

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа

_____ М.Б. Мельникова
« » _____ 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

_____ С.Г. Мартыанова
« » _____ 2020г.

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ №1
25.08.2020г.
Протокол №3 от 25.08.2020г.

**Программа деятельности
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2020-2021 учебный год**

1. Основные задачи:

- создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности обучающихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса;
- обеспечение выполнения в полном объеме показателей муниципального задания и достижение показателей плана мероприятий «дорожная карта» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 – 2022 годы;
- обеспечение выполнения инструктивных документов (приказов и постановлений) министерства культуры РФ и Министерства образования и науки РФ; министерства культуры Краснодарского края и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края; ГБУ ДПО и К КК «Краевого учебно-методического центра»; администрации и управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основным условием функционирования системы образования в области искусств;
- использование современных образовательных ресурсов в учебном процессе; применение дифференцированных форм обучения; активизация работы по развитию коллективных форм творчества учащихся и преподавателей;
- обеспечение профессиональной компетентности педагогов школы через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения профессиональным стандартам, утвержденным приказами министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры;
- продолжение работы по приведению материально-технического оснащения образовательного процесса в соответствие с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

2. Направления реализации программы деятельности.

2.1. Работа с контингентом учащихся.

В 2020-2021 учебном году на обучение принято 118 учащихся. По образовательным программам:

Образовательная программа (специализация)	Приём	
Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства:		
«Фортепиано»	18	
«Струнные инструменты» (скрипка)	5	
«Народные инструменты»:	аккордеон	1
	балалайка	3
	гитара	4
«Хоровое пение»	10	
«Музыкальный фольклор»	4	
ОП по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	26	

ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе: подготовительная группа в области хореографического искусства	10
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе: подготовительная группа в области музыкального искусства:	
«Струнные инструменты» (скрипка)	2
«Народные инструменты» (гитара)	2
«Сольное пение»	4
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития	20
Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	9
Всего:	118

2.2. Конкурсная ситуация.

Конкурсная ситуация при приеме на обучение наблюдалась по следующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств:

- «Фортепиано» – 1,6 человека на место;
- «Струнные инструменты» (скрипка) – 1 человека на место;
- «Народные инструменты» – 1,6 человека на место;
- «Хоровое пение» – 1,5 человека на место;
- «Музыкальный фольклор» – 1 человек на место;
- «Хореографическое творчество» – 1 человека на место.

2.3. Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам.

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» оценивается наличие и уровень музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, эмоциональной восприимчивости. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (в том числе, учащиеся окончившие отделение раннего эстетического развития).

Творческие задания на выявление музыкального слуха:

- Повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано. Или найти по слуху сыгранный звук из нескольких предложенных.
- Определить на слух высокие и низкие звуки, сыгранные на фортепиано.
- Определить характер прослушанной пьесы – веселый или грустный.
- Определить на слух количество звуков в созвучии, сыгранном на фортепиано (2-3 звука).

Творческие задания на выявление музыкальной памяти:

- Спеть любую знакомую песню (фрагмент).
- Повторить небольшую музыкальную фразу, сыгранную на фортепиано или исполненную вокально.
- Повторить небольшое четверостишие или двустишие, прослушанное 1 раз.

Творческие задания на выявление чувства метроритма:

- Проговорить слово или короткую фразу, прохлопывая каждый слог.
- Прослушать и повторить (прохлопать) ритмический рисунок.
- Равномерно шагать (или хлопать) под маршевую музыку в умеренном и оживленном темпе.

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» оценивается наличие и уровень физических и

пластических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, артистичности.

Формы творческих заданий:

- Выворотность ног: Возможность стоять в I позиции.
- Подъем стопы: возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.
- Танцевальный шаг: Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов.
- Гибкость тела: способность максимально прогнуться назад, вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову.
- Прыжок: высота и мягкость приземления.
- Координация движений: выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног.
- Ритмичность: повторить ритмический рисунок хлопками и притопами.
- Музыкальность и артистичность: Импровизация под предложенную музыку (пр.: изобразить движения куклы, робота; явлений природы – ветер и т.д.)

2.4. *Общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2020-2021 учебном году:*

- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:
 - «Фортепиано»;
 - «Струнные инструменты» (скрипка);
 - «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, гитара, домра);
 - «Электромusикальные инструменты» (синтезатор);
 - «Сольное пение» (академическое, эстрадное).
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа: подготовительная группа в области хореографического искусства;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития.
- Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства.

2.5. *Предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2020-2021 учебном году:*

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

2.6. Распределение общего контингента

№ п/п	Наименование образовательной программы	Всего	Бюджет	Вне-бюджет
	Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства:			
1.	«Фортепиано»	78	78	-
2.	«Струнные инструменты» (скрипка)	11	11	-
3.	«Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, гитара, домра)	19	19	-
4.	«Хоровое пение»	18	18	-
5.	«Музыкальный фольклор»	30	30	-
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	40	40	-
	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:			
7.	«Фортепиано»	22	22	-
8.	«Струнные инструменты»	9	7	2
9.	«Народные инструменты»	21	19	2
10.	«Электромузыкальные инструменты»	4	4	-
11.	«Сольное пение» (академическое, эстрадное)	25	21	4
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	31	31	-
13.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа: подготовительная группа в области хореографического искусства	10	-	10
14.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	20	-	20
15.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	14	-	14
	ИТОГО:	352	300	52

2.7. Организация образовательного процесса.

Педагогические советы.

Дата	Тематика	Ответственные
август	<ol style="list-style-type: none"> Об основных направлениях и содержании деятельности школы в 2020-2021уч.году. О проведении тарификации и утверждении педагогической нагрузки. Утверждение: <ul style="list-style-type: none"> - программы деятельности, - образовательных программ, - планов (календарных, репертуарных, индивидуальных), - годового календарного графика, - расписания занятий, - списка учащихся на 01.09.2020г. 	<p>Мартыанова С.Г.</p> <p>Паринова И.В.</p>

	4. О порядке аттестации работников.	
ноябрь	1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам 1-й четверти. 2. О подготовке к зональным и краевым конкурсам. 3. О работе методического совета школы. 4. О проведении абонементного концерта.	Паринова И.В. Заведующие МО Короткова И.Н.
декабрь	1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам I полугодия. 2. О подготовке к краевым конкурсам, городскому фестивалю-конкурсу «Юные дарования -2021». 3. О подготовке к зональным методическим конференциям.	Паринова И.В. Заведующие МО Короткова И.Н.
март	1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам 3 четверти. 2. Об итогах зональных и краевых конкурсов. 3. О допуске выпускников школы к итоговой аттестации, утверждение экзаменационных комиссий.	Паринова И.В. Заведующие МО Мартыанова С.Г.
май	1. Анализ выполнения плана работы школы. Отчёт структурных подразделений. 2. Утверждение годового отчета школы. 3. О переводе учащихся в следующий класс. 4. О выдаче свидетельств об окончании школы учащимся выпускного класса. 5. О проекте плана работы школы на новый учебный год, перспективах и задачах.	Заведующие МО Паринова И.В. Мартыанова С.Г.

План работы методического совета школы на 2020-2021 учебный год.

Дата	Мероприятия	Ответственные
август	1. Утверждение плана работы совета на новый учебный год. 2. Организация и планирование деятельности школьных методических объединений. 3. Обсуждение требований по программам учебных предметов, утверждение календарно-тематических, репертуарных планов. 4. Утверждение графика проведения контрольных срезов, академических концертов, зачётов, экзаменов. 5. Об организации и контроле курсовой системы повышения квалификации.	Паринова И.В. Заведующие МО, методисты
октябрь	1. Об участии преподавателей школы в методических мероприятиях зонального объединения. 2. Об участии в конкурсах и фестивалях в 2020-2021 учебном году. 3. О подготовке к абонементному концерту «Музыкальный калейдоскоп». 4. Об организации работы с одаренными учащимися. 5. Об организации работы с учащимися в каникулярный период.	Паринова И.В. Заведующие МО, методисты

январь	1. Обсуждение проектов программ учебных предметов к утверждению педагогическим советом. 2. О проведении школьных конкурсов и прослушиваний, участия в зональных и краевых конкурсных мероприятиях. 3. Анализ состояния качества обучения учащихся. 4. О подготовке учащихся к итоговой аттестации.	Паринова И.В. Заведующие МО
май	1. Подготовка аналитических материалов о результативности учебной деятельности к педсовету. 2. Анализ внеклассной работы и концертной деятельности. 3. Отчёт о работе методического совета школы.	Паринова И.В. Заведующие МО, методисты

Производственные совещания.

Дата	Тематика	Ответственные
август	1. О режиме работы школы, санитарных правилах и единых требованиях к обучающимся и их родителей. 2. О требованиях к составлению расписания занятий. 3. Об обеспечении обучающихся учебниками. 4. О проведении медицинского осмотра. 5. Инструктаж по технике безопасности.	Мартьянова С.Г. Паринова И.В. Сердюк П.А.
октябрь	1. О проведении контроля за состоянием школьной документации. 2. О сохранности контингента обучающихся. 3. Утверждение графика работы школы в каникулярное время. 4. О качестве уборки кабинетов, настройке инструментов, соблюдении санитарных правил и правил техники безопасности.	Мартьянова С.Г. Паринова И.В. Сердюк П.А.
январь	1. Корректировка расписания на 2 полугодие. 2. Организационные вопросы по подготовке и проведению конкурсов исполнительского мастерства. 3. Составление графика отпусков. 4. О состоянии учебно-технического оборудования.	Паринова И.В. Мартьянова С.Г. Сердюк П.А.
март	1. О реализации программ внеклассной воспитательной работы. 2. О подготовке к отчетному концерту школы. 3. О работе на каникулах. 4. О проведении эвакуации учащихся и работников школы.	Короткова И.Н. Паринова И.В. Сердюк П.А.
май	1. О работе приёмной комиссии. 2. Предварительное распределение учебной нагрузки, комплектование классов на новый учебный год. 3. Утверждение плана работы на июнь. 4. Проверка документации всех структурных подразделений.	Паринова И.В. Мартьянова С.Г. Паринова И.В.

Планы работы методических объединений прилагаются.

2.8. План осуществления внутренней системы оценки качества.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация (полугодовая и переводная), итоговая аттестация.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся проводятся в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Аттестационные мероприятия проводятся с целью реализации повышения эффективности результатов образовательного процесса, проведения анализа и прогнозирования тенденций развития образовательного процесса. Результаты промежуточной и итоговой аттестаций подробно освещаются на заседаниях методических объединений, методических советах и педсоветах.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, итоговый опрос, тестирование, академический концерт, технический зачет, экзамен (письменный и/или устный), просмотр, прослушивание, постановка, и др.

Основными формами итоговой аттестации являются экзамен (письменный и/или устный), зачет, исполнение программы, также могут быть предусмотрены такие формы выпускных экзаменов как концерт (академический концерт), показ, постановка.

Итоговая аттестация выпускников является формой контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и дополнительных предпрофессиональных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются ФГТ.

2.9. Методическая работа.

(Планы методических объединений, методической деятельности по предпрофессиональным программам прилагаются).

2.10. План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс.

Внедрение регионального компонента осуществляется в процессе обучения по всем общеразвивающим и предпрофессиональным образовательным программам при изучении следующих предметов: народное творчество, слушание музыки, музыкальная литература, фольклорный ансамбль, сольное пение, хоровое пение, инструментальный ансамбль, основы музыкального исполнительства, специальность, народный танец, сценическая практика.

В репертуар творческих коллективов включены произведения кубанских композиторов и народной музыки края. Преподаватели отделения фольклорного искусства и народных инструментов проводят концертно-просветительскую работу в школе, а также в других образовательных и культурно-досуговых учреждениях города.