

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»  
муниципального образования город-курорт Анапа**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №1  
МО город-курорт Анапа  
\_\_\_\_\_ С.Г. Мартьянова  
«21» марта 2022г.

МП Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                   |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                 | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                                 | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3841,5-4351,5<sup>1)</sup></b> | <b>2065-2328</b>       | <b>1776,5-2023,5</b>         |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3841,5</b>                     | <b>2065</b>            | <b>1776,5</b>                |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                     | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                           | 1777                              | 1185                   |                              |                      | 592               | 1,3,5<br>...-15  | 2,4,<br>6...<br>-14    | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                               | 198                    |                              | 132                  |                   | 8,10,  |                        |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |



|   |  |                                |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | литература<br>(зарубежная,<br>отечественная)       |                                |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04.                                    | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                                |  |    | 6 |  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.05.                                    | Сводный хор  |                                |  | 60 |   |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |  | <b>8</b>                       |  |    |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- 1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в объеме 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» («1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100 % от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП предусмотрены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя планируются концертмейстерские часы в объеме до 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Специальность и чтение с листа» (предмет по выбору – 1 класс) - 1,5 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.