

Отзыв
на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ №1
муниципального образования город-курорт Анапа Днкикян А.В.
по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»
с учащейся 2(8) класса Кузиной Софьей

Тема: «Работа над аккомпанементом в вариациях для фортепиано»
Дата проведения: 17 ноября 2021 г.

На данном открытом уроке была представлена важная тема, актуальная при исполнении крупной формы – работа над вариациями, а именно над аккомпанементом в вариационных циклах, его свойствах и особенностях работы с ним на примере вариаций Ф. Кулау Соль-мажор.

В вводной части урока педагог кратко напомнила ученице об особенностях вариационной формы, а именно об основных способах варьирования темы: мелодическом, ладово-гармоническом, темпоритмическом, фактурном. Днкикян А.В. отметила, что вариационные циклы сочетают в себе элементы как крупной, так и малой формы. Таким образом, перед учеником встаёт задача объединить в единое целое тему и её вариации.

В ходе урока педагог с ученицей подробно проанализировали и выявили характерные черты аккомпанеента в теме и в каждой вариации, обсудили фактуру, регистр, динамику, особенности артикуляции и т.д. При этом был сделан акцент на том, какой образный строй и характер обретает тема благодаря определенным чертам аккомпанеента, но в то же время она сохраняет общие черты, остается узнаваемой, тем самым объединяя цикл.

В процессе работы над каждой из вариаций был сделан вывод, что аккомпанемент играет очень важную роль в вариационном цикле, с помощью которого тема раскрывает свою выразительность, художественно-образное содержание.

Следует отметить хорошую подготовку учащейся, владение необходимыми исполнительскими навыками в различных видах фактуры, что позволило ей исполнять произведение свободно и артистично, а также осознанный подход к исполнению, понимание роли определенных музыкальных выразительных средств.

Урок был выстроен методически грамотно, материал подан структурированно и интересно, формы работы обоснованы и соответствуют уровню подготовки и возрасту учащейся. Поставленные задачи были успешно выполнены.

Преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории,
заведующий МО преподавателей
фортепиано МБУ ДО ДШИ №1

Людмила Кашуба М.П. заверяю
Директор МБУ ДО ДШИ №1
М.О. г. Анапа



М.П. Кашуба

С. Г. Мартемьянова



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств №1»
С.Г. Мартыанова
«25» августа 2021г.

План работы методического объединения преподавателей
отделения фортепиано на 2021-2022 учебный год.

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август - сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Составление плана работы МО.2. Составление и утверждение индивидуальных планов.3. Обсуждение и согласование программных требований.4. Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии.5. О проведении технического зачёта.		<p>Сбор учащихся по классам. Организационная работа с родителями.</p>
октябрь-ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Обсуждение и утверждение конкурсных программ.2. Открытые уроки преп. Дикикян А.В. «Работа над аккомпанементом в вариациях для фортепиано», конц. Данчевой Н.Ю. «Этапы обучения игре в ансамбле с концертмейстером».3. О подготовке выпускников, составление графика прослушиваний.4. Обсуждение графика работы с кураторами для подготовки к конкурсам.5. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Изергиной И.В.	<p>Проведение тех. зачета. Прослушивание выпускников.</p>	<p>Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и 115-летию КМК им. Н.А. Римского-Корсакова Творческий вечер, посвященный Д.Д. Шостаковичу.</p>
декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Участие в зональной методической конференции преподавателей Ивановой И.В. «Специфика работы над этюдами с учащимися средних классов.», Харченко О.В. «Особенности работы концертмейстера на уроках сольного пения с учащимися младшего школьного возраста», «Работа над звуком в классе фортепиано»2. О порядке проведения контрольных мероприятий за 1 полугодие.3. Об участии в абонементам концерте ДШИ «№1 «Нота вдохновения»»4. О работе на капикулах.	<p>Прослушивание выпускников, конкурсной группы. Контрольные мероприятия по итогам 1 полугодия.</p>	<p>Родительские собрания, классные часы.</p>

январь - февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Об итогах работы отделения в I полугодии. 2. Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. О проведении школьного этапа и участии в зональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений «Юные дарования-2022» 4. Составление графика контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации на 2 полугодие. 5. Методические консультации куратора. 	<p>Прослушивание выпускников, конкурсной группы.</p>	<p>Сольный концерт Ивановой Ангелины, выпускницы школы, окончившей МГК.</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. О подготовке выпускников к итоговой аттестации, утверждение программ. 2. О подготовке к техническому зачёту. 3. О проведении школьного этапа конкурса исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений «Юные дарования-2022» 4. Открытые уроки преп. Артамоновой С.А. «Работа над полифонией с учащимися младших классов»; концертмейстера Данчевой Н.Ю. «Особенности работы концертмейстера на уроках сольного пения» 5. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Косовских И.С. 	<p>Проведение школьного этапа конкурса исполнительского мастерства учащихся «Юные дарования-2022»</p>	<p>Концерт учащихся отделения к празднику 8 марта. Участие в концертных мероприятиях, посвящённых Неделе музыки.</p>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. О проведении итогового прослушивания выпускников и допуске к итоговой аттестации. 2. Утверждение концертных номеров к отчетному концерту. 3. Утверждение программ к переводному экзамену. 	<p>Прослушивание выпускников. Проведение зачета по концертмейстерскому классу. Проведение технического зачёта и конкурса этюдов.</p>	<p>Проведение родительского собрания выпускников.</p>
май – июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ и отчет работы объединения. 2. Задачи и планирование работы на следующий учебный год. 3. О работе приёмной комиссии и наборе учащихся на 2022-2023 учебный год. 4. Обучение на курсах повышения квалификации преп. Саргсян Н.Р., Днжикян А.В. 	<p>Проведение промежуточной и итоговой аттестации, контрольных уроков.</p>	<p>Участие в отчетном концерте школы. Родительские собрания с концертами по классам.</p>

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя фортепиано
МБУ ДО ДШИ №1 МО г-к Анапа Днкикян Айкуи Вардгесовны
по предмету «Специальность и чтение с листа»
с учащейся 1(8) класса Лукашенко Еленой

Тема урока: Организация пианистического аппарата на начальном этапе обучения игре на фортепиано.

Дата проведения: 30 октября 2023 г.

Целью представленного открытого урока является овладение элементами организации игрового аппарата учащейся. В ходе достижения поставленной цели преподаватель показал поэтапную и систематичную работу по организации пианистического аппарата учащейся Лукашенко Е.

Днкикян А.В. отметила, что организовать пианистический аппарат раз и навсегда невозможно, и эта работа продолжается постоянно на протяжении всего периода обучения. Но очень важно правильно и прочно усвоить базовые навыки, являющиеся основой многих пианистических умений.

В ходе урока педагог представила ряд упражнений, рассчитанных на первый год обучения, но также способных помочь откорректировать пианистический аппарат у учащихся более старших классов. Упражнения были направлены на основные аспекты постановки, такие как организация кисти и локтя, игра весом руки, организация движений первого пальца, движений запястья.

Большинство упражнений были даны в игровой форме, что способствовало активизации восприятия учащейся, а яркие образные характеристики – вовлеченности в процесс и более эффективному достижению поставленных задач. Так, например, ученица с удовольствием и интересом работала над упражнениями с подтекстовкой: с опорой на первый звук – «яблоко», с опорой на второй звук – «пушистик», с опорой на третий звук – «виноград».

Важно отметить на представленном уроке грамотную работу над осмысленным прикосновением к клавиатуре, ощущением работы всего механизма звукоизвлечения, постоянным слухо-двигательным контролем. Ведь каждое пианистическое движение создает определенный звуковой эффект, правильность движений дает нужный звуковой результат.

В целом урок прошел в комфортной психологической обстановке. Учащаяся была эмоционально отзывчива и активна. Цели и задачи урока были успешно достигнуты.

Преподаватель фортепиано высшей
квалификационной категории
МБУ ДО ДМШ № 1 МО г-к Анапа

Акимова И.Н.



*Подпись Акимовой И.Н. заверено
Председатель Анапского ЗМО проф. М.В. Сурова*

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа



М.Б. Мельникова

« _____ » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная
школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа



М.И. Сизова

« _____ » 2023 г.

П Л А Н Р А Б О Т Ы
АНАПСКОГО ЗОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БЮДЖЕТНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

творческой инициативы работников учебных заведений зонального методического объединения;

– целенаправленное сотрудничество по проблемам организации и методики обучения с преподавателями ГБПО КК «Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» и других учебных заведений края;

– приобщение к культурным ценностям более широкого круга детей общеобразовательных школ и гимназий города через плановое проведение тематических музыкальных лекториев в Центре культуры «Родина» и «Открытых уроков музыки» для учащихся общеобразовательных школ района.

Планируемые мероприятия

1. Организационная деятельность.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Заседания Совета Директоров методического совета: а) изучение инструктивных материалов КУМЦ; б) задачи учебных заведений на 2023 – 2024 учебный год; в) утверждение плана работы Зонального методического объединения на 2023 – 2024 учебный год; г) анализ работы школ Зонального методического объединения за 2022–2023 учебный год.	сентябрь	Директор Зональной школы
2.	Заседание секций (по плану работы секций) Фортепиано Теоретическая Народных инструментов Струнно – смычковых инструментов Духовых и ударных инструментов Вокально – хоровая	1 раз в четверть	Кашуба М.П. Короткова И.Н. Умерова Э.А. Мелькина С.Е. Гоман В.А. Кривицкая И.Н.

2. Учебно-методическая деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Методические конференции преподавателей ДМШ и ДШИ Анапского зонального методического объединения		

	– методическая конференция преподавателей теоретической секции Анапского ЗМО.	02 октября 2023	Короткова И.Н.
	– методическая конференция преподавателей вокально – хоровой секции	24 октября 2023 11 февраля 2024	Кривицкая И.Н.
	– методическая конференция преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО.	30 октября 2023	Кашуба М.П.
	– методическая конференция преподавателей секции народных инструментов Анапского ЗМО.	6 декабря 2023	Умерова Э.А.
	– методическая конференция преподавателей секции духовых и ударных инструментов Анапского ЗМО.	12 февраля 2024	Гоман В.А.
	– методическая конференция преподавателей секции струнно – смычковых инструментов Анапского ЗМО	29 апреля 2024	Мелькина С.Е.
2.	Организация методической помощи и консультации преподавателями – кураторами ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»	в течение учебного года	Директор Зональной школы

3. Совершенствование исполнительского мастерства.

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)	январь-март 2024 года	Мелькина С.Е.
2.	Зональный этап Краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)	январь-март 2024 года	Кривицкая И.Н.

	организаций по учебной и методической работе»		
--	---	--	--

5. Концертно – выставочная деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Отчетные концерты школ	апрель - май	Директора школ
2.	Музыкально-литературная гостиная (концерт) учащихся и преподавателей детских музыкальных школ, и школ искусств муниципального образования города-курорта Анапа «Творчество великой пианистки Е.Ф. Гнесиной» - совместный творческий проект учреждений дополнительного образования муниципального образования город-курорт Анапа	май	Директора школ

Заместитель директора МБУДО ДМШ № 1



Ручкина Н.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального образования город-курорт Анапа

наименование организации

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301005

**ВЫПИСКА
ИЗ ПРИКАЗА**

Номер документа	Дата составления
№7	13.10.2023 г.

О проведении методической конференции преподавателей

В соответствии с «Планом работы Анапского зонального методического объединения муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования на 2023 – 2024 учебный год» утвержденный 28 августа 2023 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 30 октября 2023 года методическую конференцию преподавателей фортепианной секции Анапского ЗМО.
2. Подготовить и провести открытые уроки преподавателей:
– Днкикян А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1 открытый урок по теме: «Организация пианистического аппарата на начальном этапе обучения игре на фортепиано»
3. Кашуба М.П. – заведующей фортепианной секции Анапского ЗМО подготовить протокол о проведении методической конференции.
4. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

**Руководитель
организации**

директор

должность

подпись

М.И. Сизова

расшифровка подписи



Выписка из протокола № 2

заседания секции фортепиано Анапского зонального методического объединения ДМШ и ДШИ

30 октября 2023г.

город – курорт Анапа

Присутствовали:

Председатель: Кашуба М.П. – заведующая фортепианной секцией Анапского зонального методического объединения,

Секретарь: заведующая фортепианным отделением ДМШ № 1 г.-к Анапа Фомина Т.В.

Присутствовали ответственные за работу отделений и преподаватели отделений фортепиано ДМШ, ДШИ города – курорта Анапа.

Повестка:

1. Методическая конференция преподавателей «Основные направления обучения игре на фортепиано».

Слушали:

В ходе конференции преподавателями Анапского зонального методического объединения были даны открытые уроки:

«Организация пианистического аппарата на начальном этапе обучения игре на фортепиано» - Днкикян А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ № 1

Решили:

Конференция прошла на высоком профессиональном уровне.

Председатель

М.П. Кашуба

Секретарь

Т.В. Фомина

Подписи
заверены.

Кашуба М.П.

М.П. Кашуба
Т.В. Фомина

Фоминой Т.В.



М.И. Сурова

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
муниципального образования
город-курорт Анапа
353440 г. Анапа, ул. Ленина, 20
Тел. 8 (86133) 4-67-45
ИНН 2301033613
ОГРН 1022300515720
От 26.03.2024 г. № 32**

Справка

Дана преподавателю МБУ ДО ДШИ №1 Дннкиян Айкуи Вардгесовне, в том, что за аттестационный период 2019-2023 гг. она являлась членом экзаменационной комиссии промежуточной и итоговой аттестации учащихся, членом жюри школьных конкурсов:

- 26.02.2023 г. школьный этап краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении школьного этапа краевого конкурса» от 15.02.2023 г. № 26);
- 20.03.2022 г. школьный этап конкурса исполнительского мастерства, обучающихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2022» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении школьных конкурсов» от 09.03.2022 г. № 29);
- 21.03.2021 г. школьный этап конкурса исполнительского мастерства, обучающихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств муниципального образования город-курорт Анапа «Юные дарования 2021» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении школьных конкурсов» от 12.03.2021 г. № 21);
- 20.02.2020 г. школьный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств Краснодарского края (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении школьного конкурса» от 12.02.2020 г. № 27)
- 26.05.2023 г. промежуточная аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении промежуточной аттестации» от 14.04.2023 г. № 45);
- 18.05.2023 г. итоговая аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении итоговой аттестации обучающихся» от 14.04.2023 г. № 46);
- 23.05.2022 г. промежуточная аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся» от 07.04.2022 г. № 32);

- 18.05.2022 г. итоговая аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении итоговой аттестации обучающихся» от 07.04.2022 г. № 33);

- 26.05.2021 г. промежуточная аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении промежуточной аттестации обучающихся» от 16.04.2021 г. № 31);

- 25.05.2021 г. итоговая аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приказ МБУ ДО ДШИ №1 «О проведении итоговой аттестации обучающихся» от 16.04.2021 г. № 29).

Директор МБУ ДО ДШИ №1



С.Г. Мартьянова