

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»**  
**ПО.01. УП.01 дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Цели:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

## **Структура программы:**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### **VI. Примерные репертуарные списки.**

### **VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01. УП.02**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение репертуара малодоступного для сольного исполнения при помощи игры в ансамбле;
- ознакомление с различными видами ансамблевого музицирования;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

*Развивающие:*

- развитие чувства метроритма и музыкального слуха при помощи игры в ансамбле;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления; воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- раннее приобщение детей разного уровня способностей к концертной деятельности;
- развитие элементарных навыков культуры сценического поведения.

*Воспитательные:*

- формирование у обучающихся художественного вкуса и музыкального кругозора;

- формирование у обучающихся чувства уверенности в собственных силах и возможностях;
- решение коммуникативных задач (ансамблевое музицирование максимально способствует удовлетворению одной из важнейших потребностей ребенка, необходимой для полноценного формирования личности человека - потребности в общении, и, прежде всего, профессионального общения со сверстниками в процессе совместного музицирования).

### **Структура программы:**

#### **I. Пояснительная записка.**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета.**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок.**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса.**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс» ПО.01.**  
**УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» составляет по 8-летнему учебному плану – 2 года, по 9-летнему – 3 года.

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

## **Структура программы:**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01. УП.04**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Структура программы:**

**I. Пояснительная записка.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета.**

- 1.Сведения о затратах учебного времени;
- 2.Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - 1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - 2.Критерии оценки;
  - 3.Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
  - 1.Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - 2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
  - 1.Список рекомендуемой нотной литературы;
  - 2.Список рекомендуемой методической литературы

**к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02. УП.01  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Структура программы:**

**I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  5. Цели и задачи учебного предмета;
  6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
  7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
1. Учебно-тематический план;
  2. Распределение учебного материала по годам обучения;
  3. Формы работы на уроках сольфеджио;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  2. Критерии оценки;
  3. Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
  2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы
1. Учебная литература,
  2. Учебно-методическая литература;
  3. Методическая литература.

## **Аннотация**

### **к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02. УП.02 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

#### **Цели:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

#### **Структура программы:**

##### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования. Содержание разделов.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Требования к промежуточной аттестации;
3. Критерии оценки.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам.

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Методическая литература;
2. Учебная литература.

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.**  
**УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к

вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

### **Структура программы:**

#### **I. Пояснительная записка.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Учебно-тематический план.**

#### **III. Содержание учебного предмета.**

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

#### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок.**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
3. Контрольные требования на разных этапах обучения;

#### **VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс).**

#### **VII. Методическое обеспечение учебного процесса.**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### **VIII. Список учебной и методической литературы**

1. Учебники,
2. Учебные пособия;
3. Хрестоматии;
4. Методическая литература;
5. Рекомендуемая дополнительная литература

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки»**  
**ПО.02. УП.04 дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 2 года. Представленная программа предполагает освоение предмета «Элементарная теория музыки» в 8 классе в рамках вариативной части учебного плана и в 9 классе - в рамках обязательной части предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели:**

- изучение и постижение музыкального искусства,;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Структура программы:**

#### **I. Пояснительная записка.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета.**

1. Учебный план;
2. Учебно-тематический план;
3. Содержание тем.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования на различных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой литературы**

1. Список рекомендуемой учебной литературы;
2. Список дополнительной литературы.