Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

2025 год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
Протокол № 2
от «26» марта 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ №1
Муниципального образования
город-курорт Анапа
_____С.Г. Мартьянова
«26» марта 2025г.

Мартьянова
Светлана
Геннадьевна

Подписано цифровой подписью: Мартьянова Светлана Геннадьевна
DN: c=RU, st=Краснодарский край, l=Анапа, title=Директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА,
1.2.643.100.3=120831313839323230393837 30,
1.2.643.3.131.1.1=120C323330313038303132373034,
email=artschool1@list.ru, givenName=Светлана Геннадьевна,
sn=Мартьянова, cn=Мартьянова Светлана Геннадьевна
Дата: 2025.10.03 10:40:24 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».
9. Годовой календарный график.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – программа «Инструменты эстрадного оркестра») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа).

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» создана для обеспечения её преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основными целями программы «Инструменты эстрадного оркестра» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 лет).

Школа имеет право реализовывать программу «Инструменты эстрадного оркестра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Порядок приема учащихся[1] в Школу на обучение по программе в «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано, духовом инструменте, гитаре (электрогитаре).

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Выполнение ФГТ по программе «Инструменты эстрадного оркестра» является основой для оценки качества образования.

2. Требования к минимуму содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра». Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Реализация минимума содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра» должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

---

[1] Порядок приема учащихся определяется уставом Школы и Положением о порядке приема учащихся.

Планируемым результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части[2]:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоить импровизационные технологии и принципы их организации;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений, подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- иметь первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- иметь навыки восприятия элементов музыкального языка;
- иметь сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- иметь навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- иметь навыки анализа музыкального произведения;
- иметь навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе, джазовой и эстрадной музыки;
- уметь записывать музыкальный текст по слуху;
- иметь первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знать основной исполнительский репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

---

[2] Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

в области теории и истории музыки:

- иметь первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- иметь первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- иметь первичные навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- иметь первичные навыки сочинения и импровизации музыкального текста;
- иметь навыки восприятия современной музыки.

Обязательная часть программы «Инструменты эстрадного оркестра» включает предметные области: «Музыкальное исполнительство» (далее – ПО.01); «Теория и история музыки» (далее – ПО.02).

Учебные предметы обязательной части

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность и чтение с листа,
- ансамбль,
- основы импровизации и сочинения

Учебные предметы обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная),
- элементарная теория музыки (9 класс).

В результате освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Специальность и чтение с листа:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обладать сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющим использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знать в соответствии с программными требованиями исполнительский репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знать художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра;
- знать профессиональную терминологию;
- владеть навыками по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- обладать развитой музыкальной памятью, полифоническим мышлением, мелодическим, ладогармоническим, тембровым слухом;
- иметь элементарные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- иметь сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества -ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знать ансамблевый репертуар (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Основы импровизации и сочинения:

- знанть основы композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знать особенности джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоить импровизационные технологии и принципы их организации;
- освоить различные ритмические, гармонические, мелодические модели;
- обладать навыами транспонирования (секвенцирования);
- иметь навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- иметь навыки игры по слуху.

Сольфеджио:

- иметь сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- иметь первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- иметь навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- иметь первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
-иметь навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;
- знать форму, стилевые особенности, жанровые черты, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- иметь навыки по восприятию музыкального произведения, уметь выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:
- знать основные элементы музыкального языка (понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- иметь первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- иметь первичные навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1254 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
ПО.01. Музыкальное исполнительство:
УП.01. Специальность и чтение с листа - 445,5 часа,
УП.02. Ансамбль - 297 часов,
УП.03. Основы импровизации и сочинения - 82,5 часа;
ПО.02. Теория и история музыки:
УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа,
УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
ПО.01. Музыкальное исполнительство:
УП.01. Специальность - 544,5 часа,
УП.02. Ансамбль - 363 часа,
УП.03. Основы импровизации и сочинения - 115,5 часа;
ОП.02. Теория и история музыки:
УП.01. Сольфеджио - 297 часов,
УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

В программу «Инструменты эстрадного оркестра» включены учебные предметы вариативной части, которые дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения

обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно.

Предметы вариативной части:

Дополнительный инструмент (синтезатор, фортепиано) – 165 часов

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по программе «Инструменты эстрадного оркестра» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 110 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). В отдельных случаях в связи с распределением учащихся по сменам – от 2-х человек.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Инструменты эстрадного оркестра» со второго по четвёртый классы включительно, имеют право на освоение программы «Инструменты эстрадного оркестра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (5 и 6) поступление обучающихся не предусмотрено.

Учебный план прилагается.

4. График образовательного процесса.

(график прилагается)

5. Перечень программ учебных предметов по программе «Инструменты эстрадного оркестра»

Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01. *Музыкальное исполнительство:*

Программа учебного предмета Специальность и чтение с листа

Программа учебного предмета Ансамбль

Программа учебного предмета Основы импровизации и сочинения

ПО.02. *Теория и история музыки:*
Программа учебного предмета Сольфеджио
Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Программы учебных предметов вариативной части:
В.00. «Вариативная часть»:
Программа учебного предмета Дополнительный инструмент (синтезатор)
Программа учебного предмета Дополнительный инструмент (фортепиано)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Оценка качества реализации образовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра» и её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании настоящих ФГТ.
Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
1) Специальность;
2) Сольфеджио;
3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для инструментов эстрадного оркестра, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение и навыки музыкальной импровизации;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В процессе реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительную деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- исполнение концертных программ, созданных в целях реализации учебного процесса;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, регионального, всероссийского и международного);
- участие в международных, федеральных, региональных, муниципальных программах, грантах, проектах;
- организация творческой деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Культурно-просветительская деятельность включает:

- организацию и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организацию посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- оказание помощи педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организацию досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским и юношеским общественным объединениям и организациям по договору с ними;
- участие в проведении городских массовых мероприятий.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы.

Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в Школе создается методический совет. Порядок его работы определяется уставом и Положением о методическом совете Школы.

Организация методической деятельности в Школе направлена на использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития и включает:

- оказание методической и практической помощи в области художественно-эстетического образования образовательным, культурно-просветительским учреждениям;
- участие в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций по проблемам культуры и образования; в повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий (выставок, конкурсов, олимпиад и т.д.);
- проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций, повышение квалификации преподавателей в различных формах, обмен педагогическим опытом, конкурсные мероприятия и т.п.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается в единый план работы Школы на учебный год.

8. Требования к условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Требования к условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Материально-техническое обеспечение[3].

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, в том числе:
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» с пультами, пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа» и «Другой инструмент» (синтезатор) оснащаются пианино и синтезаторами.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность и чтение с листа» (электрогитара, бас-гитара) не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» укомплектовываются микшерскими пультами со встроенными ревербераторами, активными акустическими системами на подставках, СД-проигрывателями, ударными установками. При этом учебные аудитории, предназначенные для занятий на электрогитаре и бас-гитаре, дополнительно укомплектовываются комбо-усилителями.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями,

---

[3] Материально-техническая база Школы, согласно ФГТ, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечено педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

В Школе созданы условия взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

9. Примерный годовой календарный график.

Продолжительность I четверти:
с 01 сентября по 29 октября 2025 года
Продолжительность осенних каникул:
с 30 октября по 06 ноября 2025 года
Продолжительность II четверти:
с 07 ноября по 29 декабря 2025 года
Продолжительность зимних каникул:
с 30 декабря 2025 года по 09 января 2026 года
Продолжительность III четверти:
с 10 января по 24 марта 2026 года
Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов:
с 19 по 25 февраля 2026 года
Продолжительность весенних каникул:
с 25 марта по 31 марта 2026 года
Продолжительность IV четверти:
с 01 апреля по 31 мая 2025 года
Продолжительность летних каникул:
с 01 июня по 31 августа 2026 года

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.