

Приложение 1

к приказу ГАУК КК АКИ

от «17» 09 2025 года № 150

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV краевого конкурса
«Союз талантов Кубани»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Краснодарского края от 3 ноября 2000 года № 325-КЗ «О культуре», в рамках реализации постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 года № 986 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры», в целях осуществления государственной культурной политики в Краснодарском крае, сохранения, развития и пропаганды художественного творчества, духовного, патриотического, эстетического воспитания, а также реализации творческого потенциала детей и молодежи, определяет основные задачи, условия проведения IV краевого конкурса «Союз талантов Кубани» (далее – краевой конкурс), и процедуру награждения победителей краевого конкурса.

2. Цель и задачи краевого конкурса

2.1. Краевой конкурс проводится с целью совершенствования творческого мастерства и продвижения исполнителей Краснодарского края.

2.2. Основные задачи краевого конкурса:

способствовать сохранению, развитию и пропаганде детского и молодежного художественного творчества;

содействовать росту творческой активности, исполнительской культуры и мастерства творческих коллективов и исполнителей Краснодарского края;

создавать условия для повышения профессионального уровня различных категорий специалистов в организации творческой и культурно-досуговой деятельности;

создавать среду для творческого общения среди творческих коллективов и исполнителей Краснодарского края;

применять новые технологии, формы и методы работы в организации творческой деятельности культурно-досуговых учреждений.

3. Условия и порядок проведения краевого конкурса

3.1. Краевой конкурс проводится в сентябре – октябре 2025 года в очном формате по следующим номинациям:

хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль);

вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль);

хоры, хоровые ансамбли;

инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры);

мир без границ (для людей с ограниченными возможностями здоровья).

3.2. В краевом конкурсе принимают участие коллективы и солисты учреждений культуры и искусства, образовательных организаций сферы культуры Краснодарского края различных форм собственности, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 5 до 35 лет.

Участие в краевом конкурсе проходит на добровольной основе, безвозмездно.

3.3. Для участия в краевом конкурсе необходимо заполнить заявку на участие согласно Приложению к данному Положению о краевом конкурсе.

Заявки отправляются на электронную почту festival@souztalantov.com до 10 октября 2025 года.

3.4. Заявки, направленные на краевой конкурс, не рецензируются.

При максимальном наборе творческих коллективов, принимающих участие в конкурсе, Оргкомитет имеет право досрочно закончить прием заявок.

Организаторы имеют право ограничить прием заявок в каждой отдельной номинации, а также при максимальном наборе творческих коллективов, принимающих участие в краевом конкурсе, досрочно закончить прием заявок.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации, организаторы имеют право перевести коллектив в другую номинацию.

Организаторы вправе дисквалифицировать участника за нарушение правил краевого конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении организаторов, членов жюри и участников конкурса.

Организаторы краевого конкурса не несут ответственности за нарушение конкурсантами авторских прав произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику краевого конкурса.

Организаторы краевого конкурса имеют право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям краевого конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий краевого конкурса и по его итогам.

3.5. Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Хореография»:

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-35 лет, смешанная группа.

Коллективы и солисты представляют на краевой конкурс 1 номер по следующим направлениям:

Детский танец;

Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

Народно-стилизованый танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

Народно-сценический танец;

Эстрадный танец;

Современный танец;

Спортивно-эстрадный танец;

Танцевальное шоу;

Уличные танцы;

Классический танец;

Деми-классика – современное видение исполнения классического танца;

Восточный танец;

Спортивный рок-н-ролл.

Запрещается использование фонограмм с иностранными текстами.

Коллектив может принять участие в дополнительной номинации только по согласованию с организаторами краевого конкурса.

Продолжительность выступления: до 3:30 мин.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

замысел и композиционное построение номера;

артистизм, музыкальность и техника исполнения;

зрелищность и сценическая культура;

соответствие репертуара возрасту и уровню подготовки участников.

Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Хореография»:

В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.

Замена репертуарных номеров, указанных в заявке, допускается не позже 10 дней до даты проведения конкурса.

Внимание! Фонограммы выступления высылаются на почту festival@souztalantov.com до начала конкурса с указанием: названия произведения, автора музыки и текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

3.6. Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Вокал»:

Возрастные группы: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-30 лет, 31-35 лет, смешанная группа.

Коллективы и отдельные исполнители представляют на краевой конкурс 1 произведение по следующим направлениям:

Академическое пение;

Народное пение;

Фольклорная песня;

Эстрадное пение;
 Джазовое пение;
 Авторское исполнение.

На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса).

Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Продолжительность выступления: до 3:30 мин.

Замена репертуарных номеров, указанных в заявке, допускается не позже 10 дней до даты проведения конкурса.

Внимание! Фонограммы выступления высылаются на почту festival@souztalantov.com до начала конкурса с указанием: названия произведения, автора музыки и текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

Академическое пение (соло, ансамбль)

Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел.

Участники представляют конкурсные произведения по следующего направления:

классическая музыка;
 произведение отечественных авторов;
 народная песня в обработке.

Народное пение (соло, ансамбль)

Народные вокальные коллективы и исполнители представляют произведения по следующим направлениям:

народные (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные и т.д.);

произведения кубанских авторов;
 произведения а capella;

традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторских произведениях патриотической направленности.

Фольклорная песня (соло, ансамбль)

Фольклорно-этнографические коллективы представляют произведение, исполняемое с элементами народной хореографии, театрализации.

В программу коллектива должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Солисты и ансамбли предоставляют: народные песни, в том числе обработки народной песни, авторские песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.

Эстрадное пение (соло, ансамбль)

Солисты, ансамбли предоставляют произведение под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве) на русском языке (кроме обработок народных песен).

Джазовое пение (соло, ансамбль)

Программа вокалистов включает произведение на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.

В исполняемом произведении должен присутствовать элемент импровизации.

Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)

Авторы и композиторы представляют тексты исполняемого произведения. Возможно использование фонограммы «минус».

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.

вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.

сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм, реквизит.

выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

художественная ценность репертуара, этнографическая точность (для номинаций «Народное пение» «Фольклорная песня»);

3.8. Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Хоры, хоровые ансамбли»:

Возрастные группы: 11-15 лет, 16-24 года

Участники представляют 1 номер по следующим направлениям:

Хоровые коллективы;

Вокальные хоровые ансамбли.

На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса).

Продолжительность выступления: до 3:30 мин.

Хоровые коллективы

Конкурсная программа предполагает исполнение произведения по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

Возрастные группы:

Детские хоры (11 – 15 лет)

Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11 – 15 лет)

Юношеские хоры (16 – 24 года):

однородный состав (сопрано, альты);

хоры юношей (тенора, басы);

неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);

смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);

женские хоры (сопрано, альты).

Вокальные хоровые ансамбли

В номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов.

Возрастные группы:

Детские (11 – 15 лет).

Юношеские (16 – 24 года) (женские, мужские, смешанные).

Критерии оценки в номинациях «Хоровые коллективы», «Вокальные хоровые ансамбли»:

художественное воплощение исполняемого произведения;

стилистика исполнения и аутентика;

строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения;

исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

3.9. Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Инструментальное искусство»:

Возрастные группы: 7-9 лет, 10-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет.

Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы,

а также ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).

Коллективы и солисты представляют на краевой конкурс 1 номер по следующим направлениям:

- фортепиано;
- духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.);
- народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т.д.);
- струнно-смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т.д.);
- эстрадные инструменты (электрогитара, клавишные, перкусье, ударная установка и т.д.).

Продолжительность выступления: до 3:30 мин.

Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»:

- качество исполнения;
- артистичность и исполнительское мастерство;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- мастерство владения инструментом.

3.10. Условия участия в краевом конкурсе в номинации «Мир без границ»:

В конкурсе принимают участие люди с ограниченными возможностями.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-50 лет, смешанная группа.

Коллективы и отдельные исполнители представляют на краевой конкурс 1 номер по следующим направлениям:

Народный танец – народный, этнический, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

Вокал.

Жестовое пение.

Продолжительность выступления: до 3:30 мин.

3.12. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе. Оценку выступления конкурсанта жюри заносят в индивидуальный оценочный лист.

Результаты выступления конкурсантов и решение о награждении вносятся в итоговую протокол краевого конкурса и подписывается всеми членами жюри.

Результаты краевого конкурса объявляются участникам на Церемонии награждения победителей краевого конкурса.

Итоги краевого конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4. Порядок проведения и подведения итогов краевого конкурса.

Награждение победителей краевого конкурса

4.1. Лауреатами и дипломантами краевого конкурса являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри краевого конкурса.

Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

4.2. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и дипломы участников краевого конкурса.

Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

4.3. Церемония вручения дипломов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится в концертном зале.

Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу и отдельному исполнителю в каждой номинации.

4.4. Организаторы краевого конкурса оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

4.5. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников краевого конкурса осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика.

4.6. Жюри вправе рекомендовать коллективы-победители (от 3-х чел.) для участия в XXXII творческом сезоне Международной Академии музыки и танца «Союз талантов России» (6 июня – 7 июня 2026 г., г. Москва).

Дата проведения краевого конкурса: 26 октября 2025 года.

Адрес проведения: г. Краснодар, ул. Красная, 5, Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора.

Начальник отдела
творческих индустрий
и проектной деятельности



Т.С. Абазова

Приложение

к Положению о проведении краевого
конкурса «Союз талантов Кубани»ЗАЯВКА
на участие во IV Краевом конкурсе
«Союз талантов Кубани»

Дата проведения: 26 октября 2025 г.

Место проведения: г. Краснодар, улица Красная, 5, Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора

1. Номинация (нужное подчеркнуть)

- хореография (народный, народно-стилизированный, эстрадный, современный, классический, танц. шоу)
- вокал (эстрадный, народный, фольклорное пение, академический, авторское, джазовое пение)
- хоры, хоровые ансамбли
- инструментальное исполнительство (указать свою номинацию, напр. «Скрипка») _____
- спец. номинация «Мир без границ» (указать свою номинацию, напр. «Хореография») _____

Дополнительная номинация (коллективы и солисты, которые принимают участие в доп. номинации, заполняют отдельную заявку с указанием «Доп. номинация»)

2. Населенный пункт Краснодарского края (МО, город, станица и т.д.)

название, адрес, контакт. тел. учреждения, на базе которого занимается участник/коллектив

3. Ф.И.О участника /название коллектива _____

мобильный телефон, e-mail _____

4. Возрастная группа (напр. 10-13 лет) _____

5. Конкурсная программа (название произведения, автор музыки, слов/ постановщик, хронометраж)
(напр.: «Синяя вечность» муз. М.Магомаев, сл. Г. Козловский, (хроно 3:30) или хореографический номер
«Барыня», муз. народная, балетмейстер-постановщик Н. Кубарь (хроно 3:30)

6. Ф.И.О. руководителя _____

e-mail (обязательно), рабочий, мобильный телефон _____

6.1. Ф.И.О. концертмейстера (для номинаций «академич. пение» и «инструмент. испол-во») _____

7. Контакты директора (направляющего солиста/коллектив) _____

8. Ссылка на соц. сети (ВКонтакте, facebook, instagram), напр.: <https://vk.com/souztalantov>

9. Количество приезжающих _____ человек. Из них:

Участников:		Руководитель(и)	Сопровождающие
Дев.	Мал.		

 Я соглашаюсь на обработку, хранение и распространение персональных данных.

« _____ » _____ 2025 Ф.И.О. _____ Подпись _____

* Заполненную заявку, полный список участников с ФИО и указанием возраста, высылайте на эл. почту: festival@souztalantov.com до 13 октября 2025 года.