

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа им. Н.В. Кубаря

Дополнительная общеразвивающая программа
в области раннего эстетического развития
для обучающихся сверх муниципального задания

2026 год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
им. Н.В. Кубаря
Протокол № 2
от «29» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
им. Н.В. Кубаря
_____ А.А. Ашугян
«29» мая 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития.
3. Учебный план.
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
5. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития.
6. График образовательного процесса.

1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития (далее – программа) разработана в соответствии с условиями реализации программы в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа им. Н.В. Кубаря (далее – Школа).

Основной целью программы является развитие музыкальных и творческих способностей детей, личностных и духовных качеств, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи программы:

- создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, выразительных движений;
- заложить основы гармоничного музыкально-эстетического развития;
- создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей потенциально одаренных детей;
- побуждать детей к проявлению различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной;
- развить коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений.

Программа разработана с учетом кадрового потенциала и материально технических условий Школы.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования **срок реализации** программы составляет 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 1 год обучения – 5-7 лет.

Порядок приема учащихся определяется уставом Школы и Положением о порядке и правилах приема учащихся.

2. Требования к минимуму содержания программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития должен обеспечивать развитие художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы в разных видах творческой деятельности;
- воспринимать и передавать в пении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

в области историко-теоретической подготовки:

- знать элементарные теоретические понятия;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- уметь узнавать на слух основные музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

В целом в процессе освоения данной программы дети должны укрепить здоровье, развить музыкальность, двигательные качества и умения, творческие способности, нравственно-коммуникативные качества личности.

3. Учебный план.

Реализация минимума содержания программы предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Школой и составляет 30 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно. (Учебный план прилагается.)

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития.

Основной формой оценки качества реализации данной программы являются открытые уроки и отчётные концерты, на которых дети показывают свои знания, умения, навыки, полученные в процессе занятий.

Кроме того, уровень развития творческих способностей диагностируется на уроке по следующим показателям:

- по внешним проявлениям детей – продолжительности внимания, моторно-двигательным реакциям;
- по наличию любимых произведений, желанию слушать музыку;
- по высказываниям детей о характере музыки, смене настроений в частях произведения;
- по оценочным суждениям о красоте музыки, предпочтениям;
- по ответам на вопросы о музыкальных инструментах, композиторах, жанрах, средствах выразительности;
- по степени выразительности исполнения и оригинальности импровизаций (в пении, ритмических движениях, игре на шумовых инструментах).

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В процессе реализации программы Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, их приобщение к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- исполнение концертных программ, созданных в целях реализации учебного процесса;
- организация творческой деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Культурно-просветительская деятельность включает:

- организацию и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организацию посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).

При реализации программы в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Организация методической деятельности в Школе направлена на использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития и включает:

- оказание методической и практической помощи в области художественно-эстетического образования образовательным, культурно-просветительским учреждениям;
- участие в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций по проблемам культуры и образования; в повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);
- проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышение квалификации преподавателей в различных формах, обмен педагогическим опытом, конкурсные мероприятия и т.п.

6. Требования к условиям реализации программы.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития обеспечивается в Школе за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

При этом в Школе имеются:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотека;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

7. График образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в Учреждении установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

При реализации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. График каникул устанавливается Школой самостоятельно.

Годовой календарный график (график прилагается).