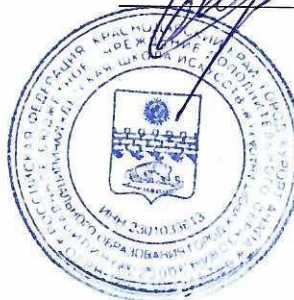


ПРИНЯТ
на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1
от «24» марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ №1

С.Г. Мартьянова



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа

Введение.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2020 год.

При самообследовании проводилась оценка:

1. образовательной деятельности;
2. системы управления Школой;
3. содержания и качества подготовки обучающихся;
4. организации учебного процесса;
5. востребованности выпускников Школы;
6. качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
7. функционирования внутренней системы оценки качества образования;
8. анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу, утверждённых Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (приложение №1).

1. Образовательная деятельность.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность (серия 23Л01 № 0005173 регистрационный № 08314, Приказ министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 10 марта 2017г. № 979) Школа реализует:

1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8/9 лет);
2. дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8/9 лет);
3. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Электро-музыкальные инструменты», «Сольное пение», «Фольклорное искусство» (срок обучения 5, 7 лет);
4. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области хореографического искусства (срок обучения 5, 7 лет);
5. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу: подготовительная группа в области хореографического искусства (срок обучения 1 год);

6. дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области раннего эстетического развития (срок обучения 1 год);
7. Дополнительную платную образовательную услугу: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства (срок обучения 3 года).

Данные образовательные программы реализуются:

в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств – бюджетное отделение;

за рамками муниципального задания – дополнительные платные образовательные услуги: дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития, подготовительная группа в области хореографического искусства, специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, принятыми на Педагогическом совете Школы 25 августа 2020г. (Протокол №3 от 25.08.2020г.).

На обучение в 1 класс (1 год обучения) в 2020-2021 учебном году принято 118 учащихся. По образовательным программам в рамках муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства			
«Фортепиано»	18	7	78
«Струнные инструменты»	5	-	11
«Народные инструменты»	8	-	19
«Хоровое пение»	10	-	18
«Музыкальный фольклор»	4	-	30
Дополнительная предпрофессиональная ОП в области хореографического искусства			
«Хореографическое творчество»	26	-	40
ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства			
«Фортепиано»	-	10	22
«Струнные инструменты»	-	-	7
«Народные инструменты»	-	1	19
«Электромузыкальные инструменты»	-	1	4
«Сольное пение» (академическое, эстрадное)	-	7	21
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства	-	-	31
Всего:	71	26	300

По образовательным программам сверх муниципального задания:

Образовательная программа (специализация)	Приём	Выпуск	Общее кол-во
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального ис-	8	-	8

куستا			
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе: подготовительная группа в области хореографического искусства	10	10	10
ОП по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития	20	20	20
Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	9	-	13
Всего:	47	30	51

В процессе реализации образовательных программ Школа осуществляет творческую деятельность. Участие обучающихся в городских, зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения учащимися образовательных программ.

В 2020 году учащиеся Школы приняли участие в следующих конкурсах и фестивалях:

<i>Дата</i>	<i>Наименование конкурса</i>	<i>Участники</i>	<i>Результаты</i>
29.02.20	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся на хореографических отделениях в образовательных организациях культуры и искусства Краснодарского края	Хореографический коллектив «Классический танец» «Народно-сценический танец» «Детский танец» солисты: Филимонова Анастасия Пименова София Тисленко Елизавета (преп. Веселова Н.М., Есаян А.В.)	1 место 2 место 2 место 3 место диплом диплом
10.04.20	Всероссийский творческий конкурс «Горизонты педагогики» (дистанционный)	Хореографический коллектив «Планета танца» (преп. Веселова Н.М.)	1 место
15.04.20	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края	Готовцева Дарья Холкина София Боровлёв Михаил Садовая Виктория (преп. Иванова И.В.) Шаповалов Иван Згирская Елена Кузьмина Елизавета (преп. Кашуба М.П.) Романец Савелий (преп. Артамонова С.А.) Коновалова Анастасия (преп. Оганьян А.А.) Симонова Ксения (преп. Днкикян А.В.)	2 место 2 место 3 место 3 место 1 место 2 место 2 место 2 место 3 место 3 место
29.04.20	Заключительный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области му-	Шаповалов Иван (преп. Кашуба М.П.)	Грамота

	зыкального искусства (фортепиано)		
13-14.05.20	Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка» - 2020 г.	Фольклорный ансамбль «Звонница» Политова Александра Козлова Лиза (преп. Савченко А.В.) Дадашьянц Александр Кладиенко Анастасия Головцова Софья (преп. Савченко Л.И.)	2 Диплома 1 ст. Дипломы 1,2 ст. 2 Диплома 1 ст. 2 Диплома 1 ст. Дипломы 1,2 ст. Дипломы 1,3 ст.
15.05.20	XXXIX Международный интернет-конкурс юных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька»	Козлова Лиза Политова Александра (преп. Савченко А.В.) Головцова Софья Кладиенко Анастасия Дадашьянц Александр (преп. Савченко Л.И.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
20-23.05.20	I Всероссийский онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»	Хореографический ансамбль «Планета танца» Филимонова Анастасия Пименова София – (преп. Веселова Н.М.)	Гран-при, Лауреат I ст. Лауреат I ст. Диплом II ст.
21.05.20	Краевой онлайн-конкурс детского художественного творчества «Ты-лучший»	Боровлёв Михаил Готовцева Софья Садовая Вика Спасская Диана (преп. Иванова И.В.) Романец Савелий (преп. Аргамонова С.А.) Козлова Лиза (преп. Савченко А.В.) Кольганова Вика (преп. Веселова Н.М.)	Участие
30.05.20	Международный конкурс «Талантливая Россия» (дистанционный)	Фольклорный ансамбль «Звонница» Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В.)	Гран-При Лауреат 1 ст.
15.06.20	Международный конкурс исполнителей славянской музыки и песен «Лира» в рамках творческого проекта «Берега надежды» (дистанционный) г. Екатеринбург	Готовцева Дарья (преп. Иванова И.В.)	Лауреат 2 ст.
15.06.20	Многожанровый конкурс в рамках международного проекта «Салют талантов» (дистанционный) г. Санкт-Петербург»	Дадашьянц Александр Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В., Савченко Л.И.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.
июнь 2020	III международный конкурс народного вокала «Серебряное кружево» (дистанци-	Фольклорный ансамбль «Звонница» Козлова Елизавета	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.

	онный) г. Санкт-Петербург	Дадашьянц Александр (преп. Савченко А.В., Савченко Л.И.)	Лауреат 2 ст.
май 2020	XLI Международный конкурс для детей и взрослых «Талантикум»	Дадашьянц Александр Кладиенко Анастасия Козлова Елизавета Политова Александра Головцова София	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст.
30.06.2020	Международный конкурс исполнителей славянской музыки и песен «Ли́ра» в рамках творческого проекта «Берега надежды» (дистанционный) г. Екатеринбург	Садовая Виктория (преп. Иванова И.В.)	Лауреат 3 ст.
июнь 2020	Краевой онлайн-конкурс детского творчества «Ты лучший» (КУМЦ)	Боровлёв Михаил (преп. Иванова И.В.) Романец Савелий (преп. Артамонова С.А.) Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В.)	Лауреат Диплом уч-ка Диплом уч-ка
26-31.07.2020	Всероссийский фестиваль-конкурс «Черноморская феерия» (дистанционный, г.Анапа)	Бубарева Аделина (преп.Тимонина О.Н.) Солисты хореографического ансамбль «Планета танца» Мамыкина М., Довгаль Е., Егорова В. (малая форма) Филимонова Анастасия (преп. Веселова Н.М.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.
14-30.08.20	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Шаповалов Иван (Кашуба М.П.)	Победитель (диплом за участие)
июнь-сентябрь 2020	Русский Народный Канал «ЖАР ПТИЦА» Конкурс молодых талантов «Юные народники»	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В.)	1 место
11-25.09.2020	Краевой онлайн-смотр национальных культур «Мы едины»	Ансамбль народных инструментов (преп. Кривонос Н.А.) Готовцева Дарья (преп.Иванова И.В.) Пророков Глеб (преп. Русанов С.А.) Школенко Анна (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат Лауреат Диплом уч-ка Диплом уч-ка
25-30.09.2020	XXII Всероссийского фестиваля фольклорных коллективов «Кубанский казачок»	Фольклорный ансамбль «Звонница» младшая группа смешанная группа Козлова Елизавета Дадашьянц Александр (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 2 ст. Диплом 1 ст.
5.10.20	Русский Народный Канал	Козлова Елизавета	Диплом уч-ка

	«ЖАР ПТИЦА» Конкурс молодых талантов «Юные народники»	(преп. Савченко А.В.)	
23.10.20	Он-лайн проект министерства культуры КК «Поём Пономаренко» в рамках 100-летия со дня рождения Г.Ф.Пonomаренко	Батурина Екатерина (преп. Глебова Т.Г.)	Победитель
1-3.11.20	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Хрустальная Ника»	Белоконь Екатерина (преп. Остапенко Е.В.)	Лауреат 1 ст.
19.11.20	Всероссийский многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс «Российский звездопад» проекта «Музыкальный Звёздный Олимп»	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст.
21.11.20	Первый международный конкурс пианистов и композиторов «GRAND PIANO» (он-лайн)	Холкина София (преп. Иванова И.В.)	Лауреат 3 ст.
16-20.11.2020	Краевой фестиваль детского художественного творчества «Кубанские просторы»	Дадашьянц Александр Образцовый художественный фольклорно-сценический ансамбль «Звонница» (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.
15.09-01.11.2020	II тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Шаповалов Иван (преп. Кашуба М.П.)	Диплом уч-ка
17-30.11.20	Краевой фестиваль казачьих традиций «Казачий стан»	Образцовый художественный фольклорно-сценический ансамбль «Звонница» (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Диплом уч-ка
9.12. 2020	I международный вокальный конкурс «Голоса мира»	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В.)	Лауреат 1 ст. (2 диплома)
1-14.12.20	Краевой заочный смотр любительских хореографических коллективов «PROтанец»	Хореографический ансамбль «Планета танца»	Диплом уч-ка
1-14.12.20	IV Международный конкурс-фестиваль вокалистов и вокальных ансамблей	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст.
1-14.12.20	IV Международный конкурс-фестиваль вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень»	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	Лауреат 1 ст.
13-15.12.20	«Всероссийская Олимпиада искусств»	Адиян Ангелина (преп. Жураковская И.В., конц. Данчева Н.Ю.)	Лауреат 1 ст.
19-20.12.20	Международный фестиваль-конкурс «Мы вместе!»	Школенко Анна (Остапенко Е.В.)	Лауреат 1 ст.

	(г.Кисловодск)		
20.12.20	Международный вокальный конкурс для детей и взрослых «The Song»	Козлова Елизавета (преп. Савченко А.В., конц. Зайков А.Е.)	1 место
20.12.20	Ежегодный всероссийский открытый (онлайн) конкурс, посвященный дню героев отечества «Слава героям Отчизны» в рамках всероссийского музыкального проекта «Мы за великую державу»	Школенко Анна (преп. Остапенко Е.В.)	Диплом уч-ка
23- 25.12.20	Международный конкурс-фестиваль искусств «Сокровища Востока»	Трофимов Ярослав Галимулина Рада Ширинян София Испирьян Кристиан Лавренова Мария (преп. Жураковская И.В., конц. Данчева Н.Ю.)	Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. 2д.Лауреат 2ст. Диплом 1 ст. Диплом 1 ст.
28.12.20	Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Вопросита» Блиц-олимпиада «Музыка всегда с тобой»	Князькина Анна (преп. Короткова И.Н.)	1 место
28.12.20	Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Вопросита» Блиц-олимпиада «Инструменты народные, необычные»	Князькина Анна (преп. Короткова И.Н.)	1 место

2. Система управления Школой.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, уставом Школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

К компетенции Школы относятся:

разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов;

материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными требованиями;

предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;

утверждение штатного расписания;

прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, если иное не установлено настоящим Федеральным законом,

распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;

разработка и утверждение образовательных программ Школы;

разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития Школы;

самостоятельное формирование контингента обучающихся в пределах муниципального задания;

самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом школы, лицензией;

прием обучающихся в Школу;

осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;

использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;

содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в Школе и не запрещенной законодательством Российской Федерации;

организация методической работы, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;

обеспечение создания и ведения официального сайта Школы в сети «Интернет»;

иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор Школы, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и уставом Школы.

Директор является единоличным исполнительным органом управления Школой. Директор организует выполнение Школой муниципального задания, а также исполнение иных решений Отраслевого органа.

Директор выполняет функции и обязанности по организации и обеспечению деятельности Школы.

Формами самоуправления в Школе являются:

Общее собрание работников Школы;

Совет Школы;

Педагогический совет;

Методический совет.

Деятельность органов самоуправления Школы регламентируется соответствующими положениями.

Решения органов самоуправления Школы принимаются в пределах их компетентности.

Все органы управления Школой обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования город-курорт Анапа, устав Школы, иные локальные акты Школы.

3. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом, целями и задачами деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом Школы.

Школа осуществляет свою деятельность в целях:

- реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования детей;
- сохранения и развития регионального историко-культурного наследия, традиционной и профессиональной культуры Кубани;
- всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, профессиональном совершенствовании.

Содержание образования определяется образовательными программами, программой деятельности на учебный год, годовым календарным графиком (графиками образовательного процесса – при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства), уставом Школы, рабочими (учебными) программами по предметам.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Школе установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, консультация, экзамен.

Контроль освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в виде текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Формы, порядок и периодичность проведения контрольных мероприятий регламентируются Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации.

В Школе установлена пятибалльная и зачётная системы оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

Результативность учебного процесса в 2020 году (по итогам 2019-20 учебного года) составила в целом по школе 100% (общая успеваемость учащихся).

	Общая успеваемость	Качественная успеваемость
Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства		
«Фортепиано»	100%	96%
«Струнные инструменты»	100%	93%
«Музыкальный фольклор»	100%	87%

ОП по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства		
«Фортепиано»	100%	94%
«Струнные инструменты»	100%	88%
«Народные инструменты»	100%	76%
«Сольное пение»	100%	97%
«Электромузыкальные инструменты»	100%	100%
«Фольклорное искусство»	100%	81%
«Хореографическое искусство»	100%	87%

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации.

Анализ итоговой аттестации выпускников 2020 учебного года:

Результативность по отделениям (специализациям):

Отделение (спец-я)	Количество выпускников	Успеваемость				
		Отл.	Хор.	Удовл.	Общая	Качеств.
Фортепиано	10	2	5	3	100%	70%
Синтезатор	1	-	1	-	100%	100%
Аккордеон	3	1	-	2	100%	67%
Гитара	4	1	1	2	100%	50%
Балалайка	1	-	1	-	100%	100%
Сольное пение	6	6	-	-	100%	100%
Фольклорное искусство	3	-	2	1	100%	67%
Хореографическое искусство	42	11	31	-	100%	100%
Итого по школе:	70	21	41	8	100%	82%

4. Анализ организации учебного процесса.

Организация образовательной деятельности в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составлено на основании учебных планов и утверждено на Педагогическом совете Школы 25.08.2020г. (Протокол №3 от 25.08.2020г.)

В Школе установлен следующий режим занятий учащихся: учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

Продолжительность каникул регламентируется годовым календарным учебным графиком. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования.

Занятия детей в школе проводятся в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни. Начало занятий – не ранее 8.00 часов, окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

Занятия детей в школе проводятся в 2 смены в зависимости от расписания занятий и режима работы общеобразовательных школ и детских дошкольных учреждений.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок.

Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Продолжительность урока для учащихся, осваивающих образовательную программу раннего эстетического развития, составляет 30 минут. Перерыв между уроками составляет 5 минут.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (творческие коллективы, ансамбли и другие), а также индивидуально.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных образовательных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2 человек, при проведении групповых занятий – от 11 человек.

В школе созданы и действуют детские творческие коллективы: хореографический коллектив «Планета танца», хоровой коллектив, эстрадный вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль «Звонница», ансамбль народных инструментов, ансамбль скрипачей.

5. Востребованность выпускников Школы.

В Школе ведется профориентационная работа с учащимися. За последние 5 лет 15 выпускников школы поступили в профильные учебные заведения:

Количество поступивших выпускников в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю	Наименование образовательных учреждений, куда поступили выпускники	Направления подготовки поступивших
2015-2016 год 1 чел. – Василенко Виолетта (ф-но)	Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова	Фортепиано
2016-2017 год 4 чел. – Войтенко Марина (хореография) Славская Ярослава (хореография)	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище» ГБПОУ КК «Краснодарское хореографическое училище»	Хореография Хореография

	Неверова Ангелина (хореография) Ованесов Александр (гитара)	ГБПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	Хореография Гитара
2017-2018 год	1 чел. – Вишняков Николай (фортепиано)	ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	Фортепиано
2018-2019 год	6 чел. Лозовой Фёдор (фортепиано) Вишняков Николай (фортепиано) Расстригин Александр (сольное пение) Андриасян Изабелла (сольное пение) Иванова Екатерина Мельникова Полина (хореографическое искусство)	ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств»	Фортепиано Ударные инструменты Музыкальное искусство эстрады Искусство оперного пения Хореографическое творчество
2019-2020 год	3 чел. Захарьян Анастасия (фортепиано) Рындина Алина (фортепиано) Скоропад Мария (сольное пение)	ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»	Фортепиано Фортепиано Вокальное искусство

6. Анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

6.1. Анализ качества кадрового обеспечения.

В течение 2020 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалифицированных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;

- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

Качественный анализ педагогического состава:

2020 год		
Всего педагогов		29
Штат		27
Совместители		2
Образование:	Высшее	18
	Среднее специальное	11
Категория:	Высшая	9
	Первая	7
Отраслевые звания		2

Отраслевые звания и награды присвоены преподавателям:

Глебовой Татьяне Григорьевне (преподаватель отделения «Сольное пение») – звание Заслуженный работник культуры Кубани;
 Кашуба Марине Павловне (преподаватель отделения «Фортепиано») – звание Заслуженный работник культуры Кубани;

В 2020 году преподаватели и административный персонал школы прошли переподготовку на курсах повышения квалификации педагогических работников, проблемных семинарах, мастер-классах:

Курсы повышения квалификации, переподготовка	Семинары	Мастер-классы (методические консультации кураторов, пр.)
Правилова А.В. Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» (АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону, 506ч.)	Мартыанова С.Г., Паринова И.В. Краевой семинар «Планирование и отчетность как важнейшие показатели эффективности деятельности учреждений дополнительного образования в современных условиях» для директоров и зам. директоров учреждений доп. образования Краснодарского края (дистанционный)	Иванова И.В., Кашуба М.П., Артамонова С.А., Оганьян А.А., Днкикян А.В. Мастер-класс преподавателя ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Щербина Н.С. (ф-но)
Веселова Н.М. Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика дополнительного образования» (АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону,	Степанова А.В. Он-лайн семинары «Композиция и работа с предметом» 2ч.; «Феномен психического выгорания в педагогической деятельности» 2ч.; «Импровизация у детей дошкольного и младшего школьного возраста как элемент творчества детей на уроке	Кривонос Н.А. Методические консультации преподавателей ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» Ермаковой Людмилы Васильевны (балалайка), Федоровой О.Ю. (гитара)

506ч.)	и в постановке» 2ч. (Творческое движение «Вдохновение»)	
Паринова И.В. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры» в рамках Национального проекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 36ч.)	Степанова А.В., Веселова Н.М. «Методики преподавания различных направлений хореографии в системе дополнительного образования» для преподавателей отделений хореографического искусства учреждений доп. образования Краснодарского края с применением дистанционных технологий (онлайн в программе Skype)	
Мартыанова С.Г., Паринова И.В. Курсы повышения квалификации по программе «Организация работы по противодействию и профилактике коррупции» (Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Академия труда» г.Анапа , 40ч.)	Паринова И.В. Краевой семинар «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников в рамках существующей нормативно-правовой базы» (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», онлайн)	
Степанова А.В. Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика дополнительного образования» (АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону, 506ч.)	Короткова И.Н., Паринова И.В. Краевой семинар «Специфика подготовки учащихся к конкурсным выступлениям» для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», онлайн)	
Демурина О.С., Русанов С.А., Тимонина О.Н. Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» (по видам инструментов) в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди», онлайн ГБПОУ КК «Новороссий-		

ский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»		
Паринова И.В. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Управление организацией и персоналом» Группа «Заместители директоров образовательных организаций по учебной и методической работе» (ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», 72ч.)		

Преподаватели школы участвуют в мероприятиях зонального методического объединения. В 2020 году на методических конференциях (по секциям) выступили:

- преподаватель отделения «Фортепиано» Кашуба М.П. с открытым уроком «Работа над конкурсными этюдами с обучающимися по предпрофессиональной программе «Фортепиано»;
- преподаватель отделения «Фортепиано» Оганьян А.А. с открытым уроком «Формирование музыкально-исполнительских навыков в классе специального фортепиано»;
- концертмейстер Иванова И.В. с методическим сообщением «Работа концертмейстера с вокальным ансамблем»;
- преподаватель отделения «Народные инструменты» с открытым уроком Кривонос Н.А. «Работа над средствами музыкальной выразительности в классе балалайки, гитары»;
- преподаватели отделения «Хореографическое творчество» Веселова Н.М. с открытым уроком «Развитие устойчивости в классическом танце», Степанова А.В. с открытым уроком «Роль импровизации в современной хореографии».

Преподаватель хореографии Веселова Н.М. приняла участие в работе жюри зонального этапа Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся на хореографических отделениях в образовательных организациях культуры и искусства Краснодарского края.

В Школе действует система критериев и показателей для установления стимулирующих выплат (надбавка за интенсивность и высокие результаты работы) эффективности деятельности работников МБУ ДО ДШИ №1 в целях:

- рационализации использования рабочего времени работников;
- эффективного предоставления и получения обратной связи между руководителем и подчинёнными в рамках профессиональной деятельности;
- диагностики и контроля состояния образовательного процесса в учреждении и своевременного выявления его изменений;
- обеспечения объективности при проведении процедур аттестации педагогических работников, различных смотров, конкурсов лучших преподавателей и др.;
- принятия обоснованных и своевременных управленческих решений администрацией учреждения.

В системе оплаты труда, применяемой в Школе, показатели эффективности деятельности работников применяются при установлении следующих стимулирующих выплат:

- повышающего коэффициента,
- надбавки за интенсивность и высокие результаты работы,
- надбавки за качество выполняемых работ,
- надбавки за выслугу лет,
- надбавки за профессиональное мастерство (квалификационную категорию),
- премиальных выплат.

6.2. Анализ качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.

Образовательный процесс осуществляется в Школе в соответствии с учебными планами. По всем предметам учебного плана имеется программно-методическая документация, составлены рабочие программы, принятые педагогическим советом и утверждённые директором школы (Протокол №3 от 25.08.2020г.)

Учебные планы на 2020-2021 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №163.

В учебный процесс активно внедряются инновационные методики обучения, преимущественно в цикле музыкально-теоретических дисциплин: методы проблемного обучения, игровые обучающие методики, информационно-коммуникационные технологии (видео- и аудиоматериалы, презентации), цифровые и интернет-ресурсы, здоровьесберегающие технологии. Это способствует реализации познавательной и творческой активности учащихся, повышает качество образования, позволяет более эффективно использовать учебное время.

Организацию учебного процесса регламентируют следующие нормативные документы:

Устав Школы;

Правила приема и порядок отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору детей муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образова-

ния детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение об осуществлении образовательной деятельности в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа обучающимися и (или) родителями (законными представителями);

Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о конфликтной комиссии муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа.

Положение о порядке выдачи документов об обучении в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Положение о порядке предоставления платных услуг в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей

«Детская школа искусств № 1» муниципального образования город-курорт Анапа;

Коллективный договор и другие.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с их информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Материалами новых методов обучения являются мультимедийные образовательные ресурсы: электронные энциклопедии, нотные архивы, электронные пособия и др.

6.3. Анализ материально-технической базы.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в здании, находящемся в оперативном управлении (свидетельство о государственной регистрации права выдано 27.05.2011 г. 23-АИ 907049).

Общая площадь здания – 287 кв.м., в том числе: учебных классов – 12 общей площадью – 144,9 кв.м., административных помещений – 2, вспомогательные помещения – общей площадью 64,2 кв.м.

Учебный процесс осуществляется в оборудованных кабинетах в соответствии с уровнем образовательных программ, учебным планом.

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения занятий с перечнем основного оборудования	№ кабинетов для проведения занятий
1	2	3	4
1	Дополнительные общеобразовательные программы (музыкальное исполнительство)		
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, теория музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер BVK DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, фортепиано "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук, рециркулятор воздуха; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир), пианино "Беларусь", магнитная доска, ре-	Кабинет №1, № 3

		циркулятор воздуха.)	
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент фортепиано	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" 4- шт, пианино акустическое YAMAHA, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, пианино модель 3, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): хор	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony, рециркулятор воздуха).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент скрипка	кабинет скрипки (скрипка 1/4, скрипка 2/4, скрипка Monnich 3/4, скрипка JULIA VL 4/4).	Кабинет №8
	Предметы, дисциплины (модули): хор, ансамбль скрипачей	кабинет коллективного музицирования (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony, рециркулятор воздуха).	Кабинет №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент аккордеон, музыкальный инструмент гитара	кабинет народных инструментов (синтезатор, гитара концертная, гитара "Admira Yanita", аккордеон Weltmeister - 2 шт. аккордеон "Тула"), классическая Гитара 4/4, балалайка прима-2 шт, балалайка секунда, домра 3-х струнная.	Кабинет №12
	Предметы, дисциплины (модули): сольное пение, хор, вокальный ансамбль	кабинет сольного пения №6 (пианино "Беларусь", муз. центр Panasonic SA-VK660, мини музыкальный центр Philips MCM 233/12, микрофоны, акустическая система ALTO AS-12, микшер INVOTONE MX-12.) кабинет коллективного музицирования №10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony, рециркулятор воздуха).	Кабинет № 6, №10
	Предметы, дисциплины (модули): музыкальный инструмент синтезатор	кабинет электро-музыкальных инструментов (синтезатор Yamaha PSR S 550, электропианино Casio CDP-100, активные колонки, компьютер, принтер Samsung ML1210, монитор 19" Samsynd 943N", видеокамера JVC, фотоаппарат Sony).	Кабинет №5
2	Дополнительная общеобразовательная программа (хореографическое искусство)		
	Предметы, дисциплины (модули): ритмика и танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и бальный танец, сценическая практика.	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией), зеркала, рециркулятор воздуха.	Кабинет №15
3	Дополнительная общеобразовательная программа (раннее эстетическое развитие)		
	Предметы, дисциплины (модули): творческая игра, развитие речи, рисование	кабинет теоретических дисциплин (каб. 27: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер ВВК DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, фортепиано "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска 2 шт., ноутбук; каб. 25: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир) , пианино "Беларусь", магнитная доска, рециркулятор воздуха)	Кабинет №1, №3
	Предметы, дисциплины (модули): пение, ритмика	кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор ВВК 40 LEM -1008, рециркулятор воздуха, станки (для занятий хореографией).	Кабинет №15
4	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструмен-		

	ты», «Фольклорное искусство»		
	Предметы, дисциплины (модули): специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс	кабинет фортепиано (пианино "Беларусь" - 4 шт, пианино "B.Dekker", эл.пианино Casio AR-80R, пианино акустическое YAMAHA, пианино модель-3, метроном - 5 шт.).	Кабинет №2, №4, №7, №8, №9
	Предметы, дисциплины (модули): сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, теория музыки	кабинет теоретических дисциплин (каб. №1: телевизор Samsung UE32D5000RW, DVD плеер BVK DV9675, муз. центр Samsung max KJ630, пианино "Петроф", проектор NEC M230, магнитная доска-2 шт., ноутбук; каб. №3: телевизор LG 26LG4000, DVD плеер Samsung P355KD, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, магнитофон CD 580AX, МФУ Epson L 3050 N A4 (принтер, сканер, копир) , пианино "Беларусь", магнитная доска, рециркулятор воздуха).	Кабинет №1, № 3
	Предметы, дисциплины (модули): хоровое пение	кабинет коллективного музицирования № 10 (рояль Pitmiiller Piano, пианино "Беларусь", муз. центр LG LM-K3565, телевизор Sony , рециркулятор воздуха).	Кабинет №10
		кабинет хореографических дисциплин (пианино "Беларусь", магнитофон Philips MCM 305/12, телевизор BVK 40 LEM -1008, станки (для занятий хореографией, рециркулятор воздуха).	Кабинет №15

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Школе разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Школы, а также заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист, преподаватели из числа наиболее квалифицированных специалистов.

Внутришкольный контроль включает в себя: проведение директором Школы, его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля в пределах компетенции, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в уставе Школы и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса.
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов.
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года.
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития образовательного учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путём взаимопосещений уроков преподавателями с последующим анализом на

заседаниях отделений, методическом совете школы. Практическую помощь оказывают ведущие преподаватели отделений и кураторы.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся проводятся согласно графику, утверждённому в начале учебного года.

По дополнительным предпрофессиональным ОП в области музыкального и хореографического искусства:

- контрольные уроки по сольфеджио: в конце каждой четверти;
- контрольные уроки по предметам фольклорный ансамбль, народное творчество: по итогам второго полугодия;
- зачёты по специальности: по итогам первого полугодия;
- переводной экзамен (специальность и чтение с листа): по итогам второго полугодия;

консультации по графику согласно выбранной ОП.

По дополнительным общеразвивающим ОП в области музыкального искусства:

- академические концерты учащихся музыкальных отделений: декабрь;
- технические зачеты учащихся музыкальных отделений: ноябрь, февраль, май;
- контрольные уроки по теоретическим дисциплинам и хореографии: в конце каждой четверти;
- академический концерт, зачёт: по итогам второго полугодия;
- контрольные уроки по предметам по выбору: декабрь, май;
- переводные экзамены: апрель, май;
- выпускные экзамены: апрель, май.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года также проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с Положением о ведении школьной документации преподавателями МБУ ДО ДШИ №1.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2020 году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

8. Анализ показателей деятельности Школы, подлежащих самоанализу.

Показатели деятельности МБУ ДО ДШИ №1 в 2020 году

(См. приложение №1).