

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа

_____ М.Б. Мельникова
« » _____ 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

_____ С.Г. Мартынова
« » _____ 2021г.

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ №1
25.08.2021г.
Протокол №3 от 25.08.2021г.

**Программа деятельности
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2021-2022 учебный год**

1. Основные задачи (в соответствии с современной нормативно-правовой базой, решением педагогического совета прошедшего учебного года):

1.1. Организационно – управленческие:

- создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности обучающихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса;
- обеспечение выполнения в полном объёме показателей муниципального задания и достижение показателей плана мероприятий «дорожная карта» по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 – 2022 годы;
- обеспечение выполнения инструктивных документов (приказов и постановлений) министерства культуры РФ и Министерства образования и науки РФ; министерства культуры Краснодарского края и министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края, ГБУ ДПО и К КК «Краевого учебно-методического центра»; администрации и управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;

1.2. Методические:

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основным условием функционирования системы образования в области искусств;
- использование современных образовательных ресурсов в учебном процессе; применение дифференцированных форм обучения; активизация работы по развитию коллективных форм творчества учащихся и преподавателей;
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры

1.3. Кадровые:

- обеспечение профессиональной компетентности педагогов школы через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- соблюдение уровня профессионального образования работников учреждения профессиональным стандартам, утвержденным приказами министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;

1.4. Материально-технические:

- продолжение работы по приведению материально-технического оснащения образовательного процесса в соответствие с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

2. Направления реализации программы деятельности.

2.1. Работа с контингентом учащихся.

В 2021-2022 учебном году на обучение принято 100 учащихся. По образовательным программам:

№	Наименование образовательной программы, специальности	Направления	Принято на обучение в 2021 г.
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		13
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	балалайка	1
		домра	1
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»		6
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»		6
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»		11
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	«Струнные инструменты» (скрипка)	2
		«Народные инструменты» (гитара)	1
		«Сольное пение»	7
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития		30
8.	Дополнительная платная образовательная услуга: подготовительная группа в области хореографического искусства без ограничения возраста		15
9.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	(фортепиано, народные, струнные, электромузыкальные инструменты, сольное пение)	7
	ИТОГО:		100

2.2. Конкурсная ситуация.

Конкурсная ситуация при приеме на обучение наблюдалась по следующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств:

№	Наименование программы, срок обучения	Количество	Количество	Конкурс
---	---------------------------------------	------------	------------	---------

п/п		поданных заявлений (единиц)	мест для приема	на место
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	26	13	2
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	4	2	2
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	12	6	2
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	12	6	2
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	22	11	2
	Итого:	76	38	2

2.3. Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам.

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» оценивается наличие и уровень музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, эмоциональной восприимчивости. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (в том числе, учащиеся, окончившие отделение раннего эстетического развития).

Творческие задания на выявление музыкального слуха:

- Повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано. Или найти по слуху сыгранный звук из нескольких предложенных.
- Определить на слух высокие и низкие звуки, сыгранные на фортепиано.
- Определить характер прослушанной пьесы – веселый или грустный.
- Определить на слух количество звуков в созвучии, сыгранном на фортепиано (2-3 звука).

Творческие задания на выявление музыкальной памяти:

- Спеть любую знакомую песню (фрагмент).
- Повторить небольшую музыкальную фразу, сыгранную на фортепиано или исполненную вокально.
- Повторить небольшое четверостишие или двустишие, прослушанное 1 раз.

Творческие задания на выявление чувства метроритма:

- Проговорить слово или короткую фразу, прохлопывая каждый слог.
- Прослушать и повторить (прохлопать) ритмический рисунок.

- Равномерно шагать (или хлопать) под маршевую музыку в умеренном и оживленном темпе.

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» оценивается наличие и уровень физических и пластических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, артистичности.

Формы творческих заданий:

- Выворотность ног: Возможность стоять в I позиции.
- Подъем стопы: возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.
- Танцевальный шаг: Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов.
- Гибкость тела: способность максимально прогнуться назад, вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову.
- Прыжок: высота и мягкость приземления.
- Координация движений: выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног.
- Ритмичность: повторить ритмический рисунок хлопками и притопами.
- Музыкальность и артистичность: Импровизация под предложенную музыку (пр.: изобразить движения куклы, робота; явлений природы – ветер и т.д.)

2.4. *Общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2021-2022 учебном году:*

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Электромузыкальные инструменты», «Сольное пение»)	5 лет
2.	Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства («Струнные инструменты» скрипка)	5 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	5 лет
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	1 год
Дополнительные платные образовательные услуги		
1.	Дополнительная платная образовательная услуга: подготовительная группа в области хореографического искусства без ограничения возраста	1 год
2.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства без ограничения возраста (фортепиано, народные, струнные, электромузыкальные инструменты, сольное пение).	3 года
3.	Адаптированная программа по дополнительной платной образовательной услуге: специальный курс обучения в области музыкального искусства без	3 года

	ограничения возраста (сольное пение).	
--	---------------------------------------	--

2.5. Предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2021-2022 учебном году:

№/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9) лет
7.	Адаптированная дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет
8.	Адаптированная дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет

2.6. Распределение общего контингента

№ п/п	Наименование образовательной программы	Всего	Бюджет	Вне-бюджет
	Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства:			
1.	«Фортепиано»	81	81	-
2.	«Струнные инструменты» (скрипка)	11	11	-
3.	«Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, гитара, домра)	19	19	-
4.	«Хоровое пение»	24	24	-
5.	«Музыкальный фольклор»	30	30	-
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	50	50	-
	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:			
7.	«Фортепиано»	12	12	-
8.	«Струнные инструменты»	11	7	4
9.	«Народные инструменты»	20	18	2
10.	«Электромузыкальные инструменты»	3	3	-
11.	«Сольное пение» (академическое, эстрадное)	25	14	11
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	31	31	-
13.	Дополнительная общеразвивающая	15	-	15

	общеобразовательная программа: подготовительная группа в области хореографического искусства			
14.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	30	-	30
15.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	20	-	20
	ИТОГО:	382	300	82

2.7. Организация образовательного процесса.

Тематика и сроки проведения педагогических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения	Ответственные
1.	<p>1. Об основных направлениях и содержании деятельности школы в 2021-2022уч.году.</p> <p>2. О проведении тарификации и утверждении педагогической нагрузки.</p> <p>3. Утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы деятельности, - образовательной программы, - планов (календарных, репертуарных, индивидуальных), - годового календарного графика, - расписания занятий, - списка учащихся на 01.09.2021г. <p>4. Об аттестации педагогических работников в 2021-2022 уч. году.</p>	август	Мартьянова С.Г. Паринова И.В.
2.	<p>1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам 1-й четверти.</p> <p>2. О подготовке к зональным и краевым конкурсам.</p> <p>3. О работе методического совета школы.</p> <p>4. О проведении абонементного концерта.</p> <p>5. Об освещении работы школы на сайте и в инстаграм.</p>	ноябрь	Паринова И.В. Заведующие МО Методист
3.	<p>1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам I полугодия.</p> <p>2. О подготовке к краевым конкурсам, городскому конкурсу «Юные дарования 2022».</p> <p>3. Об участии в зональных методических мероприятиях.</p>	декабрь	Паринова И.В. Заведующие МО Методист
4.	<p>1. Отчёт об учебной, методической, творческой, воспитательной работе по итогам 3 четверти.</p> <p>2. Об итогах зональных и краевых конкурсов.</p> <p>3. О допуске выпускников школы к итоговой аттестации, утверждении экзаменационных комиссий, графиков, форм и требований проведения аттестации.</p>	март	Мартьянова С.Г. Паринова И.В. Заведующие МО
5.	<p>1. Анализ выполнения плана работы школы. Отчёт структурных подразделений.</p> <p>2. Утверждение годового отчета школы.</p> <p>3. О переводе учащихся в следующий класс.</p> <p>4. О выдаче свидетельств об окончании школы учащимся выпускного класса.</p> <p>5. О проведении набора учащихся на новый учебный</p>	май	Мартьянова С.Г. Паринова И.В. Заведующие МО

год. 6. О проекте плана работы школы на новый учебный год, перспективах и задачах.		
---------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Тематика и сроки проведения методических советов:

№	Тематика (содержание деятельности)	Сроки проведения	Ответственные
1.	1. Утверждение плана работы совета на новый учебный год. 2. Организация и планирование деятельности школьных методических объединений. 3. Утверждение календарно-тематических, репертуарных планов по групповым дисциплинам. 4. Утверждение графика проведения контрольных мероприятий в 2021-2022 учебном году. 5. Об организации и контроле курсовой системы повышения квалификации. 6. Организация работы с преподавателями, проходящими аттестацию в 2021-2022 учебном году.	август	Паринова И.В. Заведующие МО, методист
2.	1. Об участии преподавателей школы в методических мероприятиях зонального объединения. 2. Об участии в конкурсах и фестивалях в 2021-2022 учебном году. 3. О подготовке к абонементному концерту «Нота вдохновения». 4. Об организации контроля за выполнением учебных планов.	октябрь	Паринова И.В. Заведующие МО, методист
3.	1. О проведении самообследования. Анализ состояния качества обучения учащихся. 2. О проведении школьных конкурсов и прослушиваний, участии в зональных и краевых конкурсных мероприятиях. 3. О подготовке экзаменационных материалов к проведению итоговой аттестации обучающихся.	январь	Паринова И.В. Заведующие МО
4.	1. Утверждение экзаменационных материалов к проведению итоговой аттестации обучающихся. 2. О подготовке экзаменационных материалов к проведению промежуточной аттестации обучающихся. 3. Составление графика проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся. 4. О подготовке юбилейного отчётного концерта школы.	март	
5.	1. Подготовка аналитических материалов о результативности учебной деятельности к педсовету. 2. Анализ внеклассной работы и концертной деятельности. 3. Отчёт о работе методического совета школы. 4. Об организации набора учащихся на новый учебный год.	май	Паринова И.В. Заведующие МО методист

Планы работы методических объединений на 2021-22 учебный год.

Методическое объединение преподавателей фортепиано
и электромузыкальных инструментов (синтезатор):

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1. Составление плана работы МО. 2. Составление и утверждение индивидуальных планов. 3. Обсуждение и согласование программных требований. 4. Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии.		Сбор учащихся по классам.
октябрь	1. Обсуждение и утверждение конкурсных программ. 2. О проведении технического зачёта. 3. Участие в зональной методической конференции преподавателей Ивановой И.В. («Специфика работы над этюдами с учащимися средних классов.»), Харченко О.В. «Особенности работы концертмейстера на уроках сольного пения с учащимися младшего школьного возраста», «Работа над звуком в классе фортепиано» 4. Обсуждение графика работы с кураторами для подготовки к конкурсам.	Проведение тех. зачета.	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова
ноябрь	1. Открытые уроки преп. Днкикян А.В. «Свойства аккомпанемента в вариациях для фортепиано», конц. Данчевой Н.Ю. «Этапы обучения игре в ансамбле с концертмейстером». 2. О подготовке выпускников, составление графика прослушиваний. 3. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Изергиной И.В.	Прослушивание выпускников	Творческий вечер, посвященный Д.Д.Шостаковичу. Работа с родителями в онлайн режиме.
декабрь	1. О порядке проведения контрольных мероприятий за 1 полугодие. 2. Об участии в абонементном концерте ДШИ «№1 «Нота вдохновения»» 3. О работе на каникулах.	Прослушивание выпускников, конкурсной группы. Контрольные мероприятия по итогам 1 полугодия.	К юбилею Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского: Сольный концерт Ивановой А., выпускницы школы, окончившей МГК. Родительские собрания,

			классные часы.
январь	<p>1. Об итогах работы отделения в I полугодии.</p> <p>2. Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие.</p> <p>3. Составление графика контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации на 2 полугодие.</p> <p>3. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Саргсян Н.Р., Днкикян А.В.</p>	В соответствии с утвержденными планами.	Родительские собрания, классные часы.
февраль	<p>1. О проведении школьного этапа и участии в зональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений «Юные дарования-2022»</p> <p>2. О подготовке выпускников к итоговой аттестации, утверждение программ.</p> <p>3. Методические консультации куратора.</p>	Прослушивание выпускников.	В соответствии с планом школы
март	<p>1. О подготовке к техническому зачёту.</p> <p>2. О проведении итогового прослушивания конкурсной группы и участии в конкурсе исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений «Юные дарования-2022»</p> <p>3. Открытые уроки преп. Артамоновой С.А. «Работа над полифонией с учащимися младших классов»; концертмейстера Данчевой Н.Ю. «Особенности работы концертмейстера на уроках сольного пения»</p> <p>4. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Косовских И.С.</p>	Проведение школьного этапа конкурса исполнительского мастерства учащихся «Юные дарования-2022»	Концерт учащихся отделения к празднику 8 марта. Участие в концертных мероприятиях, посвящённых Неделе музыки.
апрель	<p>1. О проведении итогового прослушивания выпускников и допуске к итоговой аттестации.</p> <p>2. Утверждение концертных номеров к отчетному концерту.</p> <p>3. Утверждение программ к переводному экзамену.</p>	Прослушивание выпускников. Проведение зачета по концертмейстерскому классу. Проведение технического зачёта и конкурса этюдов.	Проведение родительского собрания выпускников.
май	<p>1. Анализ и отчет работы объединения.</p> <p>2. Задачи и планирование работы на следующий учебный год.</p> <p>3. О работе приёмной комиссии и наборе учащихся на 2022-2023 учебный год.</p>	Проведение промежуточной и итоговой аттестации, контрольных уроков.	Участие в отчетном концерте школы. Родительские собрания с концертами по классам.

Методическое объединение преподавателей струнных инструментов:

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	Составление расписания занятий. Составление индивидуальных планов учащихся на 1 полугодие. Составление репертуарных планов по учебному предмету «Ансамбль» Составление графика экзаменов, зачётов, прослушиваний.		Сбор учащихся класса. Проведение родительского собрания
октябрь	Ознакомление с конкурсными требованиями. Корректировка требований к техническому зачёту. Организация самостоятельной домашней работы учащихся, обеспечение учащихся учебными пособиями и нотами	Проведение технического зачёта	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова
ноябрь	Выступление на зональной методической конференции с открытым уроком на тему «Чтение нот с листа в классе скрипки»	Согласно учебным планам	Концерт класса, посвящённый Дню матери
декабрь	Подготовка к промежуточной аттестации Участие учащихся Бубаревой А., Ахмеровой А. в мастер-классе куратора преподавателя НМК им. Д.Шостаковича Царёнок А.А. Изучение новинок нотной и методической литературы	Проведение контрольных мероприятий за 1 полугодие	Участие в абонементном концерте для школьников. Проведение родительского собрания с концертом класса.
январь	Анализ работы отделения в 1 полугодии. Составление индивидуальных планов учащихся на 2 полугодие.	Прослушивание конкурсных программ	Посещение внеклассных мероприятий школы, проводимых в каникулярное время
февраль	Утверждение программ учащихся выпускного класса 5(5)	Проведение технического зачёта Участие в городском конкурсе «Юные дарования»	Индивидуальная работа с родителями
март	Самообразование «Внедрение современных педагогических технологий с целью развития технических навыков учащихся»	Прослушивание выпускников	Участие в концерте, посвящённом Международному женскому дню
апрель	Подготовка к промежуточной аттестации (утверждение программ),	Прослушивание концертных	Работа с родителями –

	Подготовка к отчётному концерту школы.	номеров к отчётному концерту.	анализ успеваемости учащихся и готовность к промежуточной аттестации
май	Анализ и отчёт работы МО Планирование работы на следующий учебный год Подготовка к проведению вступительных прослушиваний.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся	Участие в отчётном концерте школы Проведение родительского собрания с концертом класса.

Методическое объединение преподавателей народных инструментов:

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1. Составление плана работы МО. 2. Составление и утверждение индивидуальных и репертуарных планов. 3. О подготовке к Всероссийскому конкурсу «Поющие струны России» 4. Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии.	Составление расписания, утверждение списков учащихся.	Проведение родительского собрания. Посещение конкурсных мероприятий Всероссийского конкурса «Поющие струны России»
октябрь	1. О проведении технического зачета. 2. Об участии в конкурсах и фестивалях в 2021-2022 учебном году. 3. О внеклассной работе.	Проведение технического зачета	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова
ноябрь	1. Об итогах проведения технического зачета. 2. О подготовке к краевому конкурсу исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ 3. Открытый урок преп. Демуриной О.С. «Изучение инструктивного материала в младших классах» (аккордеон)	Прослушивание выпускников.	Посещение учащимися городских концертов.
декабрь	1. О порядке проведения контрольных мероприятий за 1 полугодие. 2. Участие в зональной методической конференции (секция народных инструментов) 3. О подготовке к конкурсу	Проведение контрольных мероприятий за 1 полугодие, конкурсных прослушиваний,	Участие в абонементном концерте. Проведение родительских собраний с

	исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ «Серебряные струны-2022».	прослушиваний выпускников.	концертом класса.
январь	1. Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2. Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика контрольных мероприятий на 2 полугодие.	Проведение конкурсных прослушиваний.	Посещение внеклассных мероприятий школы.
февраль	1. Методические консультации кураторов для подготовки учащихся к зональному этапу краевого конкурса. 2. О подготовке к техническому зачету. 3. Утверждение программ выпускников.	Участие в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства	Работа с родителями учащихся выпускных классов – ознакомление с порядком проведения итоговой аттестации.
март	1. О результатах проведения технического зачета, прослушивания выпускников. 2. Об итогах работы в 3 четверти. 3. О работе на каникулах.	Проведение технического зачета, проведение контрольных уроков за 3 четверть, прослушивания выпускников.	Участие в концерте, посвященном Неделе музыки.
апрель	1. О подготовке к промежуточной и итоговой аттестации. Утверждение программ промежуточной аттестации. 2. О подготовке к Отчетному концерту школы. 3. О подготовке к Отчетному концерту отделения.	Проведение итогового прослушивания выпускников.	Посещение учащимися городских концертов.
май	1. Подведение итогов работы методического объединения в 2021-2022 учебном году. 2. О проведении приемных отборочных прослушиваний. 3. Составление проекта плана работы на следующий учебный год.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации, контрольных уроков.	Участие в Отчетном концерте ДШИ №1, участие в Отчетном концерте ОРЭР. Проведение Отчетного концерта отделения.

Методическое объединение преподавателей сольного и хорового пения,
музыкального фольклора:

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1. Составление плана работы МО. 2. Составление репертуарных, индивидуальных планов. 3. Составление расписания. 4. Комплектование групп.	Обсуждение программных и контрольных требований, репертуарных планов.	Подготовка к участию в городских мероприятиях, посвященных Дню знаний, Дню города
октябрь	1. Об участии преподавателей школы в методических мероприятиях зонального объединения. 2. Об участии в конкурсах и фестивалях в 2021-2022 учебном году. 3. О взаимопосещении уроков преподавателями отделения	Проведение контрольных уроков за 1 четверть.	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова
ноябрь	1. Участие в зональной методической конференции Открытый урок преп. Глебовой Т.Г «Совершенствование приемов вокально-хоровой работы в старшем хоре» 2. Утверждение концертных номеров к абонементному концерту. 3. Обучение преп. Жураковской И.В. на курсах повышения квалификации.	В соответствии с планами.	Участие в городских концертах, посвященных Дню Матери, Дню согласия и примирения.
декабрь	1. О проведении контрольных уроков за 1 полугодие. 2. Об участии в конкурсных мероприятиях.	Проведение контрольных уроков за 1 полугодие	Проведение концертов и родительских собраний по классам.
январь	1. Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2. Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика контрольных мероприятий на 2 полугодие.	Прослушивание выпускников. Прослушивание конкурсной группы.	Участие хора и солистов в городском Рождественском концерте.
февраль	1. О подготовке к городскому конкурсу «Юные дарования-2022». 2. Методическая консультация куратора. 3. О подготовке к итоговой аттестации выпускников. Утверждение программ выпускников.	Прослушивание конкурсных программ.	Участие в городском концерте, посвященном Дню защитника Отечества.
март	1. О подготовке к зональной методической конференции. 2. О внеклассной работе и работе с	Проведение контрольных уроков.	Участие в концерте, посвященном

	родителями. 3. Анализ работы методического объединения в 3 четверти.		Неделе музыки. Участие в концерте, посвященному Женскому дню 8 марта.
апрель	1.О проведении промежуточной аттестации. Утверждение программ. 2.Утверждение концертных номеров к отчетному концерту. 3.Участие в зональной методической конференции преп. Глебовой Т.Г. с открытым уроком «Работа над вокальным дыханием и правильным звукоизвлечением на уроках сольного пения, как необходимое условие формирования певческих навыков»; преп. Остапенко Е.В. с открытым уроком «Опора певческого голоса. Голосообразование в старших классах на уроках сольного (эстрадного) пения »	Прослушивание выпускников.	Проведение родительских собраний по классам - ознакомление с порядком проведения итоговой аттестации.
май	1.Проведение анализа работы МО и составление отчета о работе в 2021-2022 учебном году. 2.Планирование работы на следующий учебный год. 3.О проведении приёмных прослушиваний.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы. Участие в отчетном концерте школы.

Методическое объединения преподавателей теоретических дисциплин:

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1.Обсуждение проекта плана работы МО 2. Комплектование групп и составление расписания. 3. Утверждение календарных планов.	Подготовка расписания и календарных планов.	Работа с родителями учащихся – ознакомление с содержанием учебно-воспитательного процесса.
октябрь	1. Подготовка и проведение зональной методической конференции. Проведение открытых уроков Короткова И.Н. по УП «Сольфеджио» «Интонационная и гармоническая взаимосвязь тритонов,	Проведение контрольных уроков за 1 четверть.	Тематический классный час, посвященный 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова

	<p>ум.3/5, Д7».</p> <p>Паринова И.В. по УП «Слушание музыки» «Характеристика музыкального звука».</p> <p>Полосухина Е.В. УП «Сольфеджио» «Развитие вокально-интонационного слуха в младших классах».</p> <p>2.Обучение преп. Коротковой И.Н. на курсах повышения квалификации.</p>		
ноябрь	<p>1.О формах и методах проверочных работ на уроках сольфеджио.</p> <p>2. О подготовке абонементного концерта для школьников.</p>	Согласно учебным планам.	Проведение концерта, посвященного 115-летию со дня рождения Д.Шостаковича.
декабрь	<p>1. О проведении контрольных срезов по учебным предметам теоретического цикла.</p> <p>2. О внеклассной работе в каникулярное время.</p> <p>3. О работе с неуспевающими.</p>	Проведение контрольных уроков за 2 четверть.	Подготовка и проведение абонементного концерта для школьников «Нота вдохновения».
январь	<p>1. Анализ работы отделения в 1 полугодии.</p> <p>2. О подготовке к музыкально-теоретической олимпиаде.</p> <p>3.Подготовка материалов к аттестации преподавателей.</p> <p>4.Обучение преп. Париновой И.В. на курсах повышения квалификации.</p>	Согласно учебным планам.	Проведение внеклассных мероприятий для учащихся в каникулярное время. «Час искусства», посвящённый 150-летию со дня рождения А. Скрибина
февраль	<p>1. О проведении школьной музыкально-теоретической олимпиады.</p> <p>2. Разработка экзаменационных материалов для проведения итоговой аттестации, подготовка к утверждению МС.</p>	Проведение школьной музыкально-теоретической олимпиады.	Работа с родителями учащихся выпускных классов – ознакомление с порядком проведения итоговой аттестации.
март	<p>1.Разработка экзаменационных материалов для проведения промежуточной аттестации.</p> <p>2.О подготовке выпускников к итоговой аттестации.</p> <p>3.Об уровне успеваемости учащихся по итогам контрольных уроков за 3 четверть.</p>	Проведение контрольных уроков за 3 четверть. Участие в городской музыкально-теоретической олимпиаде.	Проведение мероприятий, посвященных Неделе музыки.
апрель	<p>1.Утверждение экзаменационных</p>	Согласно	«Час искусства»,

	<p>материалов для проведения промежуточной аттестации.</p> <p>2. О допуске обучающихся к итоговой аттестации.</p> <p>3. О подготовке к отчетному концерту школы.</p>	учебным планам.	посвящённый 150-летию со дня рождения С.Дягилева
май	<p>1. Анализ работы объединения в 2021-2022 уч.году.</p> <p>2. О результатах итоговой аттестации.</p> <p>3. О результатах учебной деятельности отделения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.</p> <p>4. Планирование работы на следующий учебный год.</p>	Проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся.	Участие в отчетном концерте школы, классных концертах.

Методическое объединение преподавателей хореографии:

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	<p>1. Составление плана работы МО на год.</p> <p>2. Комплектование групп.</p> <p>3. Составление расписания занятий.</p> <p>4. Составление календарно-тематических и репертуарных планов.</p>	Подготовка программы на присвоение коллективу звания «Образцовый»	
сентябрь	<p>1. Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии.</p> <p>2. Об участии в краевом заочном смотре любительских хореографических коллективов PROтанец</p> <p>2. Об участии в седьмом многожанровом интернет- конкурсе «Южная Звезда».</p>	В соответствии с планами.	Проведение родительских собраний по классам
октябрь	<p>1. Об участии в зональной методической конференции объединения.</p> <p>2. Ознакомление с конкурсными требованиями.</p>	Проведение контрольных уроков за 1 четверть	Проведение праздника «Посвящение в первоклассники»
ноябрь	<p>1. О подготовке к абонементному концерту «Нота вдохновения».</p> <p>2. Об участии в зональном семинаре преподавателей хореографического отделения Степановой А. В. «Особенности экзерсиса в модерн-танце».</p>	В соответствии с планами.	Посещение балета «Лебединое озеро» в Гортеатре
декабрь	1. О проведении контрольных и	Проведение	Концерт «Его

	открытых уроков 2. О подготовке к Новогоднему концерту отделения ОРЭР 3. О внеклассной работе в каникулярное время.	контрольных уроков за 2 четверть	величество Балет»
январь	1. Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2. Утверждение репертуарных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика промежуточной и итоговой аттестации на 2 полугодие. 4. О работе с родителями учащихся.	Согласно КТП.	Родительские собрания, классные часы.
февраль	1. О готовности выпускников к итоговой аттестации. 2. Об участии в международном фестивале-конкурсе, посвященном 140-летию Анны Павловой. 3. О подготовке к зональному конкурсу исполнительского мастерства	Просмотр конкурсных программ	Работа с родителями учащихся выпускного класса – ознакомление с порядком проведения итоговой аттестации.
март	1. О проведении контрольных мероприятий в 3 четверти. 2. О работе на каникулах. 3. Об участии во Всекубанском фестивале-конкурсе «Полифония сердец»	Проведение контрольных уроков за 3 четверть.	Концерт учащихся отделения к празднику 8 марта.
апрель	1. Составление экзаменационных материалов и графика промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. 2. О подготовке к Отчетному концерту ДШИ №1	Просмотр программ в старших классах	Концерт учащихся хореографического отделения, посвященный Международному дню танца.
май	1. Подведение итогов работы методического объединения в 2021-2022 учебном году. 2. О приеме учащихся на 2022-2023 учебный год. 3. Составление проекта работы на следующий учебный год.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся	Участие в Отчетном концерте ДШИ №1, Отчетном концерте ОРЭР.

**Методическое объединение преподавателей отделения
раннего эстетического развития:**

Сроки проведения	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	Планирование работы МО. Составление расписания.	Составление календарных	Проведение родительского

	Комплектование групп. Утверждение календарно-тематических планов.	планов.	собрания.
октябрь	Проведение открытого урока преподавателем Степановой А.В. «Ритмика» «Искусство пантомимы»	Согласно планам.	Участие в концерте ко Дню музыки
ноябрь	1. Анализ работы отделения в 1 четверти. 2. О проведении тематических уроков, посвященных Дню матери.	Тематические уроки, посвященные Дню матери.	Посещение мероприятий, посвященных Дню матери.
декабрь	1. Мониторинг развития способностей детей по каждому виду эстетической деятельности за 1 полугодие. 2. О проведении новогоднего концерта.	Подготовка концертных номеров.	Новогодний концерт учащихся. Посещение праздничных концертов учащихся ДШИ №1.
январь	1. Анализ работы отделения в 1 полугодии. 2. Оценка личностных достижений обучающихся.	Проведение творческих заданий по предметам эстетического цикла.	Организация консультационной работы для родителей.
февраль	1. Открытый урок преподавателя Правиловой А.В. по предмету «Пение» «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста» 2. Мотивация детей дошкольного возраста к дальнейшему получению музыкального образования.	Подготовка концертных номеров.	Концерт учащихся «Первые шаги»
март	1. Анализ работы отделения в 3 четверти. 2. О внеклассной работе.	Согласно планам.	Посещение мероприятий, посвященных Неделе музыки.
апрель	1. О подготовке к отчетному концерту отделения. 2. О подготовке обучающихся к итоговой аттестации по предмету «Музыкальный инструмент»	Подготовка концертных номеров.	Проведение родительского собрания.
май	1. Мониторинг развития способностей детей по каждому виду эстетической деятельности за 2 полугодие. 2. Анализ и отчет работы объединения. 3. Планирование работы на следующий учебный год.	Проведение творческих заданий по предметам эстетического цикла. Подготовка концертных номеров	Отчетный концерт учащихся отделения. Посещение отчетного концерта ДШИ №1.

2.8. План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс.

Внедрение регионального компонента осуществляется в процессе обучения по всем общеразвивающим и предпрофессиональным образовательным программам при изучении следующих предметов: народное творчество, слушание музыки, музыкальная литература, фольклорный ансамбль, сольное пение, хоровое пение, инструментальный ансамбль, основы музыкального исполнительства, специальность, народный танец, сценическая практика.

В репертуар творческих коллективов включены произведения кубанских композиторов и народной музыки края. Преподаватели отделения фольклорного искусства и народных инструментов проводят концертно-просветительскую работу в школе, а также в других образовательных и культурно-досуговых учреждениях города, в том числе онлайн.