

ПРИНЯТ  
на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1  
от «29» марта 2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДШИ №1  
Е.В. Опарин



**ОТЧЕТ**  
о результатах самообследования  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»  
муниципального образования город-курорт Анапа за 2018 год

## **Введение.**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2018 год.

При самообследовании проводилась оценка:

1. образовательной деятельности;
2. системы управления Школой;
3. содержания и качества подготовки обучающихся;
4. организации учебного процесса;
5. востребованности выпускников Школы;
6. качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
7. функционирования внутренней системы оценки качества образования;
8. анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу, утверждённых Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (приложение №1).

### **1. Образовательная деятельность.**

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность (серия 23Л01 № 0005173 регистрационный № 08314, Приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 10 марта 2017г. № 979) Школа реализует:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8/9 лет);
2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Электро-музыкальные инструменты», «Сольное пение», «Фольклорное искусство» (срок обучения 5, 7 лет);
3. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области хореографического искусства (срок обучения 5, 7 лет);
4. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области хореографического искусства (Подготовительное отделение) (срок обучения 1 год);
5. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области раннего эстетического развития (срок обучения 1 год).

Данные образовательные программы реализуются:  
в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств – бюджетное отделение;

за рамками муниципального задания – дополнительные платные образовательные услуги: дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, в области раннего эстетического развития, в области хореографического искусства (Подготовительное отделение).

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, принятыми на Педагогическом совете Школы 29 августа 2018г. (Протокол №3 от 29.08.2018г.).

На обучение в 1 класс (1 год обучения) в 2018-2019 учебном году принято 95 учащихся. По образовательным программам в рамках муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
<b>Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства</b>			
«Фортепиано»	10	-	55
«Струнные инструменты»	4	-	4
«Музыкальный фольклор»	-	-	21
<b>ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства</b>			
«Фортепиано»	4	18	46
«Струнные инструменты»	2	5	17
«Народные инструменты»	5	8	34
«Электромузыкальные инструменты»	2	3	8
«Сольное пение» (академическое, эстрадное)	6	6	29
«Фольклорное искусство»	-	3	6
<b>ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства</b>	22	-	80
Всего:	55	43	300

По образовательным программам сверх муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
<b>ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства</b>			
«Фортепиано»	2	-	2
«Струнные инструменты»	1	-	1
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (Подготовительное отделение)	12	12	12
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития	25	25	25
Всего:	40	37	40

В процессе реализации образовательных программ Школа осуществляет творческую деятельность. Участие обучающихся в городских, зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения учащимися образовательных программ.

В 2018 году учащиеся Школы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

<i>Дата</i>	<i>Наименование конкурса</i>	<i>Участники</i>	<i>Результаты</i>
18.02.18	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Згирская Елена Приходько Давид Ансамбль скрипачей (преп. Мелькина С.Е., конц. Бакланова И.П.)	1 место 2 место 2 место
25.02.18	Зональный этап краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Быстров Эдуард Рындина Алина (преп.Короткова И.Н.) Капицына Варвара (преп.Тевосьян Н.А.)	2 место 2 место 3 место
4.03.18	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей, хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Хоровой коллектив младшая группа Батурина Екатерина Атмачьян Жанна Должонкова Елизавета (преп. Глебова Т.Г., конц. Иванова И.В.) Фольклорный ансамбль «Звонница» младшая группа старшая группа Козлова Елизавета Якимова Ульяна Ткачева Анна Дадашьянц Александр Кузьмина Ирина Носаева Арина Шинкаренко Владислав Емцева Юлия (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	1 место 1 место 1 место 3 место  1 место 2 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место
08.03.18	Международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» - весеннее первенство-2018	Антипенко Анна Антипенко Владимир (преп. Оганьян А.А.)	Диплом 3 ст. Диплом 3 ст.
14.03-17.03.18	Краевая музыкально-теоретическая олимпиада учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Быстров Эдуард (преп. Короткова И.Н.)	3 место

18.03.18	Конкурс-фестиваль исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ МО г-к Анапа «Юные дарования 2018»	Згирская Елена Кузьмина Елизавета (преп. Кашуба М.П.) Готовцева Дарья Мозговой Евгений (преп. Иванова И.В.) Захарьян Анастасия (преп. Оганьян А.А.) Рындина Алина (преп. Изергина И.В.) Колоколов Роман (преп. Артамонова С.А.)	1 место 2 место  2 место 2 место  2 место  2 место  Грамота за участие
27.03.18	Конкурс-фестиваль исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов ДМШ, ДШИ МО г-к Анапа «Юные дарования 2018»	Ансамбль народных инструментов Быстров Эдуард Бондарев Артем Котова Анна Дуэт: Бондарев Артем Котова Анна (преп. Кривонос Н.А., конц. Данчева Н.Ю.) Лысенков Александр (преп. Демурина О.С.)	1 место 1 место 1 место 1 место 2 место     2 место
29.03.18	Фестиваль-конкурс детского творчества «Ступень к успеху» в рамках регионального фестиваля искусств «Анапская музыкальная весна-2018», посвящённого 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ	Хореографический коллектив «Планета танца» Дуэт: Миносян Милена, Тлиш Руслан	Диплом лауреата в номинации «Новый стиль» Диплом участника
31.03.18	Краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся-солистов, ансамблей и оркестров отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Згирская Елена (преп. Мелькина С.Е., конц. Бакланова И.П.)	Грамота за участие
11.04.18	Краевой конкурс исполнительского мастерства солистов-вокалистов, вокальных ансамблей, хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Хоровой коллектив младшая группа Батурина Екатерина Атмачьян Жанна (преп. Глебова Т.Г., конц. Иванова И.В.) Фольклорный ансамбль «Звонница» младшая группа старшая группа (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	1 место 2 место 3 место  1 место 3 место
13.04.18	Международный фестиваль-конкурс «ART-	Хореографический ансамбль «Планета танца»	

	прорыв» (г.Новороссийск)	Классический танец (ст.гр.) Мельникова Полина Современный танец (ст.гр.) Народный танец (ср.гр.) Народный танец (мл.гр.) Латышева Дарья Седнева Елизавета	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст.
15.04.18	Зональный конкурс исполнительского мастерства оркестров и ансамблей отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ (г. Новороссийск)	Ансамбль народных инструментов Дуэт: Бондарев Артем Котова Анна (преп. Кривонос Н.А.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.
28.04-01.05.18	Открытый международный фестиваль-конкурс музыкального художественного творчества «Созвездие талантов»	Фольклорный ансамбль «Звонница» младшая группа старшая группа Козлова Елизавета Шинкаренко Владислав Ткачёва Анна Кузьмина Ирина (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.) Згирская Елена Приходько Давид (преп. Мелькина С.Е., конц. Бакланова И.П.) Спасская Диана Готовцева Дарья (преп.Иванова И.В.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст.  Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.  Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.
29.04-04.05.18	V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Г. Шендерёва	Ансамбль народных инструментов Бондарев Артем Быстров Эдуард (преп. Кривонос Н.А., конц. Данчева Н.Ю.)	Лауреат 3 ст. Диплом Диплом
02.05-06.05.18	II Международный фортепианный конкурс для детей и юношества им. Натана Перельмана (г.Санкт-Петербург)	Мозговой Евгений (преп. Иванова И.В.)	Сертификат участника
08.07-14.07.18	85-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Море. Вдохновение. Театр» в рамках проекта «Берега Надежды»	Готовцева Д. Мозговой Е. (преп. Иванова И.В.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.
23.07-24.07.18	XXXXV Международный конкурс «КИТ»	Мозговой Евгений (преп. Иванова И.В.)	Лауреат 1 ст.
10.09-15.09.18	XVII Международный фестиваль- конкурс ор-	Ансамбль народных инструментов «Субито» (преп. Кривонос Н.А.)	Гран-при

	кестров и ансамблей русских народных инструментов «Поющие струны России» (г. Анапа)		
27.09.18	Конкурс талантов «Водограй» (МБУК Гостагаевская централизованная клубная система МО г-к Анапа)	Козлова Елизавета (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	Диплом 1 ст.
06.10.18	IV Всекубанский фестиваль-конкурс «Полифония сердец» - зональный этап (г. Новороссийск)	Хореографический ансамбль «Планиета танца» младшая группа средняя группа Солисты: Колыганова Виктория Тисленко Елизавета Латышева Дарья Дуэт: Колыганова В., Рязанцев К. (рук. Веселова Н.М.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.  Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.
11.10.18	Первый краевой конкурс-фестиваль солистов, вокальных ансамблей и хоровых коллективов образовательных учреждений сферы культуры Краснодарского края «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» (г. Краснодар)	Фольклорный ансамбль «Звонница» (рук. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	1 место
17.10-20.10.18	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (гитара) (г. Краснодар)	Котова Анна (преп. Кривонос Н.А.)	дипломант
21.10.18	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г. Краснодар)	Козлова Елизавета (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст.
27.10.18	XXIII международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» (осеннее первенство - 2018) (дистанционный)	Перко Валерий (синт., преп. Оганьян А.А.) Опанасенко Валерия (преп. Изергина И.В.) Эм Валерия (преп. Артамонова С.А.) Батурина Екатерина (преп. Глебова Т.Г.)	Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 3 ст. Диплом 2 ст.
11.11.18	V Открытый конкурс-фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки им. Д.Д. Шостаковича (г.Новороссийск)	Фортепианный дуэт: Мозговой Евгений, Спасская Диана Мозговой Евгений (Преп. Иванова И.В.) Кузьмина Елизавета (Преп. Кашуба М.П.)	Лауреат 1 ст.  Лауреат 3 ст. Лауреат 2 ст.

		Романец Савелий (Преп. Артамонова С.А.) Симонова Ксения (Преп. Днкикян А.В.) Коновалова Анастасия (Преп. Оганьян А.А.) Бузова Злата (Преп. Саргсян Н.Р.)	Лауреат 2 ст. Диплом Грамота Грамота
17.11.18	IV Всекубанский фестиваль-конкурс «Полифония сердец» - финал (п.Афипский )	Хореографический ансамбль «Планета танца» Солисты: Колыганова Виктория Тисленко Елизавета Латышева Дарья Дуэт: Колыганова В., Рязанцев К. (рук. Веселова Н.М.)	Лауреат 3 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 1 ст.
25.11.18	Международный музыкальный конкурс «Allegro» (г. Краснодар)	Мозговой Евгений Спасская Диана Дуэт: Мозговой Евгений, Спасская Диана (преп. Иванова И.В.) Шаповалов Иван Кузьмина Елизавета (преп. Кашуба М.П.)	Лауреат 1 ст. Диплом 2 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 1 ст.
23.11.18	X международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль» музыкальная осень 2018	Коновалова Анастасия (преп. Оганьян А.А.)	Диплом 2 ст.
08.12-16.12.18	XII Международный творческий конкурс «Играй, Танцуй и Пой!» (г. Краснодар)	Фольклорный ансамбль «Звонница» Романец София Козлова Елизавета Кузьмина Ирина Кладиенко Анастасия (преп. Савченко Л.И., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст.
29.12.18	Международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» зимнее первенство 2018 (дистанционный)	Гораевская Полина (преп. Оганьян А.А.) Манукян Анри Бузова Злата Герасимова Анастасия (преп. Саргсян Н.Р.) Эм Валерия Щекотова Злата Мамыкина Мария Панченко Полина (преп. Артамонова С.А.)	Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 3 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 3 ст.



## **2. Система управления Школой.**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, уставом Школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

*К компетенции Школы относятся:*

разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов;

материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными требованиями;

предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;

утверждение штатного расписания;

прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;

разработка и утверждение образовательных программ Школы;

разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития Школы;

самостоятельное формирование контингента обучающихся в пределах муниципального задания;

самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом школы, лицензией;

прием обучающихся в Школу;

осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;

использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;

содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в Школе и не запрещенной законодательством Российской Федерации;

организация методической работы, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;

обеспечение создания и ведения официального сайта Школы в сети «Интернет»;

иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

*Непосредственное управление Школой* осуществляет директор Школы, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и уставом Школы.

Директор является единоличным исполнительным органом управления Школой. Директор организует выполнение Школой муниципального задания, а также исполнение иных решений Отраслевого органа.

Директор выполняет функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности Школы.

*Формами самоуправления в Школе являются:*

Общее собрание работников Школы;

Совет Школы;

Педагогический совет;

Методический совет.

Деятельность органов самоуправления Школы регламентируется соответствующими положениями.

Решения органов самоуправления Школы принимаются в пределах их компетентности.

Все органы управления Школой обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования город-курорт Анапа, устав Школы, иные локальные акты Школы.

### **3. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.**

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, целями и задачами деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом Школы.

Школа осуществляет свою деятельность в целях:

- реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования детей;
- сохранения и развития регионального историко-культурного наследия, традиционной и профессиональной культуры Кубани;
- всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, профессиональном совершенствовании.

Содержание образования определяется образовательными программами, программой деятельности на учебный год, годовым календарным графиком (графиками образовательного процесса – при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Фольклорное искусство»), уставом Школы, рабочими (учебными) программами по предметам.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Школе установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, консультация, экзамен.

Контроль освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в виде текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Формы, порядок и периодичность проведения контрольных мероприятий регламентируются Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

В Школе установлена пятибалльная и зачётная системы оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Результативность учебного процесса в 2018 году (по итогам 2017-18 учебного года) составила в целом по школе 100% (общая успеваемость учащихся).

	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
<b>Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства</b>		
«Фортепиано»	100%	98%
«Струнные инструменты»	100%	100%
«Музыкальный фольклор»	100%	93%
<b>ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства</b>		
«Фортепиано»	100%	90%
«Струнные инструменты»	100%	89%
«Народные инструменты»	100%	76%
«Сольное пение»	100%	94%
«Электромузыкальные инструменты»	100%	95%
«Фольклорное искусство»	100%	79%
«Хореографическое искусство»	100%	83%

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации.

Анализ итоговой аттестации выпускников 2018 учебного года:

Результативность по отделениям (специализациям):

Отделение (спец-я)	Количество выпускников	Успеваемость				
		Отл.	Хор.	Удовл.	Общая	Качеств.
Фортепиано	12	5	5	2	100%	83%
Синтезатор	1	-	1	-	100%	100%
Скрипка	2	-	1	1	100%	50%
Гитара	2	-	2	-	100%	100%
Сольное пение	3	2	1	-	100%	100%
Фольклорное искусство	2	1	1	-	100%	100%
Хореографическое искусство	16	4	10	2	100%	88%
Итого по школе:	38	12	21	5	100%	87%

#### **4. Анализ организации учебного процесса.**

Организация образовательной деятельности в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составлено на основании учебных планов и утверждено на Педагогическом совете Школы 29.08.2018г. (Протокол №3 от 29.08.2018г.)

В Школе установлен следующий режим занятий учащихся: учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

Продолжительность каникул регламентируется годовым календарным учебным графиком. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования.

Занятия детей в школе проводятся в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни. Начало занятий – не ранее 8.00 часов, окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

Занятия детей в школе проводятся в 2 смены в зависимости от расписания занятий и режима работы общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок.

Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Продолжительность урока для учащихся, осваивающих образовательную программу раннего эстетического развития, составляет 30 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие коллективы, ансамбли и другие), а также индивидуально.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных образовательных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2 человек, при проведении групповых занятий – от 11 человек.

В школе созданы и действуют детские творческие коллективы: хореографический коллектив «Планета танца», хоровой коллектив, эстрадный вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль «Звонница», ансамбль народных инструментов, ансамбль скрипачей.

### 5. Востребованность выпускников Школы.

В Школе ведется профориентационная работа с учащимися. За последние 5 лет 12 выпускников школы поступили в профильные учебные заведения:

Количество поступивших выпускников в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю		Наименование образовательных учреждений, куда поступили выпускники	Направления подготовки поступивших
2013-2014 год	3 чел. – Боярская Дарья (ф-но); Лугуманов Зинур (ф-но); Осин Евгений (хореография)	Российская академия музыки им.Гнесиных Краснодарский музыкальный колледж Новороссийское музыкальное училище	Фортепиано Фортепиано Хореография
2014-2015 год	3 чел. – Ибрагимов Георгий (ф-но);  Андреасян Изабелла (сольное пение)  Кияева Лариса (хореография)	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова Краснодарское хореографическое училище	Фортепиано  Сольное Пение  Народно-сценический танец
2015-2016 год	1 чел. – Василенко Виолетта (ф-но)	Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова	Фортепиано
2016-2017 год	4 чел. – Войтенко Марина (хореография) Славская Ярослава (хореография)  Неверова Ангелина (хореография)  Ованесов Александр (гитара)	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище» ГБПОУ КК «Краснодарское хореографическое училище» ГБПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	Хореография Хореография  Хореография  Гитара
2017-2018 год	1 чел. – Вишняков Николай (фортепиано)	ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	Фортепиано

## 6. Анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

### 6.1. Анализ качества кадрового обеспечения.

В течение 2018 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалифицированных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

*Качественный анализ педагогического состава:*

2018 год		
Всего педагогов		30
Штат		24
Совместители		6
Образование:	Высшее	22
	Среднее специальное	8
Категория:	Высшая	11
	Первая	8
Отраслевые звания		2

*Отраслевые звания и награды присвоены преподавателям:*

Глебовой Татьяне Григорьевне (преподаватель отделения «Сольное пение») – звание Заслуженный работник культуры Кубани;

Кашуба Марине Павловне (преподаватель отделения «Фортепиано») – звание Заслуженный работник культуры Кубани;

В 2018 году преподаватели и административный персонал школы прошли переподготовку на курсах повышения квалификации педагогических работников, проблемных семинарах, мастер-классах:

Курсы повышения квалификации	Семинары	Мастер-классы (методические консультации кураторов, пр.)
Тевосьян Н.А. «Преподаватели теоретических дисциплин организаций дополнительного образования» (ГБУ ДПО-иК КК «КУМЦ», 72ч.)	Паринова И.В. Краевой семинар «Нормативное сопровождение аттестации педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства в период перехода на электронный документооборот»	Кривонос Н.А. Мастер-класс преподавателя по классу балалайки, гитары ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Ермаковой Л.В.
Данчева Н.Ю. «Специфика профессиональной деятельности пе-	Веселова Н.М. Участие в зональном методическом семинаре препо-	Изергина И.В., Оганьян А.А. Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано ГБПОУ

<p>дагогических работников в условиях модернизации системы музыкального образования (преподаватели фортепиано, концертмейстеры)» (ФГБОУ ВО «КГИК», 72ч.)</p>	<p>давателей хореографии (МБУ ДО ДШИ г-к Геленджик)</p>	<p>КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Щербина Н.С.</p>
<p>Глебова Т.Г. «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин» группа «Преподаватели вокально-хоровых дисциплин организаций дополнительного образования (академическое пение)» (ГБУ ДПО-иК КК «КУМЦ», 72ч.)</p>	<p>Оганьян А.А. Семинар компании Casio «Современные технологии в цифровых клавишных инструментах» (8ч.)</p>	<p>Короткова И.Н. Мастер-класс председателя предметно-цикловой комиссии «Теории музыки» колледжа имени Гнесиных ФГОУ ВО РАМ им. Гнесиных Н.В. Бойцовой в рамках Краевой музыкально-теоретической олимпиады учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края.</p>
<p>Правилова А.В. «Современные технологии вокально-хорового исполнительства» (ГБПОУ КК «КМК им. Н.А. Римского-Корсакова», 72ч)</p>	<p>Кривонос Н.А., Демурина О.С. Краевой семинар «Актуальные вопросы развития технических навыков музыкального исполнительства» для преподавателей отделений народных инструментов учреждений дополнительного образования.</p>	<p>Демурина О.С. Мастер-класс аккордеониста лауреата международных конкурсов Сервера Керимова (ДМШ №1)</p>
<p>Гиниятуллина Л.Н. «Обращение с опасными отходами I –IV класса опасности» (АНО «Академия образовательных технологий и исследований» г.Омск 112ч.)</p>	<p>Савченко Л.И. Краевой семинар «Методика сбора фольклора» для руководителей коллективов народного пения, преподавателей детских школ искусств и музыкальных школ.</p>	<p>Мелькина С.Е., Тимонина О.Н. Мастер-классы худ. руководителя и дирижера Московского камерного оркестра «Времена года», заслуженного артиста РФ В.И. Булахова; доцента, худ. Руководителя камерного оркестра «АРКО» университета штата Джорджия (США), заслуженного артиста России и Армении Л.А. Амбарцумяна в рамках XVI Международного музыкального фестиваля «Времена года» (г.Краснодар)</p>
<p>Короткова И.Н. «Музыковедение в XXI веке: история, теория, практика» (группа преподаватели музыкально-теоретических дисциплин и теоретических отделений) (ФГБОУ ВО «КГИК», 72ч.)</p>		<p>Романец А.И., Кривонос Н.А., Демурина О.С. Мастер-класс Народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Семенова В.А. (баян) в рамках XIII фестиваля «Творчество юных».</p>
<p>Иванова И.В. «Искусство исполнительского мастерства в работе</p>		<p>Кашуба М.П., Иванова И.В., Данчева Н.Ю. Мастер-класс пианиста, лау-</p>

концертмейстера (фортепиано)» (ГБПОУ КК «КМК им. Н.А. Римского-Корсакова», 72ч.)		реата международных конкурсов А. Яковлева. (ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»)
Изергина И.В. «Педагогика в инструментальном исполнительстве» группа «Преподаватели фортепиано организаций доп.образования (специальный инструмент) (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», 72ч.)		Романец А.И., Кривonos Н.А., Демурина О.С. Мастер-классы преподавателей ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича» Федоровой О.Ю. (домра, гитара), Ермаковой Л.В. (балалайка), Беляева В. М. (баян, аккордеон)

Преподаватели школы Оганьян А.А. (преподаватель игры на инструменте (синтезатор), Романец А.И. (преподаватель игры на инструменте (гитара) и концертмейстер Кочеткова Л.В. прошли обучение по профессиональной переподготовке по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика дополнительного образования» в объеме 506 часов в АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» (г.Ростов-на-Дону).

Преподаватели школы участвуют в мероприятиях зонального методического объединения. В 2018 году на методических конференциях (по секциям) выступили:

- преподаватель хореографического отделения Веселова Н.М. с мастер-классом «Постановочная работа: образцы классического наследия. Посвящение 200-летию Мариуса Петипа»;
- преподаватель отделения «Фортепиано» Иванова И.В. с открытым уроком на тему: «Формирование и развитие навыков мелкой техники в младших классах»;
- концертмейстер Иванова И.В. с открытым уроком на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе сольного пения».

В Школе действует система критериев и показателей для установления стимулирующих выплат (надбавка за интенсивность и высокие результаты работы) эффективности деятельности работников МБУ ДО ДШИ №1 в целях:

- рационализации использования рабочего времени работников;
- эффективного предоставления и получения обратной связи между руководителем и подчинёнными в рамках профессиональной деятельности;
- диагностики и контроля состояния образовательного процесса в учреждении и своевременного выявления его изменений;
- обеспечения объективности при проведении процедур аттестации педагогических работников, различных смотров, конкурсов лучших преподавателей и др.;
- принятия обоснованных и своевременных управленческих решений администрацией учреждения.



В системе оплаты труда, применяемой в Школе, показатели эффективности деятельности работников применяются при установлении следующих стимулирующих выплат:

- повышающего коэффициента,
- надбавки за интенсивность и высокие результаты работы,
- надбавки за качество выполняемых работ,
- надбавки за выслугу лет,
- надбавки за профессиональное мастерство (квалификационную категорию),
- премиальных выплат.

#### 6.2. Анализ качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Образовательный процесс осуществляется в Школе в соответствии с учебными планами. По всем предметам учебного плана имеется программно-методическая документация, составлены рабочие программы, принятые педагогическим советом и утверждённые директором школы (Протокол №3 от 29.08.2018г.)

Учебные планы на 2018-2019 учебный год по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

В учебный процесс активно внедряются инновационные методики обучения, преимущественно в цикле музыкально-теоретических дисциплин: методы проблемного обучения, игровые обучающие методики, информационно-коммуникационные технологии (видео- и аудиоматериалы, презентации), цифровые и интернет-ресурсы, здоровьесберегающие технологии. Это способствует реализации познавательной и творческой активности учащихся, повышает качество образования, позволяет более эффективно использовать учебное время.

Организацию учебного процесса регламентируют следующие нормативные документы:

Устав Школы;

Правила приема и порядок отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору детей муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного обра-

зования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение об осуществлении образовательной деятельности в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа обучающимися и (или) родителями (законными представителями);

Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о конфликтной комиссии муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа.

Положение о порядке выдачи документов об обучении в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке предоставления платных услуг в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Коллективный договор и другие.

*Информационное обеспечение* – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с их информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Материалами новых методов обучения являются мультимедийные образовательные ресурсы: электронные энциклопедии, нотные архивы, электронные пособия и др.

### 6.3. Анализ материально-технической базы.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении (свидетельство о государственной регистрации права выдано 27.05.2011 г. 23-АИ 907049).

Общая площадь здания - 287 кв.м., в том числе: учебных классов – 12 общей площадью - 144,9 кв.м., административных помещений – 2, вспомогательные помещения – общей площадью 64,2 кв.м.

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения занятий с перечнем основного оборудования	№ кабинетов для проведения занятий
1	2	3	4
1	<b>Дополнительные общеобразовательные программы (музыкальное исполнительство)</b>		
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, тео-	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер BBK DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung	Кабинет №1, № 3

	рия музыки	P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир), пианино "Беларусь", магнитная доска)	
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент фортепиано	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" 4- шт, пианино акустическое YAMAHA, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): хор	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент скрипка	кабинет скрипки (скрипка 1/4, скрипка 2/4, скрипка Monnich 3/4, скрипка JULIA VL 4/4)	Кабинет №8
	Предметы, дисциплины (модули): хор, ансамбль скрипачей	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент аккордеон, музыкальный инструмент гитара	кабинет народных инструментов (пианино "Кубань", гитара Yamaha C-70, аккордеон Weltmeister - 2 шт. аккордеон "Тула"), классическая Гитара 4/4, балалайка прима, бас балалайка	Кабинет №12
	Предметы, дисциплины (модули): сольное пение, хор, вокальный ансамбль	кабинет сольного пения №6 (пианино "Беларусь", муз. центр Panasonic SA-VK660, мини музыкальный центр Philips MCM 233/12, микрофоны.) кабинет коллективного музицирования №10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет № 6, №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент синтезатор	кабинет электро-музыкальных инструментов (синтезатор Yamaha PSR S 550, электропианино Casio CDP-100, активные колонки, компьютер, принтер Samsung ML1210)	Кабинет №5
2	<b>Дополнительная обще-развивающая общеобразовательная программа (хореографическое искусство)</b>		
	Предметы, дисциплины (модули): ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и бальный танец, сценическая практика.	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией), зеркала.	Кабинет №15
3	<b>Дополнительная обще-развивающая общеобразовательная программа (раннее эстетическое развитие)</b>		
	Предметы, дисциплины (модули): творческая игра, развитие речи, рисование	кабинет теоретических дисциплин (каб. 27: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер ВВК DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. 25: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир), пианино "Беларусь", магнитная доска)	Кабинет №1, №3
	Предметы, дисциплины (модули): пение, ритмика	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией).	Кабинет №15
4	<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Фольклорное</b>		

	<b>искусство»</b>		
	Предметы, дисциплины (модули): специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" - 4 шт, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, пианино акустическое YAMAHA, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, теория музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер BVK DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир) , пианино "Беларусь", магнитная доска)	Кабинет №1, № 3
	Предметы, дисциплины (модули): хоровое пение	кабинет коллективного музицирования № 10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony	Кабинет №10
		кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор BVK 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией).	Кабинет №15

## **7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Школе разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Школы, а также заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист, преподаватели из числа наиболее квалифицированных специалистов.

Внутришкольный контроль включает в себя: проведение директором Школы, его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля в пределах компетенции, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в уставе Школы и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса.
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов.
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года.
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития образовательного учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путём взаимопосещений уроков преподавателями с последующим анализом на заседаниях отделений, методическом совете школы. Практическую помощь оказывают ведущие преподаватели отделений и кураторы.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся проводятся согласно графику, утверждённому в начале учебного года.

По дополнительным предпрофессиональным ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»:

- контрольные уроки по сольфеджио: в конце каждой четверти;
  - контрольные уроки по предметам фольклорный ансамбль, народное творчество: по итогам второго полугодия;
  - зачёты по специальности: по итогам первого полугодия;
  - переводной экзамен (специальность и чтение с листа): по итогам второго полугодия;
- консультации по графику согласно выбранной ОП.

По дополнительным общеразвивающим ОП в области музыкального искусства:

- академические концерты учащихся музыкальных отделений: декабрь;
- технические зачеты учащихся музыкальных отделений: ноябрь, февраль, май;
- контрольные уроки по теоретическим дисциплинам и хореографии: в конце каждой четверти;
- академический концерт, зачёт: по итогам второго полугодия;
- контрольные уроки по предметам по выбору: декабрь, май;
- переводные экзамены: апрель, май;
- выпускные экзамены: апрель, май.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года также проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с Положением о ведении школьной документации преподавателями МБУ ДО ДШИ №1.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2018 году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

## **8. Анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу.**

Показатели деятельности МБУ ДО ДШИ №1 в 2018 году

(См. приложение №1).