </ul>

графических задач	учетом возрастных особенностей <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложность сочленения графического решения.</li> <li>• пропорции, перспектива, постановка предмета на плоскости, передача пространства.</li> </ul>
-------------------	---

Просмотр работ оценивается по 5-ти балльной системе по перечисленным критериям. Общий балл выставляется как среднеарифметическое число.

#### 4. Критерии оценок (Хореографическое отделение)

Параметры	Критерии
<b>Исходные физиологические данные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осанка</li> <li>• выворотность</li> <li>• танцевальный шаг</li> <li>• подъем стопы</li> <li>• гибкость</li> <li>• прыжок</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические способности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство ритма</li> <li>• координация движений:</li> <li>• мышечная реакция</li> <li>• двигательная реакция</li> </ul>
<b>Сценическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная выразительность</li> <li>• способность создания сценического образа</li> <li>• чувство стиля</li> </ul>

Выступление оценивается по 5-ти балльной системе по перечисленным критериям. Общий балл выставляется как среднеарифметическое число.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_

И.В. Кежина