

Протокол
заседания Методического совета ГБУ ДПО и К КК КУМЦ
(секция изобразительного искусства)

15.04.2025

№ 6

г. Краснодар, ул. Шоссе Нефтяников, 21
(ГБУ ДПО и К КК КУМЦ)

Состав методического совета секции изобразительного искусства:

Живопись, графика:

Шевченко Анна Александровна – директор, преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ г. Абинска (Абинское ЗМО);

Мурич Елена Александровна – директор, преподаватель первой квалификационной категории ДХШ им. Мазина г. Славянска-на-Кубани (Славянское ЗМО);

Черкашин Алексей Николаевич – заместитель директора ДХШ им. В.А. Пташинского г. Краснодара (Краснодарское ЗМО);

Суслопарова Елена Анатольевна – заместитель директора, преподаватель высшей квалификационной категории Мостовской ДШИ (Курганинское ЗМО);

Шамро Алиса Александровна – методист, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории ДХШ им. С.Д. Эрзя г. Новороссийск (Новороссийское ЗМО);

Далевски Татьяна Леонидовна – директор, преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ № 1 им. А.И. Пахомова г. Сочи, заслуженный работник культуры Кубани (Сочинское ЗМО);

Цыкман Дина Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ г. Приморско-Ахтарска (Тимашевское ЗМО);

Черемянова Ирина Витальевна – директор, преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ имени А.А. Киселева г. Туапсе (Туапсинское ЗМО);

Мудрак Кира Константиновна – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ ст. Старощербиновской (Щербиновское ЗМО).

Декоративно-прикладное искусство:

Бондарчук Алена Сергеевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ им. Мазина г. Славянска-на-Кубани (Славянское ЗМО)

Грибан Ирина Алексеевна – заместитель директора, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ г. Гулькевичи, заслуженный работник культуры Кубани (Кропоткинское ЗМО);

Егорова Татьяна Николаевна – директор, преподаватель первой квалификационной категории ДХШ г. Курганинска (Курганинское ЗМО);

Глушко Марина Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории Каневской РДШИ (Тимашевское ЗМО);

Аппель Оксана Евгеньевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ г. Горячий Ключ (Туапсинское ЗМО);

Зельман Наталья Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ ст. Куцевской (Щербиновское ЗМО).

Компьютерная графика

Бобарыкина Екатерина Владимировна – заместитель директора, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ ст. Полтавской Красноармейского района (Славянское ЗМО);

Казуль Виктор Владимирович – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ № 3 г. Сочи (Сочинское ЗМО);

Бугаенко Виктор Иванович – преподаватель первой квалификационной категории ДХШ г. Белореченска (Туапсинское ЗМО).

История искусств:

Артюхова Наталья Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ им. Мазина г. Славянска-на-Кубани (Славянское ЗМО);

Смирнов Геннадий Николаевич – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ г. Новокубанска (Курганинское ЗМО);

Горчакова Марина Анатольевна – заместитель директора, преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ им. С.Д. Эрзя г. Новороссийск (Новороссийское ЗМО);

Маслов Виктор Николаевич – директор, преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ г. Приморско-Ахтарска (Тимашевское ЗМО);

Швецова Марина Ивановна – преподаватель первой квалификационной категории ДШИ ст. Павловской (Тихорецкое ЗМО);

Новак Елена Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории ДХШ г. Апшеронска (Туапсинское ЗМО).

Присутствуют: 24 из 36 членов Методического совета ГБУ ДПО и КК КУМЦ (секция изобразительного искусства) (66,7 %). Кворум для принятия решения имеется.

Тема заседания: "О принятии проекта положения и конкурсной программы краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства.

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам
в области изобразительного искусства

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства (далее – положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области изобразительного искусства, повышения уровня подготовки учащихся, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы изобразительного искусства.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в образовательных учреждениях сферы культуры Краснодарского края (далее – участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям: "Рисунок", "Живопись", "Графическая композиция", "Живописная композиция", "Компьютерная графика", "Декоративное искусство", «История изобразительного искусства».

5. Возрастные категории участников конкурса:

1 группа – от 7 до 9 лет (включительно);

2 группа – от 10 до 12 лет (включительно);

3 группа – от 13 до 15 лет (включительно);

4 группа – от 16 до 17 лет (включительно).

6. Номинации, группы участников, возрастные категории, продолжительность выполнения работы:

Номинации	Группы участников	Возрастные категории участников
"Рисунок"	3 группа	от 13 до 15 лет (включительно)
	4 группа	от 16 до 17 лет (включительно)
"Живопись"	3 группа	от 13 до 15 лет (включительно)
	4 группа	от 16 до 17 лет (включительно)
"Графическая композиция"	1 группа	от 7 до 9 лет (включительно)
	2 группа	от 10 до 12 лет (включительно)
"Живописная композиция"	1 группа	от 7 до 9 лет (включительно)
	2 группа	от 10 до 12 лет (включительно)
"Компьютерная графика"	1 группа	от 7 до 9 лет (включительно)
	2 группа	от 10 до 12 лет (включительно)
	3 группа	от 13 до 15 лет (включительно)
	4 группа	от 16 до 17 лет (включительно)
"Декоративное искусство"	1 группа	от 7 до 9 лет (включительно)
	2 группа	от 10 до 12 лет (включительно)
	3 группа	от 13 до 15 лет (включительно)
	4 группа	от 16 до 17 лет (включительно)

"История изобразительного искусства"	3 группа	от 13 до 15 лет (включительно)
	4 группа	от 16 до 17 лет (включительно)

7. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 января 2026 г.

8. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

9. Внутришкольный и зональный этапы проводятся в январе-феврале 2026 года, заключительный этап проводится в марте 2026 года.

10. Участники конкурса на всех этапах выполняют работы согласно конкурсной программе.

11. Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов конкурса формируется на основании данного положения.

12. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам внутришкольного этапа удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

13. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональную школу следующие документы на каждого участника конкурса:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

14. Решение жюри зонального этапа конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на официальном сайте зонального образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение пяти рабочих дней со дня его подписания.

15. Для участия в заключительном этапе конкурса руководитель зональной образовательной организации направляет до 1 марта 2026 года в краевой учебно-методический центр (адрес электронной почты: omsod@mail.ru) отчет и протокол об итогах зонального этапа конкурса, анкеты участников зонального этапа конкурса.

16. В первом туре заключительного этапа конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.

17. Заключительный этап проводится:
для номинаций "Рисунок", "Живопись", "Графическая композиция", "Живописная композиция", "Компьютерная графика", "Декоративное искусство" в два тура: первый тур – заочный, в форме оценки работ без очного присутствия участников; второй тур – очный, с участием победителей первого тура заключительного этапа конкурса;

для номинации "История изобразительного искусства" в один тур.

18. На первый тур заключительного этапа конкурса предоставляются работы победителей (1 место, Гран-При) зонального этапа конкурса.

19. Протокол первого тура заключительного этапа конкурса размещается на официальном сайте краевого учебно-методического центра (<http://ckprk23.ru/>) в трехдневных срок от даты проведения первого тура заключительного этапа конкурса.

20. На второй тур заключительного этапа конкурса допускаются участники, набравшие не менее 23 баллов (включительно) в первом туре заключительного этапа конкурса.

21. Работы участников конкурса оценивает жюри.

22. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения (по согласованию с зональным образовательным учреждением. Состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

23. В целях обеспечения объективности оценки участников конкурса, необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, не допускать включение в жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

24. На 2-м туре заключительного этапа конкурса участники распределяются по аудиториям согласно жеребьевке. Жеребьевку проводят сотрудники краевого учебно-методического центра.

25. По итогам жеребьевки каждому участнику присваивается персональный номер, который проставляется на его планшете (рабочем месте) сотрудниками краевого учебно-методического центра.

26. Преподаватели участников конкурса во время жеребьевки и выполнения конкурсных работ в аудитории не допускаются.

27. Работы участников оцениваются по 25-балльной системе.

28. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла – диплома I степени; 22-21 балл – диплома II степени; 20-19 баллов – диплома III степени; 18-17 баллов – диплома без степени; менее 17 баллов – грамоты.

29. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель образовательного учреждения формирует протокол об итогах конкурса. В протоколе указывается фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

30. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" в течение пяти рабочих дней со дня его подписания.

31. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

32. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника в соответствии с требованиями положения конкурса.

В случае, если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его работы требованиям положения конкурса, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия.

До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае, если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае, если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

33. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

34. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в
области изобразительного искусства

Номинация "Рисунок"

В номинации "Рисунок" участникам конкурса необходимо изобразить натюрморт, состоящий из предметов быта (не более пяти предметов) с использованием искусственного бокового верхнего освещения. Постановка и уровень исполнения работ должны соответствовать федеральным государственным требованиям.

Расходные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы: ватман, натянутый на планшет размером 40х50 см., либо 45х55 см. Материал для выполнения работы – графитовый карандаш, стирательная резинка, удлинитель для карандаша, материалы для заточки карандашей.

Время выполнения работы – 8 академических часов.

Работы участников конкурса оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение плоскости листа	1-5
2.	Конструктивное построение предметов	1-5
3.	Светотеневое решение натюрморта	1-5
4.	Передача характера формы и фактуры предметов	1-5
5.	Культура штриха и мастерство исполнения	1-5

Номинация "Живопись"

В номинации "Живопись" участникам конкурса необходимо изобразить натюрморт, состоящий из предметов быта (не более пяти предметов) с использованием естественного или искусственного бокового верхнего освещения. Постановка и уровень исполнения работ должны соответствовать федеральным государственным требованиям.

Расходные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы: ватман (или бумага для акварели или гуаши) натянутый на планшет размером 40х50 см. либо 45х55 см. Материал для выполнения работы – акварель, гуашь, кисти художественные, емкость для воды, пластиковая или бумажная палитра.

Время выполнения работы – 8 академических часов.

Работы оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение плоскости листа	1-5
2.	Пропорции и пространственное расположение предметов	1-5

3.	Объёмно-пространственное и цветотонное изображение предметов	1-5
4.	Передача характера фактуры предметов	1-5
5.	Колористическое решение	1-5

Номинация "Графическая композиция"

В номинации "Графическая композиция" участникам конкурса необходимо изобразить композицию на одну из заданных тем: "Моя семья", "Кубань родная", "Я горжусь", "Иллюстрации к любимым сказкам".

Расходные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы: лист бумаги размером 30х40 см., 32х38 см., подготовленный к работе (натянутый или закрепленный на планшете). Материал для выполнения работы – карандаш (графитовый, цветной), тушь, гелиевая ручка, маркер, мягкий материал (сангина, сепия, соус, пастель и др.).

Участники конкурса выполняют композицию пейзажа или сюжетную композицию с изображением 1, 2 или более фигур в определённых позах с последующим включением их в окружающую среду с целью создания образа и передачи его состояния.

Время выполнения работы – 4 академических часа.

Работы оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение листа	1-5
2.	Выявление тональных отношений	1-5
3.	Передача стилистики и достоверности деталей	1-5
4.	Работа над индивидуальной трактовкой персонажей	1-5
5.	Цельность и эмоциональная выразительность работы	1-5

Номинация "Живописная композиция"

В номинации "Живописная композиция" участникам конкурса необходимо изобразить композицию на одну из заданных тем: "Моя семья", "Кубань родная", "Я горжусь", "Иллюстрации к любимым сказкам".

Расходные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы: лист бумаги (для акварели или гуаши) размером 30х40 см, 32х38 см., подготовленный к работе (натянутый или закрепленный на планшете). Материал для выполнения работы – карандаш, стирательная резинка, краски: акварель или гуашь (по выбору конкурсанта), кисти художественные, емкость для воды, пластиковая или бумажная палитра.

Участники конкурса выполняют композицию пейзажа или сюжетную композицию с изображением 1, 2 или более фигур в определённых позах с последующим включением их в окружающую среду с целью создания образа и передачи его состояния.

Время выполнения работы – 4 академических часа.

Работы оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение листа	1-5
2.	Гармоничное цветовое решение	1-5
3.	Передача стилистики и достоверности деталей	1-5
4.	Работа над индивидуальной трактовкой персонажей	1-5
5.	Цельность и эмоциональная выразительность работы	1-5

Номинация "Компьютерная графика"

В номинации "Компьютерная графика" участникам конкурса необходимо изобразить компьютерный рисунок с использованием векторной графики или растровой при помощи графических программ векторной или растровой графики на одну из заданных тем: "Моя семья", "Кубань родная", "Я горжусь", "Иллюстрации к любимым сказкам".

Время выполнения работы: для 1 группы – 4 академических часа, для 2-4 групп – 8 академических часов.

Работы оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиция	1-5
2.	Дизайн рисунка	1-5
3.	Уровень владения графическими программами	1-5
4.	Передача художественного образа	1-5
5.	Цветовое и графическое решение	1-5

Номинация "Декоративное искусство"

В номинации "Декоративное искусство" участникам конкурса необходимо выполнить стилизацию декоративного натюрморта на одну из заданных тем: "Кубань родная", "Я горжусь", "Русская старина", «Атрибуты искусства». Постановка натюрморта (не более 7 предметов) заранее осуществляется членами жюри.

Материал и средства выполнения работы: лист бумаги (для акварели или гуаши) размер планшета: для участников 1, 2 групп – 30х40 см, для участников 3, 4 групп – 45х55 см, подготовленный к работе (натянутый или закрепленный на планшете). Материал для выполнения работы – карандаш, стирательная резинка, краски: акварель или гуашь (по выбору конкурсанта), кисти художественные, емкость для воды, пластиковая или бумажная палитра.

Время выполнения работы:

для участников 1 группы – 4 академических часа,

для участников 2, 3, 4 групп – 6 академических часов.

Работы оцениваются членами жюри по следующим критериям:

№	Критерии	Баллы
1.	Композиционное решение	1-5
2.	Оригинальность замысла и исполнения работы	1-5
3.	Цельность и эмоциональная выразительность работы	1-5
4.	Изобразительная культура	1-5
5.	Работа с натурой, стилизация	1-5

Номинация "История изобразительного искусства"

Конкурс включает в себя два конкурсных задания по теме древнерусского искусства X-XVII вв.: тестовое задание и анализ живописного произведения.

Все задания разрабатываются членами жюри.

– **тестовое задание** – включает 20 вопросов в тестовой форме, в которой даны варианты ответов, один из которых является верным;

– **анализ живописного произведения** – эссе, целью которого является анализ одного произведения живописи по предложенному изображению.

Критерии оценки конкурсных работ:

Правильный ответ в тестовом задании – 1 балл за правильный ответ, 0 - неправильный.

Критерии оценивания анализа живописного изображения:

№	Критерии	Баллы
1.	Определение автора и названия произведения, стилистики, жанра, исторического периода	1-5
2.	Логичность повествования	1-5
3.	Понимание специфики языка изобразительного искусства	1-5
4.	Грамотность изложения	1-5
5.	Самостоятельность суждений	1-5

Время выполнения работы – 2 академических часа на два конкурсных задания.

Во время выполнения заданий конкурса участникам запрещается использовать дополнительные средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств для участников конкурса с ограниченными возможностями здоровья.

Выполненные работы участников обезличиваются (зашифровываются) и оцениваются членами жюри согласно критериям.

Руководствуясь приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 20.05.2024 № 253-П "О Методическом совете ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, члены секции изобразительного искусства Методического совета ГБУ ДПО и К КК КУМЦ,

ознакомившись с проектом положения и конкурсной программы краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства, решили:

1. Утвердить положение и конкурсную программу краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства (приложение).

2. Направить положение и конкурсную программу краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области изобразительного искусства в муниципальные образовательные учреждения сферы культуры Краснодарского края, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства для ознакомления и своевременной подготовки учащихся к краевому конкурсу.

Голосовали: 24 "за", — чел. "против", — чел. "воздержался".

✓ Апфель О.Е.	✓ Егорова Т.Н.
✓ Бобарыкина Е.В.	✓ Мудрак К.К.
✓ Бондарчук А.С.	✓ Мурич Е.А.
✓ Бугаенко В.И.	✓ Сулопарова Е.А.
✓ Глушко М.Ю.	✓ Черемянова О.В.
✓ Грибан И.А.	✓ Цыкман Д.Ю.
✓ Далеvски Т.Л.	✓ Черкашин А.Н.
✓ Зельман Н.Е.	✓ Шамро А.А.
✓ Казуль В.В.	✓ Шевченко А.А.
✓ Маслов В.Н.	✓ Смирнов Г.Н.
✓ Новак Е.А.	✓ Артюхова Н.В.
✓ Горчакова М.А.	Секретарь: Сатрачева М.З.

✓ Швецова М.И. М