

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
Протокол № 1
от «25» марта 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ №1
Муниципального образования
город-курорт Анапа
С.Г. Мартянова
«25» марта 2020г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа) на 2020-2021 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами муниципального образования город-курорт Анапа, уставом Школы (утверждён постановлением главы администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 19.08.2019г. №2225) и лицензией на образовательную деятельность (серия 23Л01 № 0005173 регистрационный № 08314).

Цели и задачи образовательной деятельности учреждения.

Основной целью деятельности школы является обучение различным видам искусства, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание оптимальных условий для реализации программ и проектов дополнительного образования детей, удовлетворяющих современным запросам социума на образовательные услуги.

Основными задачами освоения образовательной программы являются:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование общей культуры обучающихся;
- выявление художественно-одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6-ти до 18-ти лет, а также обеспечение соответствующих условий для образования, творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся;
- сохранение и развитие здоровья и здорового образа жизни учащихся;
- достижение обучающимися оптимального уровня базового и дополнительного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую и творческую деятельность;
- развитие ранней социализации, т.е. готовность к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, социокультурной среде;
- повышение качества образовательного процесса путём внедрения новых педагогических технологий;
- вовлечение учащихся школы в активную творческую и концертную деятельность, позволяющую выявить скрытый потенциал ребёнка;
- разработка системы мотивации, побуждающей преподавателей к профессиональному росту;
- дальнейшее совершенствование и развитие материально-технической базы школы.

Требования к результатам освоения образовательной программы.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления;

- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху и транспонирования, импровизации и сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Реестр образовательных программ.

- Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства:
 - «Фортепиано»
 - «Струнные инструменты» (скрипка)
 - «Народные инструменты» (гитара, балалайка, домра, аккордеон)
 - «Музыкальный фольклор»
 - «Хоровое пение»
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:
 - «Фортепиано»
 - «Струнные инструменты» (скрипка)
 - «Народные инструменты» (гитара, балалайка, домра, аккордеон)
 - «Электромusикальные инструменты» (синтезатор)
 - «Сольное пение» (академическое, эстрадное)
 - «Фольклорное искусство»
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа: подготовительная группа в области хореографического искусства
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.

Продолжительность I четверти: с 01 сентября по 25 октября 2020 года

Продолжительность осенних каникул: с 26 октября по 01 ноября 2020 года

Продолжительность II четверти: с 02 ноября по 28 декабря 2020 года

Продолжительность зимних каникул: с 29 декабря 2020 года по 10 января 2021 года

Продолжительность III четверти: с 11 января по 21 марта 2021 года

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов: с 22 по 28 февраля 2021 года

Продолжительность весенних каникул: с 22 по 28 марта 2021 года

Продолжительность IV четверти: с 29 марта по 31 мая 2021 года

Продолжительность летних каникул: с 01 июня по 31 августа 2021 года

Формы аттестации и оценочные средства.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных

предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой также разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований. Итоговая аттестация учащихся, обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками указанной программы в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Информатизация образовательной среды школы создаёт условия для развития информационной культуры педагогов, обучающихся и родителей, создания единого информационного образовательного пространства школы: сайт школы, электронная библиотека. Электронный документооборот стал основой управленческой деятельности школы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы школы обеспечивается:

- информационной поддержкой образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий (доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
- укомплектованностью печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам, дополнительной литературой.
- планированием образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторингом и фиксацией хода и результатов образовательного процесса;
- дистанционным взаимодействием всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционным взаимодействием образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы обеспечивается условиями, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация образовательной программы включает в себя минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, в том числе:

- учебные классы для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащённые музыкальными инструментами – фортепиано, синтезаторы, народные и струнно-смычковые инструменты;
- учебные классы для реализации программ групповых учебных предметов, оснащённые музыкальным инструментом фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья) и оформлен наглядными пособиями;
- учебный класс для занятий по предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, рояль, пианино);
- учебный класс для занятий по хореографическим дисциплинам специализированным оборудованием (станки, зеркала, звукотехническое оборудование, пианино);
- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотечный фонд;
- фонд специализированных материалов (фонотека, видеотека).