

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Детская школа искусств № 4
муниципального образования город-курорт Анапа

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ № 4
Протокол № 1
от 27 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30 » августа 2021 г.
№ 56/1-П
Директор МБУ ДО ДШИ № 4
МО город-курорт Анапа
А.А. Голодаева



ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Порядок приема.

2.1 Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся, в пределах нормы, установленной муниципальным заданием, и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств по специализации фортепиано, скрипка, народные инструменты (домра, аккордеон, баян):

- Срок обучения 8(9) лет - возраст поступающего с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Срок обучения 5(6) лет - возраст поступающего с 10 лет до 12 лет.

2.2 Прием детей в школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составленным и утвержденным школой на основании контрольных цифр, установленных по итоговому статистическим данным о движении контингента за прошедший учебный год и в соответствии муниципальным заданием оказания образовательных услуг.

2.3 Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации, проживающие на территории муниципального образования.

2.4. Прием в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

2.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создается приемная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 5 человек. Комиссия, проводящая отбор детей (прослушивание), может рекомендовать ребенку с согласия родителей (законных представителей), исходя из его творческих способностей и физических данных, обучение на другом отделении школы. Состав комиссии утверждается приказом директора.

2.6 Информация о начале приема в школу размещается на официальном сайте и информационных стендах школы не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов.

2.7 Для поступающих в школу проводится проверка творческих способностей (приемное прослушивание, просмотр), в области того или иного вида искусства, согласно творческим требованиям, определенным школой, для качественного усвоения, обучающимися образовательных программ школы. Приемные требования и формы отбора разработаны с учетом федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере искусств и закреплены в приложениях № 1, к Положению о порядке приема учащихся в МБУ ДО «Детская школа искусств № 4».

2.8. Прием детей в школу проводится по графику:

- прием заявлений на прохождение отбора с 15 апреля текущего года;
- 1-й этап приемного отбора (прослушивания) - с 25 мая по 31 мая;
- 2-й этап приемного отбора (дополнительный набор) с 25 августа по 29 августа включительно.

Приказ о зачислении в первый класс школы издается директором по результатам первого этапа приема 31 мая, а по результатам дополнительного набора не позднее 31 августа текущего года.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.9 В случае возникновения спорных ситуаций при проведении отбора детей между родителями (законными представителями) и комиссией по отбору детей, для вынесения решения приказом директора создается апелляционная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 3 человек. Председатель апелляционной комиссии – директор школы. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

2.10 Родители (законные представители) ребенка, прошедшего приемные прослушивания направляют в школу следующие документы:

- заявление о приеме в школу, установленного образца на имя директора;
- согласие на обработку персональных данных;
- справку о состоянии здоровья ребенка (для поступающих на обучение в области хореографического искусства);
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- фотографии ребенка.

3. Приемные прослушивания

3.1 Цель прослушивания:

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей к дисциплинам, обусловленным образовательными программами школы;
- ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой образовательных программах;
- ознакомление с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием поступающего, с помощью специальных упражнений для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, социальной адаптации.

3.2 Критерии определяющие музыкальные способности:

- мелодический и гармонический слух,
- интонация,
- вокальные данные,
- музыкальная память,
- ритмичность.

3.3 Критерии определяющие способности к живописи:

- точность и аккуратность выполнения подготовительного рисунка (при работе с цветом)
- передача пропорции и объемы предметов в пространстве
- владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
- использование выразительных особенностей применяемых материалов.

Приложение №1

К ПОЛОЖЕНИЮ о порядке проведения
испытательных экзаменов для
поступающих на обучение по
программам дополнительного пред-
профессионального общеобразователь-
ного обучения в области музыкального
искусства со сроками обучения 8(9) лет и
5(6) лет.

Приемные требования

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

Слух	Ритм	Память	Интонация	Общий балл
Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Способность различить количество звуков, взятых одновременно Пение в характере	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его воспроизвести.	Чистота интонации, внутренние ощущения лада.	Оптимальный (5 баллов)
Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неточное различение количество звуков,	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и тметре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Неточное интонирование, небольшая детонация.	Профессионально необходимый (4 балла)

взятых одновременно песни с ошибками в мелодии и ритме. неспособность различить количество звуков, взятых одновременно	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Фальшивое пение, детонация	Профессионально недостаточный (3 балла)
неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие звуковой дифференциации	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Полное отсутствие навыка интонирования.	Профессионально непригодный (2 балла)

Приложение №2

К ПОЛОЖЕНИЮ о порядке проведения испытательных экзаменов для поступающих на обучение по программе дополнительного предпрофессионального общеобразовательного обучения в области изобразительного искусства по специальности «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет

Приемные требования

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ СПОСОБНОСТЕЙ К ЖИВОПИСИ:

1. Точно и аккуратно выполнить подготовительный рисунок (при работе с цветом)
2. Грамотно передать пропорции и объемы предметов в пространстве
3. Умение обобщать работу свободно владеть линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
4. Грамотно использовать выразительные особенности применяемых материалов и техник

Критерии оценки способностей

1	грамотная компоновка в листе, точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом), соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды, грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве, грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник, цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.	5 баллов
2	небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке, незначительные ошибки в передаче пространственных планов, незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.	4 балла
3	существенные ошибки, допущенные при компоновке, серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении, небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности, грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, грубые ошибки в тональных отношениях.	3 балла
4	- не справился с поставленными задачами.	2 балла