

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении краевого патриотического фестиваля**  
**художественного творчества**  
**«ЗА РОДИНУ!»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение разработано в рамках реализации государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры», утвержденной постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 ноября 2015 г. № 986, в целях осуществления государственной культурной политики в Краснодарском крае, сохранения, развития и популяризации народного художественного творчества, патриотического, духовного и эстетического воспитания населения Краснодарского края.

Настоящее положение определяет основные задачи, условия и порядок проведения краевого патриотического фестиваля художественного творчества «ЗА РОДИНУ!» (далее – краевой фестиваль), требования к номинациям, критерии оценки и процедуру награждения победителей краевого фестиваля.

**2. Основные задачи**

Основными задачами краевого фестиваля являются:

формирование чувства патриотизма, развитие духовно-нравственных и гражданских основ в воспитании населения;

формирование уважительного отношения к истории России, к ее героическому прошлому и настоящему;

внедрение современных форм военно-патриотического воспитания посредством лучших творческих работ авторов и исполнителей;

содействие росту исполнительской культуры и мастерства участников самодеятельных коллективов учреждений культуры Краснодарского края в возрасте от 14 до 35 лет;

выявление талантливых авторов и исполнителей, оказание им поддержки в профессиональном развитии;

применение новых технологий, форм и методов работы в организации творческой деятельности учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края.

**3. Условия и порядок проведения**

В краевом фестивале принимают участие самодеятельные коллективы и солисты различной жанровой направленности, мастера народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного искусства учреждений культуры Краснодарского края.

Возраст участников краевого фестиваля: от 14 до 35 лет.

Организацию и проведение краевого фестиваля, в том числе взаимодействие с муниципальными организационными комитетами муниципальных образований Краснодарского края осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (далее – Краевой учебно-методический центр).

Краевой фестиваль проводится в период с 24 февраля по 29 мая 2026 г. в три этапа по следующим номинациям:

«Вокальное искусство»;

«Инструментальное искусство»;

«Хореографическое искусство»;

«Авторское литературное произведение»;

«Театральное искусство»;

«Декоративно-прикладное искусство»;

«Изобразительное искусство»;

«Мультимедийный проект на тему «Герой родной земли».

Первый (муниципальный) этап – проводится в период с 24 февраля по 07 апреля 2026 г.

В рамках первого этапа органами местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края создаются муниципальные организационные комитеты из числа представителей органов местного самоуправления в области культуры, специалистов методических служб, деятелей культуры и искусства, представителей общественных ветеранских организаций, и формируется жюри, которое осуществляет отбор солистов и самодеятельных коллективов муниципальных образований Краснодарского края.

По итогам первого этапа краевого фестиваля лучшие солисты и самодеятельные коллективы рекомендуются органами местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края для участия во втором этапе краевого фестиваля.

Второй (краевой) этап – проводится в период с 08 по 24 апреля 2026 г.

Для участия во втором этапе краевого фестиваля органы местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края в срок до 07 апреля 2026 г. направляют в адрес Краевого учебно-методического центра (на адрес электронной почты: [kumc.ont@mail.ru](mailto:kumc.ont@mail.ru)) следующие материалы:

– анкету-заявку на участие в краевом фестивале в формате Word и PDF, подписанную руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края (приложение 1 к настоящему Положению);

– список участников краевого фестиваля, подписанный руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края (приложение 2 к настоящему Положению);

– согласие субъекта персональных данных на обработку и передачу оператором персональных данных третьим лицам, заполненное руководителем

коллектива (при участии коллектива) или солистом (при участии солиста) в формате PDF-документа (приложение 3 к настоящему Положению);

- активную ссылку для просмотра видео- или фото- материала творческой работы участника(ов) краевого фестиваля. Материал должен быть размещен на облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube (указывается в анкете-заявке). Ссылки должны быть активны до 31 декабря 2026 г.

Требования к видеоматериалам (для всех номинаций, за исключением «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Мультимедийный проект на тему «Герой родной земли»):

- допускается проведение видеосъемки живого исполнения на сцене или в специальном учебном кабинете с применением неподвижной камеры любительского или профессионального класса. Видео низкого качества усложняет формирование объективной оценки работ членами жюри;

- видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры от начала и до конца творческого выступления (без элементов монтажа, склейки кадров и наложения звука);

- на видеозаписи участники должны быть представлены в полный рост;

- видеозапись не должна содержать постороннего шума, помех, сторонних лиц и объектов;

- на видеозаписи должно быть представлено только одно конкурсное выступление участника(-ов);

- при съемке коллективных выступлений необходимо использовать общий план, захватывающий в кадре всю сцену и всех участников;

- в начале видеозаписи должны быть включены текстовые титры с указанием названия краевого фестиваля и информации об участнике краевого фестиваля (название коллектива или Ф.И.О. солиста).

Требования к фотоматериалу (для номинаций «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство»):

- принимаются файлы в формате .jpg или .jpeg;

- изображения должны быть надлежащего качества, не смазанными;

- требуется представить работу с разных сторон (общий план и детали) для полного представления о технике исполнения;

- запрещено использование компьютерной графики и фотоколлажей.

В рамках одной номинации от муниципального образования Краснодарского края может быть представлено не более трех заявок. Один участник может подать не более одной заявки.

В рамках второго этапа члены жюри краевого фестиваля, состав которого утверждается приказом Краевого учебно-методического центра, осуществляют просмотр представленных материалов и определяют по одному победителю в каждой номинации по 10-балльной системе от 1 до 10, где 10 является наивысшим баллом. В случае, если в одной из номинаций не определится победитель, члены жюри имеют право определить дополнительного победителя в другой номинации. Победители краевого фестиваля примут участие

в гала-концерте и церемонии награждения победителей заключительного этапа краевого фестиваля.

Жюри вправе отказать в участии во втором этапе краевого фестиваля, если в направленных материалах конкурсантов отсутствует один или более из вышеперечисленных документов. Заявка, предоставленная после истечения срока, возвращается без рассмотрения.

Третий (заключительный) этап – проводится в период с 27 апреля по 29 мая 2026 г.

В рамках третьего (заключительного) этапа краевого фестиваля состоятся следующие мероприятия:

- краевая выставка лучших работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства (победителей и участников краевого фестиваля);
- гала-концерт с участием творческих коллективов и исполнителей муниципальных образований Краснодарского края и церемония награждения победителей краевого фестиваля.

#### 4. Требования к номинациям и критерии оценки

1. Номинация «Вокальное искусство» (вокальный жанр – народное пение, эстрадный вокал: сольное, хоровое и/или ансамблевое исполнение).

Творческая работа должна включать исполнение военно-патриотического произведения о героизме, подвиге, доблести и славе защитников Отечества в разные периоды истории (песни военных лет, посвященные Великой Отечественной войне, специальной военной операции, другим локальным конфликтам, службе в рядах Вооруженных сил Российской Федерации, включая современные композиции).

Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности исполняемого произведения и может осуществляться качественной минусовой фонограммой, инструментальным ансамблем, оркестром или исполняться a-cappella.

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- техника исполнения;
- музыкальность, артистизм и выразительность исполнения вокального произведения;
- уровень сложности исполняемого произведения, оригинальность репертуара;
- общая сценическая культура исполнения.

2. Номинация «Инструментальное искусство» (солисты, дуэт, трио, квартет, ансамбль, оркестр любого состава (все инструменты)).

В данной номинации принимают участие: солисты самодеятельных инструментальных коллективов, музыкальных отделений детских школ искусств и других учреждений культуры, фортепианные ансамбли учащихся; инструментальные смешанные дуэты, трио, квартеты любого состава;

инструментальные ансамбли и оркестры (разрешается участие одного преподавателя).

Творческая работа должна включать исполнение одного законченного музыкального произведения (или законченной части/отрывка из крупной формы) военно-патриотической тематики известных советских, российских авторов. Исполнение не должно превышать 7 минут. Произведения должны исполняться наизусть (без партитур).

Критерии оценки:

- музыкальность и художественная трактовка исполняемого произведения;
- сложность репертуара;
- степень владения инструментом, слаженность;
- выразительность, артистизм исполнения;
- оригинальность аранжировки/виртуозные возможности.

3. Номинация «Хореографическое искусство» (танцевальный жанр – народный сценический танец, классический танец, эстрадный танец, современная хореография).

В данной номинации участники могут выступать сольно, в дуэте, трио или ансамблем.

Хореографическая композиция должна соответствовать военно-патриотической тематике краевого фестиваля.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и осуществляться качественной музыкальной фонограммой.

Критерии оценки:

- замысел и раскрытие художественного образа;
- оригинальность композиционных и лексических решений;
- уровень исполнительского мастерства и артистизм исполнителей;
- музыкальность и ритмичность;
- зрелищность и сценическая культура.

4. Номинация «Авторское литературное произведение» (литературный жанр – проза, стих, литературное эссе, очерк).

В данной номинации творческая работа должна включать одно литературное произведение, повествующее о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне; о воинской доблести российских солдат; о важности сохранения и укрепления мира на земле; о единстве и братстве народов России. Работа должна включать видеозапись с исполнением авторского литературного произведения. Также необходимо направить текст литературного произведения в формате Word.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- оригинальность авторской идеи;
- содержательность и композиционная целостность;
- мастерство исполнения: выразительность языка, лексическая свобода;
- авторский стиль произведения.

### 5. Номинация «Театральное искусство».

В данной номинации творческая работа должна включать театральную композицию/постановку, посвященную: подвигу советского народа в Великой Отечественной войне; подвигам, совершенным нашими соотечественниками, в том числе в период локальных конфликтов; военной службе в рядах Вооруженных сил Российской Федерации, специальной военной операции. Сценография должна соответствовать тематике замысла сценического произведения. Продолжительность конкурсной работы до 20 минут.

Критерии оценки:

- художественная целостность постановки;
- оригинальность режиссерского замысла;
- общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, пластика, выразительность);
- сценографическое, звуковое и иное образное решение постановки;
- сценическая культура.

### 6. Номинация «Декоративно-прикладное искусство».

Творческая работа, представленная на краевой фестиваль, может быть выполнена в любой из техник декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел (художественная вышивка; художественная обработка металла; работы из природного материала, папье-маше, текстиля, бумаги; изделия из глины или полимерной глины; узорное ткачество; роспись по ткани; лоскутное шитье; инкрустация; аппликация; кузнечное дело, валяние из шерсти; витражное, мозаичное искусство и др.). Работа должна соответствовать тематике краевого фестиваля: произведение о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о воинской доблести российских солдат, соотечественников.

Для участия в данной номинации необходимо отправить фотоматериал. Фотография должна передавать фактуру материала, объем и качество обработки.

Требования к оформлению работы:

- работа должна иметь опрятный вид и устойчивую подставку;
- работа должна быть оформлена и снабжена этикеткой (размер 5см\*10см, шрифт АРИАЛ, размер шрифта 18) с информацией о названии произведения; Ф.И.О. и год рождения автора; наименование творческого коллектива; наименование учреждения (сокращенно), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив; техника исполнения; размеры (см).

Критерии оценки:

- владение выбранной техникой, качество исполнения;
- новизна и оригинальность художественного и творческого решения;
- эстетический вид;
- композиционное решение;
- художественный уровень исполнения работы.

7. Номинация «Изобразительное искусство» (направления – живопись, графика, смешанная техника, пейзаж, портрет, тематическая композиция, иллюстрация, абстракция и др.).

На краевой фестиваль принимаются творческие работы, посвященные знаменательным датам в истории России, подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, воинской доблести российских солдат в настоящее время.

Для участия в данной номинации необходимо отправить фотоматериал. Фотография должна достоверно воспроизводить оттенки и фактуру изображаемого предмета, исключая любые искажения цветов и структуры поверхности.

Требования к оформлению работы:

- работа должна быть обрамлена и установлена на мольберте;
- работа должна быть снабжена этикеткой (размер 5см\*10см, шрифт АРИАЛ, размер шрифта 18) с информацией о названии произведения; Ф.И.О. и год рождения автора; наименование творческого коллектива; наименование учреждения (сокращенно), на базе которого осуществляет свою деятельность коллектив; техника исполнения; размеры (см).

Критерии оценки:

- владение выбранной техникой;
- композиционное решение;
- гармония в отношении форм и цвета;
- новаторство и оригинальность;
- сложность исполнения работы.

8. Номинация «Мультимедийный проект на тему «Герой родной земли».

В данной номинации должен быть представлен мультимедийный проект в формате видеоролика (видеофильма), который посвящен герою (современнику или историческому лицу), совершившему подвиг во время Великой Отечественной войны, локального военного конфликта или в период проведения специальной военной операции. Выбор героя должен быть обоснован его реальным влиянием на жизнь, историю или развитие своей малой родины, чья судьба и свершения являются предметом гордости и особенно значимы для участника или жителей отдельного населенного пункта/территории Краснодарского края. Участие в номинации может быть как индивидуальным, так и коллективным.

Требования к мультимедийному проекту:

- продолжительность видеоролика — не более 3 минут;
- видеоролик должен быть выполнен в формате MP4, MPEG;
- ориентация горизонтальная;
- допускается свобода видеомонтажа, с применением спецэффектов по замыслу автора, поддерживающих основную сюжетную линию работы;
- использование профессиональных приемов при съемке и монтаже;
- использование чужих мультимедийных проектов, а также их фрагментов, не допускается.

Критерии оценки:

- оригинальность в подаче информации и уникальный стиль;
- содержание работы, лаконичность, ясность;

- техническая грамотность: композиция постановки планов, работа со звуком и изображением;
- дизайн проекта;
- оригинальность режиссерского решения.

## 5. Награждение победителей

Все участники второго (краевого) этапа краевого фестиваля награждаются электронными дипломами за участие.

Победитель в каждой номинации краевого фестиваля награждается дипломом в рамке, букетом цветов и сертификатом на получение денежной премии в размере 35 000 (тридцати пяти тысяч) рублей после исчисления налога на доход физических лиц.

Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри краевого фестиваля и подписывается всеми присутствующими членами жюри.

Протокол заседания жюри краевого фестиваля публикуется на официальном сайте Краевого учебно-методического центра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.ckrk23.ru](http://www.ckrk23.ru)) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения заключительных мероприятий краевого фестиваля.

Заместитель директора



Ж.В. Пономарева