Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю Директор МБУ ДО ДШИ №1 МО город-курорт Анапа ______ С.Г. Мартьянова <u>«21» марта 2022 г.</u>

 $M\Pi$ Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	циторі аняти з часах	R	Промеж ная аттеста (по полугода	Распределение по годам обучения								
	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-	1976-	2059-2296			059-2296							ь аудиторных заняти		
	10 01	46351)	2339	20					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					Н	еделы	ная на	агрузк	авча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Xop	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2, 4,	14	1	1	1	1	1	1	2	2

							612									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/ 0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658										0,5	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5 /9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10, 5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
B.00.	Вариативная часть	726	363		363											
В.01.УП.01	Постановка голоса	528	264			264	2,4 12,15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	198	99		99		16							1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2296		5		7	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5/ 11	11,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2339	2296				11, 5	13	14	14, 5	16,5	18,5	19,5/ 21	21,5	
	нество контрольных уроков, четов, экзаменов:						52	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Γ	одова	я наг	рузка	а в ча	cax		
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация		вой объе	мвн	едел	ІЯХ										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1											
Резерв учебного времени ⁸⁾		8		·		1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в объеме 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» («1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 - В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ³⁾ По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебноым предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6–8-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.