

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
С.Г. Мартыанова
«25» марта 2020 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3557-4446¹⁾	1778-2372	1579-2074					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3557	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
	Хореографическое исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Танец	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2							

ПО.01.УП.02	Ритмика	330	165		165		10,12	14	2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	429	330			99	12-15		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	147	49	98			6				6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец											2	2	2	2	2
	Подготовка концертных номеров								2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	147	49		98		6						1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	346,5	165		181,5		9-13,15	14							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1089	594		495											
В.01.УП.01	Современный танец	33				33	16				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2074		5		8	8	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4446	2372		2074				10	10	11	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец					62			2	2						
К.03.02.	Ритмика				20				2	2						
К.03.03	Гимнастика				10				2	2						
К.03.04.	Классический танец				8						8	8	8	8	8	8

К.03.05.	Народно-сценический танец			20							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров								8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота							2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература											2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства													4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в размере 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени

устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.