

ПРИНЯТ
на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
от «29» марта 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора МБУ ДО ДШИ №1
И.В. Парина И.В. Парина



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Астана за 2017 год

Введение.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2017 год.

При самообследовании проводилась оценка:

1. образовательной деятельности;
2. системы управления Школой;
3. содержания и качества подготовки обучающихся;
4. организации учебного процесса;
5. востребованности выпускников Школы;
6. качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
7. функционирования внутренней системы оценки качества образования;
8. анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу, утверждённых Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (приложение №1).

1. Образовательная деятельность.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность (серия 23Л01 № 0005173 регистрационный № 08314, Приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 10 марта 2017г. № 979) Школа реализует:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8/9 лет);
2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Электро-музыкальные инструменты», «Сольное пение», «Фольклорное искусство» (срок обучения 5, 7 лет);
3. дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (срок обучения 5, 7 лет);
4. дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (Подготовительное отделение) (срок обучения 1 год);
5. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программа в области раннего эстетического развития (срок обучения 1 год);

- б. дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (для обучающихся подростков и лиц, старше 18 лет, различным видам искусства) (срок обучения 2 года).

Данные образовательные программы реализуются:

в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств – бюджетное отделение;

за рамками муниципального задания – дополнительные платные образовательные услуги: дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, в области раннего эстетического развития, в области хореографического искусства (Подготовительное отделение), в области музыкального искусства (для обучающихся подростков и лиц, старше 18 лет, различным видам искусства).

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, принятыми на Педагогическом совете Школы 30 августа 2017г. (Протокол №3 от 30.08.2017г.).

На обучение в 1 класс (1 год обучения) в 2017-2018 учебном году принято 109 учащихся. По образовательным программам в рамках муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства			
«Фортепиано»	10	-	48
«Музыкальный фольклор»	5	-	22
ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства			
«Фортепиано»	9	13	60
«Струнные инструменты»	9	2	20
«Народные инструменты»	11	2	35
«Электромusикальные инструменты»	1	1	7
«Сольное пение» (академическое, эстрадное)	6	3	25
«Фольклорное искусство»	-	1	8
ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области хореографического искусства	17	16	80
Всего:	68	38	300

По образовательным программам сверх муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства	3	-	3
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития	25	25	25
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (Подготовительное отделение)	12	12	12
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (для обучающихся подростков и лиц, старше 18 лет, различным видам искусства)	1	-	1
Всего:	41	37	41

В процессе реализации образовательных программ Школа осуществляет творческую деятельность. Участие обучающихся в городских, зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения учащимися образовательных программ.

В 2017 году учащиеся Школы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

Дата	Наименование конкурса	Участники	Результаты
11.01.17	VII Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Берег Побед» (г. Сочи)	Войтенко М. (рук. Веселова Н.М.) Бейман С. Седых Е. Родичева А. Дальянова Л. Адиян А. (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат 2 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.
16.02.17	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края (г. Геленджик)	Хореографический ансамбль «Планета танца» 3 возрастная группа 2 возрастная группа Войтенко Марина (преп. Веселова Н.М.)	лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 2 ст.
19.02.17	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края	Мозговой Е. Посохов И. Садовая В. (преп. Иванова И.В.) Шаповалов И. Згирская Е. Кузьмина Е. (преп. Кашуба М.П.) Рындина А. (преп. Изергина И.В.) Захарьян А.	лауреат 1 ст. лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 1 ст. лауреат 1 ст.

		Коновалова А.(преп. Оганьян А.А.) Вишняков Н. (преп. Артамонова С.А.)	грамота дипломант
01- 05.03.17	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (г.Краснодар)	Квартет балалаечников Быстров Э. Бондарев А. (преп. Кривонос Н.А.)	лауреат 2 ст. лауреат 2 ст. дипломант
04.03.17	XXVI краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок», посвящённый 80-летию образования Краснодарского края и 225-летию начала освоения казаками Кубанских земель	Фольклорный ансамбль «Звонница» младшая группа старшая группа (рук. Савченко А.В.) Козлова Е. Емцева Ю. (преп. Савченко А.В.) Носаева А. Ткачёва А. (преп. Савченко Л.И.)	Лауреат 1ст. Лауреат 2ст. Лауреат 2ст. Лауреат 2ст. Лауреат 3ст.
08.03.17	XVII Международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки»	Садовая В. Мазур С. Спаская Д. Кочкина К. Мозговой Е. (преп.Иванова И.В.) Коновалова А. (преп.Оганьян А.А.)	Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст.
12.03.17	Конкурс – фестиваль исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ МО г-к Анапа «Юные дарования 2017»	Квартет балалаечников Быстров Э. Бондарев А. Котова А. Катукия И. (преп. Кривонос Н.А.) Лысенков А. (преп. Демурина О.С.)	Гран-при 1 место 1 место 1 место 3 место 1 место
16- 22.03.17	Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края	Шаповалов И. (преп. Кашуба М.П.) Мозговой Е. Посохов И. (преп. Иванова И.В.) Захарьян А. (преп. Оганьян А.А.) Рындина А. (преп. Изергина И.В.)	Лауреат 1ст. Дипломант Дипломант Дипломант Грамота
19.03.17	Открытый Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся - солистов отделений народных инструментов ДМШ и ДШИ (г. Новороссийск)	Бондарев А. Котова А. Быстров Э. (преп. Кривонос Н.А.)	2 место 1 место 1 место
27.03.17	Конкурс – фестиваль исполнительского мастерства учащихся-солистов и анс. отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ «Юные дарования 2017»	Ансамбль скрипачей Згирская Елена Приходько Давид (преп. Мелькина С.Е.)	1 место 1 место 2 место
28.03.17	Конкурс – фестиваль исполнительского мастер-	Ильиных Мария Батурина Екатерина	1 место 1 место

	ства солистов – вокалистов и вокальных ансамблей отделений хорового и сольного пения ДМШ и ДШИ «Юные дарования 2017»	Атмачьян Жанна Лысенко Вероника Станишевская Злата Калугина Полина (преп. Глебова Т.Г.) Фольклорный ансамбль «Звонница» (ст. гр.) Фольклорный ансамбль «Звонница» (мл. гр.) Синицкая Кристина Козлова Елизавета Ткачева Анна Носаева Арина Шинкаренко Владислав Павлова Ева Емцева Юлия Романец Савелий Романец Софья (преп.Савченко А. В.,Савченко Л. И.) Бувина Вероника (преп. Демурина О.С.)	2 место 2 место 3 место 3 место 1 место 1 место 1 место 1 место 2 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место 3 место Диплом 3 место
29.03.17	Музыкально – теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ в рамках конкурса – фестиваля «Юные дарования 2017»	Быстров Э. (преп. Короткова И.Н.)	1 место
01.04.17	Заключительный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений ДМШ, ДШИ Краснодарского края	Хореографический ансамбль «Планиета танца» 3 возрастная группа 2 возрастная группа Войтенко Марина (преп. Веселова Н.М.)	Грамота за участие
02.04.17	IV Открытый зональный смотр-конкурс эстрадного пения «Звонкие голоса» учащихся ДМШ и ДШИ, посвященный 80-летию образования Краснодарского края (г.Новороссийск)	Бейман С. Родичева А. Седых Е. Адиян А. Дальянова Л. Зуева А. (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст.
14-18.04.17	Международный хореографический конкурс детского и молодёжного творчества «Берег талантов»	Хореографический ансамбль Дубовицкая С., Елесин Д. (преп. Веселова Н.М.)	Дипломант 1 ст.
18.04.17	Конкурс вокального мастерства «Весенняя палитра» в рамках регионального фестиваля искусств «Анапская музыкальная весна-2017»	Вокальный ансамбль «Аквамарин» (преп. Остапенко Е.В.)	Диплом участника

23.04.17	I Открытый зональный конкурс учащихся-солистов струнных отделений ДМШ и ДШИ им. Бориса Девяковича	Згирская Е. (преп.Мелькина С.Е.)	Лауреат 2 ст.
28.04.17	Международный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Созвездие талантов»	Мозговой Е. Садовая В. (преп.Иванова И.В.)	Гран-при Лауреат 1 ст.
29.04.17	IX Международный творческий конкурс «Играй, Танцуй и Пой»	Мозговой Е. (преп.Иванова И.В.) Захарьян А. Медведева В. (преп.Оганьян А.А.) Паукова М. Погорелая С. (преп.Косовских И.С.)	Лауреат 2 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст.
02.05.17	III Всероссийский фестиваль-конкурс «Волшебство звука» по Краснодарскому краю	Шаповалов И. Згирская Е. (преп.Кашуба М.П.) Садовая В. Мозговой Е. (преп.Иванова И.В.) Романец С. (преп.Артамонова С.А.)	Лауреат 1 ст. Диплом уч-ка Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст. Диплом уч-ка
01-02.05.17	Международный Европейский конкурс «Дети планеты» (г. Париж)	Згирская Е. (преп.Кашуба М.П.)	Лауреат 3 ст.
10-12.05.17	Международный Европейский конкурс «TRIS-TAN DANCE» (г. Барселона)	Шаповалов И. (преп.Кашуба М.П.)	Лауреат 3 ст.
1-15.05.17	VIII Международный телевизионный фестиваль-конкурса «Национальное достояние-2017» (г. Москва)	Згирская Е. Шаповалов И. Кузьмина Е. (преп.Кашуба М.П.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.
13.05.17	XXXVIII Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки (г.Новосибирск)	Згирская Е. (преп.Кашуба М.П.)	Лауреат 2 ст.
15.05.17	XVI Международного интернет-конкурса юных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька»	Згирская Е. (преп.Кашуба М.П.) Ананиева Д. Бойко А. (преп. Муравьева М.В.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 1 ст.
18.05.17	Международный конкурс-фестиваль «ЖАР ПТИЦА» (г. Набережные Челны)	Шаповалов И. Згирская Е. (преп.Кашуба М.П.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.
12-13.06.17	Вокальный конкурс «Поколение звезд» (г.Краснодар)	Бейман Софья Седых Екатерина Родичева Алина Дальянова Лика (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 1 ст.
17-20.06.17	Всероссийский фестиваль-конкурс «Черноморская феерия»	Хореографический ансамбль «Планета танца» Войтенко Марина (клас. танец, эстрад.танец) (преп. Веселова Н.М.)	Лауреат 3 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.

		Ср.гр. «Разножанр.уч.» (преп. Веселова Н.М.)	Лауреат 2 ст.
9-12.10.17	IX Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата»	Рындина Алина Фоменко Кристина (преп.Изергина И.В.)	Диплом участника
15.10.17	Школьный этап открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалица.	Мозговой Евгений Спаская Диана (преп. Иванова И.В.) Зелина Юлия Згирская Елена Шаповалов Иван Кузьмина Елизавета Азимова Аида (преп. Кашуба М.П.) Эм Валерия Колоколов Роман Романец Савелий (преп.Артамонова С.А.) Акулов Алан Борисова Алиса (преп. Косовских И.С.) Коновалова Анастасия (преп. Оганьян А.А.) Симонова Ксения (преп. Днкикян А.В.)	1 место 1 место 2 место 1 место 1 место 1 место 2 место 2 место 1 место 2 место 3 место 3 место 2 место 3 место
22.10.17	Зональный этап открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдалица.	Мозговой Евгений Спаская Диана (преп. Иванова И.В.) Шаповалов Иван Кузьмина Елизавета Згирская Елена (преп. Кашуба М.П.) Колоколов Роман Романец Савелий (преп.Артамонова С.А.) Коновалова Анастасия (преп. Оганьян А.А.)	1 место 1 место 1 место 1 место 2 место 3 место 3 место 3 место
29.10.17	XIX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» (осеннее первенство - 2017)	Гораевский Севастьян Перко Валерий (преп. Оганьян А.А.) Эм Валерия (преп.Артамонова С.А.)	Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст.
30.10-03.11.17	Открытый Всероссийский вокально-хореографический конкурс детского и молодёжного творчества «Хрустальная Ника» (г.Анапа)	Родичева Алина Зуева Арина (преп. Остапенко Е.В.) Скоропад Мария (преп. Глебова Т.Г.) Седнева Елизавета (преп. Веселова Н.М.)	лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст. диплом 2 ст.
05.11.17	IV Открытый конкурс-фестиваль фортепианной музыки им. Д.Д. Шостаковича (ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный	Рындина Алина Орфанопуло Мария (преп. Изергина И.В.) Мозговой Евгений Садовая Виктория Мазур Софья	лауреат 1 ст. лауреат 3 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст.

	колледж им. Д.Д. Шостаковича»)	Красник Елизавета Козленко Мария (преп. Иванова И.В.) Згирская Елена Бугаева Ева (преп. Кашуба М.П.) Мамыкина Мария (преп. Артамонова С.А.) Коновалова Анастасия (преп. Оганьян А.А.)	лауреат 3 ст. диплом лауреат 3 ст. диплом диплом диплом
04-05.11.17	III Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Ялта»	Родичева Алина Школенко Анна Дальянова Лика Зуева Арина (Преп. Остапенко Е.В.)	лауреат 1 ст. лауреат 2 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст.
05.11.17	Второй международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Полифония сердец – радуга талантов» (г. Краснодар)	Дубовицкая Софья Хореографический ансамбль «Планета танца» Ср.гр. «Народ.танец» (преп. Веселова Н.М.)	лауреат 1 ст. диплом 1 ст.
09-12.11.17	Заключительный этап открытого краевого конкурса юных пианистов «Музыка родного края» им. В.В. Магдаллица	Шаповалов Иван Кузьмина Елизавета (преп. Кашуба М.П.) Мозговой Евгений Спасская Диана (преп. Иванова И.В.)	лауреат 1 ст. Грамота лауреат 2 ст. Грамота
16-19.11.17	XXIV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Праздник детства»	Громыко Джулия (преп. Иванова И.В.)	Дипломант 1 ст.
19.11.17	III Всероссийский фестиваль конкурс «Полифония сердец» финал (г.Краснодар)	Дубовицкая Софья Хачатурова Есения Хореографический ансамбль «Планета танца» Ср.гр. «Клас.танец» Ср.гр. «Народ.танец» Мл.гр. «Народ.танец» (преп. Веселова Н.М.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
26.11.17	Международный фестиваль-конкурс искусств «MOVE to DREAM» (г.Краснодар)	Родичева Алина Школенко Анна (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
29.11.17	VIII международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зелёный рояль»	Мозговой Евгений Красник Елизавета Спасская Диана Мазур Софья Садовая Виктория Козленко Мария (преп. Иванова И.В.) Дуэт: Рындина Алина Фоменко Кристина (преп.Изергина И.В.) Коновалова А. (преп. Оганьян А.А.)	Лауреат 2 ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Диплом 2 ст. Лауреат 3 ст. Диплом 2 ст.

29.12.17	XX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» (зимнее первенство)	Опанасенко Валерия Орфанопуло Мария (преп. Изергина И.В.)	Дипломант 2 ст. Дипломант 2 ст.
----------	--	---	---------------------------------

2. Система управления Школой.



Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, уставом Школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

К компетенции Школы относятся:

разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов;

материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными требованиями;

предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;

утверждение штатного расписания;

прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;

разработка и утверждение образовательных программ Школы;

разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития Школы;

самостоятельное формирование контингента обучающихся в пределах муниципального задания;

самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом школы, лицензией;

прием обучающихся в Школу;

осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;

использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;

содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в Школе и не запрещенной законодательством Российской Федерации;

организация методической работы, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;

обеспечение создания и ведения официального сайта Школы в сети «Интернет»;

иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор Школы, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и уставом Школы.

Директор является единоличным исполнительным органом управления Школой. Директор организует выполнение Школой муниципального задания, а также исполнение иных решений Отраслевого органа.

Директор выполняет функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности Школы.

Формами самоуправления в Школе являются:

Общее собрание работников Школы;

Совет Школы;

Педагогический совет;

Методический совет.

Деятельность органов самоуправления Школы регламентируется соответствующими положениями.

Решения органов самоуправления Школы принимаются в пределах их компетентности.

Все органы управления Школой обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования город-курорт Анапа, устав Школы, иные локальные акты Школы.

3. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, целями и задачами деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом Школы.

Школа осуществляет свою деятельность в целях:

- реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования детей;
- сохранения и развития регионального историко-культурного наследия, традиционной и профессиональной культуры Кубани;
- всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, профессиональном совершенствовании.

Содержание образования определяется образовательными программами, программой деятельности на учебный год, годовым календарным графиком (графиками образовательного процесса – при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Фольклорное искусство»), уставом Школы, рабочими (учебными) программами по предметам.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Школе установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, консультация, экзамен.

Контроль освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в виде текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Формы, порядок и периодичность проведения контрольных мероприятий регламентируются Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

В Школе установлена пятибалльная и зачётная системы оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Результативность учебного процесса в 2017 году (по итогам 2016-17 учебного года) составила в целом по школе 100% (общая успеваемость учащихся).

	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства		
«Фортепиано»	100%	98%
«Музыкальный фольклор»	100%	93%
ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства		
«Фортепиано»	100%	89%
«Струнные инструменты»	100%	92%
«Народные инструменты»	100%	79%

«Сольное пение»	100%	95%
«Электромузыкальные инструменты»	100%	85%
«Фольклорное искусство»	100%	78%
«Хореографическое искусство»	100%	80%
«Общее эстетическое развитие»	100%	74%

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации.

Анализ итоговой аттестации выпускников 2017 учебного года:

Результативность по отделениям (специализациям):

Отделение (спец-я)	Количество выпускников	Успеваемость				
		Отл.	Хор.	Удовл.	Общая	Качеств.
Фортепиано	14	3	9	2	100%	86%
Синтезатор	3	1	2	-	100%	100%
Скрипка	2	1	-	1	100%	50%
Аккордеон	2	-	2	-	100%	100%
Гитара	8	1	3	4	100%	50%
Сольное пение	5	1	4	-	100%	100%
Фольклорное искусство	1	-	1	-	100%	100%
Общее эстети- ческое разви- тие	6	1	3	2	100%	68%
Хореографиче- ское искусство	9	4	3	2	100%	79%
Итого по школе:	50	12	27	11	100%	81%

4. Анализ организации учебного процесса.

Организация образовательной деятельности в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составлено на основании учебных планов и утверждено на Педагогическом совете Школы 30.08.2017г. (Протокол №3 от 30.08.2017г.)

В Школе установлен следующий режим занятий учащихся: учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

Продолжительность каникул регламентируется годовым календарным учебным графиком. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования.

Занятия детей в школе проводятся в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни. Начало занятий – не ранее 8.00 часов, окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

Занятия детей в школе проводятся в 2 смены в зависимости от расписания занятий и режима работы общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок.

Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Продолжительность урока для учащихся, осваивающих образовательную программу раннего эстетического развития, составляет 30 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие коллективы, ансамбли и другие), а также индивидуально.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных образовательных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2 человек, при проведении групповых занятий – от 11 человек.

В школе созданы и действуют детские творческие коллективы: хореографический коллектив Детской школы искусств №1, хоровой коллектив Детской школы искусств №1, эстрадный вокальный ансамбль Детской школы искусств №1, вокальный ансамбль мальчиков «Аквамарин», фольклорный ансамбль «Звонница».

5. Востребованность выпускников Школы.

В Школе ведется профориентационная работа с учащимися. За последние 5 лет 13 выпускников школы поступили в профильные учебные заведения:

Количество поступивших выпускников в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю	Наименование образовательных учреждений, куда поступили выпускники	Направления подготовки поступивших
2012-2013 год 2 чел. - Новосёлова Ангелина (ф-но); Крысанов Александр (ф-но)	Московская консерватория Военный институт военных дирижёров (москва)	ДХО Дирижирование
2013-2014 год 3 чел. – Боярская Дарья (ф-но); Лугуманов Зинур (ф-но); Осин Евгений	Российская академия музыки им.Гнесиных Краснодарский музыкальный колледж Новороссийское	Фортепиано Фортепиано Хореография

	(хореография)	музыкальное училище	
2014-2015 год	3 чел. – Ибрагимов Георгий (ф-но); Андриасян Изабелла (сольное пение) Кияева Лариса (хо- реография)	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского- Корсакова Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского- Корсакова Краснодарское хорео- графическое училище	Фортепиано Сольное Пение Народно- сценический танец
2015-2016 год	1 чел. – Василенко Виолетта (ф-но)	Краснодарский музы- кальный колледж им. Н.А. Римского- Корсакова	Фортепиано
2016-2017 год	4 чел. – Войтенко Марина (хореогра- фия) Славская Ярослава (хореография) Неверова Ангелина (хореография) Ованесов Александр (гитара)	ГБПОУ «Воронежское хореографическое учи- лище» ГБПОУ КК «Краснодар- ское хореографическое училище» ГБПОУ МО «Москов- ский губернский кол- ледж искусств» ГБПОУ КК «Новорос- сийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шо- стаковича»	Хореография Хореография Хореография Гитара

6. Анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

6.1. Анализ качества кадрового обеспечения.

В течение 2017 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалифицированных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

Качественный анализ педагогического состава:

2017 год	
Всего педагогов	29
Штат	23

Совместители		6
Образование:	Высшее	19
	Среднее специальное	10
Категория:	Высшая	10
	Первая	7
Отраслевые звания		2

Отраслевые звания и награды присвоены преподавателям:

Глебовой Татьяне Григорьевне (преподаватель отделения «Сольное пение») - звание Заслуженный работник культуры Кубани;

Кашуба Марине Павловне (преподаватель отделения «Фортепиано») – медаль «За выдающийся вклад в развитие города-курорта Анапа».

В 2017 году преподаватели и административный персонал школы прошли переподготовку на курсах повышения квалификации педагогических работников, проблемных семинарах, мастер-классах:

Курсы повышения квалификации	Семинары	Мастер-классы (методические консультации кураторов, пр.)
Опарин Е.В. «Управление организацией и персоналом» (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ»), 72ч.)	Веселова Н.М. - Круглый стол «Развитие системы дополнительного образования в 2016-2017 учебном году: новые реалии» в рамках VII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Берег Побед» (г.Сочи, 6 часов)	Мастер-классы преподавателя фортепиано ГБОУ СПО КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Щербина Н.С. для преподавателей фортепианного отделения
Веселова Н.М. «Педагогика в хореографическом творчестве» (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ»), 72ч.)	Паринова И.В. – Краевой методический семинар для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ по вопросам проведения и подготовки к краевой музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе. (г. Краснодар)	Преподаватели ф-п отделения - Мастер-класс лауреата международных конкурсов, титулярного органиста собора Св.Кристоффеля в Роомунде, главного органиста Лимбургского симфонического оркестра, органиста Королевского Фламандского филармонического оркестра, преподавателя органа, фортепиано и теории музыки в Центре искусств в Роомунде Жан Пьера Стайверса.
Зайков А.Е. «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ»), 72ч.)	Веселова Н.М. - Семинар-практикум в рамках Международного хореографического фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Берег талантов»	Кривонос Н.А. - Мастер-класс преподавателя ГБОУ СПО КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Ермаковой Л.В.
Савченко Л.И. «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» (ГБУ ДПОиК КК	Паринова И.В. - Семинар по вопросам заполнения федерального статистического годового отчёта №1-ДШИ «Сведения	Преподаватели фортепианного отделения- Мастер-классы солиста Ростовской государственной филармонии, заслуженного арти-

«КУМЦ», 72ч.)	о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» образовательных организаций Краснодарского края. ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ»	ста России, профессора Ростовской государственной консерватории В.С. Дайча
Демурина О.С. Романец А.И. Кривонос Н.А. - «Современные педагогические методики обучения и практики исполнительства на народных инструментах (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)» (ФГБОУ ВО «КГИК», 72ч.)	Паринова И.В. - Краевой семинар «Нормативное сопровождение аттестации педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства в период перехода на электронный документооборот»	Кривонос Н.А., Романец А.И. Демурина О.С. – Мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных, заведующего кафедрой струнных народных инструментов, лауреата Международных конкурсов А.А. Горбачёва (балалайка)
Сердюк П.А. Профессиональная переподготовка по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (ООО Юридический учебно-экспертный центр «Госзакупки», 260ч.)	Веселова Н.М., Глебова Т.Г. - Курс мастер-классов в рамках VII Всероссийского вокально-хореографического фестиваля-конкурса «Хрустальная Ника»	Мелькина С.Е. - Мастер-класс преподавателя отделения оркестровых струнных инструментов ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д.Шостаковича» Мартиросьян Г.С.
		Мелькина С.Е. - Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории Р.Л. Замуруева (скрипка)
		Романец А.И., Кривонос Н.А. - Мастер-класс солиста Московской областной филармонии, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Романа Зорькина (гитара)
		Глебова Т.Г. - Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» по предмету «Постановка голоса» Т.Б. Каменских
		Савченко Л.И. - Творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств России, лауреатом премии союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, автором вокально-симфонической, хоровой и оперной музыки В.А. Чернявским

Преподаватели школы активно участвуют в мероприятиях зонального методического объединения. В 2016-2017 учебном году на методических конференциях (по секциям) выступили:

- преподаватель вокально-хоровых дисциплин: Глебова Т.Г. с методическим сообщением на тему: «Особенности развития детского голоса на начальном этапе обучения»;
- преподаватель отделения «Фольклорное искусство» Савченко А.В. с методическим сообщением на тему: «Диалект в народном пении – как особенность областной певческой традиции»;
- преподаватель отделения «Народные инструменты» Кривонос Н.А. с открытым уроком «Основные приемы игры на балалайке в младших классах»;
- преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Короткова И.Н. с открытым уроком на тему: «Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в младших классах»;
- преподаватель отделения «Фортепиано» Артамонова С.А. выступила с открытым уроком «Фортепианная музыка кубанских композиторов на примере произведений С.А. Бахарева».

В Школе действует система критериев и показателей для установления стимулирующих выплат (надбавка за интенсивность и высокие результаты работы) эффективности деятельности работников МБУ ДО ДШИ №1 в целях:

- рационализации использования рабочего времени работников;
- эффективного предоставления и получения обратной связи между руководителем и подчинёнными в рамках профессиональной деятельности;
- диагностики и контроля состояния образовательного процесса в учреждении и своевременного выявления его изменений;
- обеспечения объективности при проведении процедур аттестации педагогических работников, различных смотров, конкурсов лучших преподавателей и др.;
- принятия обоснованных и своевременных управленческих решений администрацией учреждения.

В системе оплаты труда, применяемой в Школе, показатели эффективности деятельности работников применяются при установлении следующих стимулирующих выплат:

- повышающего коэффициента,
- надбавки за интенсивность и высокие результаты работы,
- надбавки за качество выполняемых работ,
- надбавки за выслугу лет,
- надбавки за профессиональное мастерство (квалификационную категорию),
- премиальных выплат.

6.2. Анализ качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Образовательный процесс осуществляется в Школе в соответствии с учебными планами. По всем предметам учебного плана имеется программно-методическая документация, составлены рабочие программы, принятые пе-

дагогическим советом и утверждённые директором школы (Протокол №3 от 30.08.2017г.)

Учебные планы на 2017-2018 учебный год по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

В учебный процесс активно внедряются инновационные методики обучения, преимущественно в цикле музыкально-теоретических дисциплин: методы проблемного обучения, игровые обучающие методики, информационно-коммуникационные технологии (видео- и аудиоматериалы, презентации), цифровые и интернет-ресурсы, здоровьесберегающие технологии. Это способствует реализации познавательной и творческой активности учащихся, повышает качество образования, позволяет более эффективно использовать учебное время.

Организацию учебного процесса регламентируют следующие нормативные документы:

Устав Школы;

Правила приема и порядок отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору детей муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение об осуществлении образовательной деятельности в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств

№1» муниципального образования город-курорт Анапа обучающимися и (или) родителями (законными представителями);

Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о конфликтной комиссии муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа.

Положение о порядке выдачи документов об обучении в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке предоставления платных услуг в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Коллективный договор и другие.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с их информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Материалами новых методов обучения являются мультимедийные образовательные ресурсы: электронные энциклопедии, нотные архивы, электронные пособия и др.

6.3. Анализ материально-технической базы.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении (свидетельство о государственной регистрации права выдано 27.05.2011 г. 23-АИ 907049).

Общая площадь здания - 287 кв.м.,
в том числе: учебных классов- 12, общей площадью - 144,9 кв.м.,
административных помещений –2:
вспомогательные помещения – общей площадью 64,2 кв.м.

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения занятий с перечнем основного оборудования	№ кабинетов для проведения занятий
1	2	3	4
1	Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности (музыкальное исполнительство, фольклорное искусство, ОЭР)		
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, теория музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер BVK DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ (принтер, сканер, копир) HP 2515, пианино "Беларусь", магнитная доска)	Кабинет №1, № 3
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент фортепиано	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" 4- шт, пианино акустическое YAMAHA, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): хор	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент скрипка	кабинет скрипки (скрипка 1/4, скрипка 2/4, скрипка Monnich 3/4, скрипка JULIA VL 4/4)	Кабинет №8
	Предметы, дисциплины (модули): хор, ансамбль скрипачей	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный	кабинет народных инструментов (пианино "Кубань", гитара Yamaha C-70, аккордеон Weltmeister - 2 шт. аккордеон "Тула"),	Кабинет №12

	инструмент аккордеон, музыкальный инструмент гитара	классическая Гитара 4/4, балалайка прима, бас балалайка	
	Предметы, дисциплины (модули): сольное пение, хор, вокальный ансамбль	кабинет сольного пения №6 (пианино "Беларусь", муз. центр Panasonic SA-VK660, мини музыкальный центр Philips MCM 233/12, микрофоны.) кабинет коллективного музицирования №10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony).	Кабинет № 6, №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент синтезатор	кабинет электро-музыкальных инструментов (синтезатор Yamaha PSR S 550, электропианино Casio CDP-100, активные колонки, компьютер, принтер Samsung ML1210)	Кабинет №5
2	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности (хореографическое искусство)		
	Предметы, дисциплины (модули): ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и бальный танец, сценическая практика.	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией), зеркала.	Кабинет №15
	Предметы, дисциплины (модули): беседы о хореографическом искусстве, слушание музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. 27: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер ВВК DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. 25: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ (принтер, сканер, копир) HP 2515, пианино "Беларусь", магнитная доска)	Кабинет №1, №3
3	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности (раннее эстетическое развитие)		
	Предметы, дисциплины (модули): творческая игра, развитие речи, рисование	кабинет теоретических дисциплин (каб. 27: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер ВВК DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. 25: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ (принтер, сканер, копир) HP 2515, пианино "Беларусь", магнитная доска)	Кабинет №1, №3
	Предметы, дисциплины (модули): пение, ритмика	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией).	Кабинет №15
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		
	Предметы, дисциплины (модули): специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" - 4 шт, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, пианино акустическое YAMAHA, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, теория музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер ВВК DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки,	Кабинет №1, № 3

		магнитофон CD 580AX, МФУ (принтер, сканер, копир) HP 2515, пианино "Беларусь", магнитная доска)	
	Предметы, дисциплины (модули): хоровое пение	кабинет коллективного музицирования № 10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony	Кабинет №10

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Школе разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Школы, а также заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист, преподаватели из числа наиболее квалифицированных специалистов.

Внутришкольный контроль включает в себя: проведение директором Школы, его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля в пределах компетенции, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в уставе Школы и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса.
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов.
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года.
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития образовательного учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путём взаимопосещений уроков преподавателями с последующим анализом на заседаниях отделений, методическом совете школы. Практическую помощь оказывают ведущие преподаватели отделений и кураторы.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся проводятся согласно графику, утверждённому в начале учебного года.

По дополнительным предпрофессиональным ОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор»:

- контрольные уроки по сольфеджио: в конце каждой четверти;
- контрольные уроки по предметам фольклорный ансамбль, народное творчество: по итогам второго полугодия;

- зачёты (специальность и чтение с листа): по итогам первого полугодия;
 - переводной экзамен (специальность и чтение с листа): по итогам второго полугодия;
- консультации по графику согласно выбранной ОП.

По дополнительным общеразвивающим ОП в области музыкального искусства:

- академические концерты учащихся музыкальных отделений: декабрь;
- технические зачеты учащихся музыкальных отделений: ноябрь, февраль, май;
- контрольные уроки по теоретическим дисциплинам и хореографии: в конце каждой четверти;
- академический концерт, зачёт: по итогам второго полугодия;
- контрольные уроки по предметам по выбору: декабрь, май;
- переводные экзамены: апрель, май;
- выпускные экзамены: апрель, май.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года также проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с Положением о ведении школьной документации преподавателями МБУ ДО ДШИ №1.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2017 году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

8. Анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу.
Показатели деятельности МБУ ДО ДШИ №1 в 2017 году
(См. приложение №1).