

Требования к выпускному экзамену по предмету «Сольфеджио» для учащихся 7(7) класса

Экзамен включает в себя следующие формы работы:

- Письменная работа – теоретический материал, построения в тональности и вне лада.
- Устный ответ – пение гаммы, ступеней, интервалов и аккордов в тональности, пение одноголосных музыкальных примеров. (Б.Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио», I часть №№ 415, 476, 590, 603, 607, 616)

Для сдачи экзамена необходимо направить преподавателю фото письменной работы по билету и аудио или видеозапись устного ответа.

Экзаменационные билеты.

Билет 1

1. Построить и спеть гамму:
вверх - **D-dur** (гармонический), вниз - **d-moll** (натуральный).
2. Построить и спеть последовательность ступеней в тональности **D-dur**:
I-V-III - II -VI -VI \downarrow -V
3. Построить и спеть интервалы с разрешением в тональности **d-moll**:
все мб и все уменьшенные интервалы с разрешением.
4. Построить и спеть последовательность аккордов в тональности **D-dur**:
T $\bar{6}$ – S $\bar{3}/5$ – D $\bar{2}$ – T $\bar{6}$ – II $\bar{7}$ – D $\bar{3}/4$ – T $\bar{3}/5$
5. Построить и спеть «цепочку» интервалов и аккордов, начиная от звука «ре» вверх и вниз: ч $\bar{4}\uparrow$ - B $\bar{3}/5\downarrow$ - D $\bar{3}/4\uparrow$ - б $\bar{2}\downarrow$ - м $\bar{3}\uparrow$ - D $\bar{5}/6\downarrow$ - м $\bar{2}\uparrow$
6. Построить от звука «ми» УмVII \uparrow , разрешить и определить тональность.
7. Построить от звука «ми» ув.2 \downarrow , разрешить и определить тональность.
8. Определить одноимённые и параллельные тональности (соединить линиями):

B-dur	A-dur
fis-moll	f-moll
H-dur	h-moll
F-dur	g-moll

Билет 2

1. Построить и спеть звукоряды:
вверх - *e-moll* (мелодический), вниз - *E-dur* (натуральный).
2. Построить и спеть последовательность ступеней в тональности *E-dur*:
I-VII- II- I- III- IV- IV#-V
3. Построить и спеть интервалы в тональности *e-moll*:
все б3 и тритоны с разрешением.
4. Построить и спеть в тональности *E-dur* последовательность аккордов:
T3/5 – VII7 – УмVII7 – T3/5 – S6 – D7 – T3
5. Построить и спеть «цепочку» интервалов и аккордов, начиная от звука «ми» вверх и вниз:
ч5↑ - M3/5↓ - Б4/6↑ - б3↓ - D7↓ - ч4↑
6. Построить от звука «си» $D^4_3 \uparrow$, разрешить и определить тональность.
7. Построить от звука «си» ув.4 ↑, разрешить и определить тональность.
8. Определить одноимённые и энгармонически равные тональности (соединить линиями):

Des-dur	H-dur
h-moll	E-dur
e-moll	dis-moll
es-moll	Cis-dur

Билет 3

1. Построить и спеть звукоряды:
вверх - *f-moll* (гармонический), вниз - *F-dur* (гармонический).
2. Построить и спеть последовательность ступеней в тональности *f-moll*:
V- III- II -VI - VII# - I
3. Построить и спеть интервалы в тональности *F-dur*:
все б.7 и все увеличенные интервалы с разрешением.
4. Построить и спеть в тональности *f-moll* последовательность аккордов:
t3/5 – t4/6 – D7 – t3 – S6 – УМVII7 - t3/5
5. Построить и спеть «цепочку» интервалов и аккордов, начиная от звука «фа» вверх и вниз: б2↑ - Ум.3/5↓ - м6↑ - D2↓ - ч8↑ - M3/5↓
6. Построить от звука «ля» Ум3/5 ↓, разрешить и определить тональности.
7. Построить от звука «ля» ум.5↑, разрешить и определить тональности.
8. Допишите последовательность тональностей по квинтовому кругу:
D-dur – A-dur – E-dur –

Билет 4

1. Построить и спеть звукоряды:
вверх - *H-dur* (натуральный), вниз *h-moll* (гармонический).
2. Построить и спеть последовательность ступеней в тональности *h-moll*:
III- IV- VI- V- I- VII#- I
3. Построить и спеть интервалы в тональности *H-dur*:
все $m2$ и характерные интервалы с разрешением.
4. Построить и спеть последовательность аккордов в тональности *h-moll*:
 $t6 - D3/4 - t3/5 - S4/6 - U_{mVII}7 - D5/6 - t3/5$
5. Построить и спеть «цепочку» интервалов и аккордов, начиная от звука «си» вверх и вниз: $m7\uparrow - D7\downarrow - ч4\uparrow - m3\downarrow - U_{mVII}7\uparrow - ч8\downarrow$
6. Построить от звука «ля» $D_7 \downarrow$, разрешить и определить тональность.
7. Построить от звука «ля» $ув.4 \uparrow$, разрешить и определить тональность.
8. Допишите последовательность тональностей по квинтовому кругу:
 $F-dur - B-dur - Es-dur -$