

## Основы музыкальной грамоты

<i>класс</i>	<i>домашнее задание</i>
1(5)	Пауза (половинная, восьмая, четвертная, целая). Рабочая тетрадь стр.5 Басовый ключ. Рабочая тетрадь стр.11 №8.
2(5)	Интервалы. Рабочая тетрадь стр. 4 правило. Рабочая тетрадь стр.23 (а) петь по нотам, стр.24 (в) наизусть с дирижированием.
4(5)	Тональность фа минор: пение гаммы, ступеней, главных трезвучий с обращениями. Упр. 366 наизусть, 370, 371 по нотам.
5(5)	Построить 4 вида трезвучий от звуков «ре» и «ми». Сольфеджирование №356 наизусть, № 463,464 по нотам.