

Управление культуры администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления
культуры администрации
муниципального образования
город-курорт Анапа

_____ М.Б. Мельникова
« » 2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

_____ С.Г. Мартынова
« » 2025г.

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДШИ №1
Протокол № 5 от 29 августа 2025 г.

**Программа деятельности
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2025-2026 учебный год**

1. Основные задачи:

- создание образовательного пространства в рамках Учреждения, ориентированного на обеспечение предпрофессиональной подготовки учащихся и общего развития обучающихся в сфере искусств, а также создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих самореализации всех участников образовательного процесса;
- осуществление нормативно-правового и методического обеспечения учебного процесса в соответствии с инструктивными документами Министерства культуры РФ, Министерства культуры Краснодарского края, Управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий обучения;
- обеспечение выполнения в полном объёме показателей муниципального задания;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основным условием функционирования системы образования в области искусств;
- использование современных образовательных ресурсов в учебном процессе; внедрение в педагогическую практику технологий личностно ориентированного и дифференцированного подхода в обучении;
- активизация работы по развитию коллективных форм творчества учащихся и преподавателей;
- обеспечение профессиональной компетентности преподавателей школы через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей школы на мероприятиях зонального методического объединения;
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры;
- совершенствование системы взаимодействия преподавателей и родителей;
- продолжение работы по приведению материально-технического оснащения образовательного процесса в соответствие с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

2. Направления реализации программы деятельности

1) Работа с контингентом учащихся

В 2025-2026 учебном году на обучение принято 126 учащихся. По образовательным программам

№ п/п	Наименование образовательной программы, специальности	Направления	Принято на обучение в 2024 г.
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»		15
2.	Дополнительная предпрофессиональная	скрипка	2

	образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»		
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	аккордеон	1
		балалайка	0
		домра	0
		гитара	3
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»		3
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»		9
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»		5
7.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»		10
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Фортепиано	3
		Струнные инструменты (скрипка)	0
		Народные инструменты (гитара)	3
		Сольное пение	4
		Электрогитара	1
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития		17
10.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области хореографического искусства «Первые шаги» без ограничения возраста		11
11.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства «Музыкальный театр» без ограничения возраста		21
12.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	(фортепиано, гитара, сольное пение)	18
	ИТОГО:		126

2) Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам

№ п/п	Наименование программы, срок обучения	Количество поданных заявлений (единиц)	Количество мест для приема	Конкурс на место
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области	26	15	1,7

	музыкального искусства «Фортепиано»			
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	4	2	2
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	12	4	3
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	7	3	2,3
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	18	9	2
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	7	5	1,4
7.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	13	10	1,3
Итого:		87	48	2

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» оценивается наличие и уровень музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, эмоциональной восприимчивости. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (в том числе, учащиеся окончившие отделение раннего эстетического развития).

Творческие задания на выявление музыкального слуха:

повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано. Или найти по слуху сыгранный звук из нескольких предложенных;

определить на слух высокие и низкие звуки, сыгранные на фортепиано;

определить характер прослушанной пьесы – веселый или грустный;

определить на слух количество звуков в созвучии, сыгранном на фортепиано (2-3 звука);

Творческие задания на выявление музыкальной памяти:

спеть любую знакомую песню (фрагмент);

повторить небольшую музыкальную фразу, сыгранную на фортепиано или исполненную вокально;

повторить небольшое четверостишие или двустишие, прослушанное 1 раз;

Творческие задания на выявление чувства метроритма:

проговорить слово или короткую фразу, прохлопывая каждый слог; прослушать и повторить (прохлопать) ритмический рисунок; равномерно шагать (или хлопать) под маршевую музыку в умеренном и оживленном темпе;

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» оценивается наличие и уровень физических и пластических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, артистичности.

Формы творческих заданий:

выворотность ног: Возможность стоять в I позиции;

подъем стопы: возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами;

танцевальный шаг: Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов;

гибкость тела: способность максимально прогнуться назад, вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову;

прыжок: высота и мягкость приземления;

координация движений: выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног;

ритмичность: повторить ритмический рисунок хлопками и притопами;

музыкальность и артистичность: Импровизация под предложенную музыку (пр.: изобразить движения куклы, робота; явлений природы – ветер и т.д.).

4) Общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2025-2026 учебном году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, электромузикальные инструменты, сольное пение) в том числе, адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	5 лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	1 год
Дополнительные платные образовательные услуги		
1.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области хореографического искусства «Первые шаги» без ограничения возраста	1 год
2.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства «Музыкальный театр» без ограничения возраста	3 года
3.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства (фортепиано, народные,	3 года

	струнные, электромузикальные инструменты, сольное пение), в том числе, адаптированная дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства.	
--	--	--

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2025-2026 учебном году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок освоения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	5(6) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8(9) лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8(9) лет

6) Распределение общего контингента

№ п/ п	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причина снижения контингента
		на 01.10.2024	на 01.10.2025	на 01.10.2024	на 01.10.2025	на 01.10.2024	на 01.10.2025	
	Дополнительные предпрофессиональные ОП в области музыкального искусства:							
1.	«Фортепиано»	87	86	87	86	-	-	Перераспределение контингента по бюджету на предпрофессиональные программы
2.	«Струнные инструменты»	16	14	16	14	-	-	Перераспределение контингента по бюджету на предпрофессиональные программы
3.	«Народные инструменты»	37	38	37	38	-	-	
4.	«Хоровое пение»	51	53	51	53	-	-	
5.	«Музыкальный фольклор»	29	29	29	29	-	-	
6.	«Инструменты	8	10	8	10	-	-	

	эстрадного оркестра»							
7.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	80	78	80	78	-	-	Перераспределение контингента по бюджету на предпрофессиональные программы
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства:	54	52	0	5	49	47	Перераспределение контингента по другим направлениям по внебюджету
	«Фортепиано»	14	17		1	14	16	
	«Струнные инструменты»	4	1	-	-	4	1	
	«Народные инструменты»	6	9	1	-	6	8	
	«Электромузикальные инструменты»	2	1	-	-	2	1	
	«Сольное пение»	25	26	4	4	21	22	
9.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области хореографического искусства «Первые шаги» без ограничения возраста	12	11	-	-	12	11	Перераспределение контингента по другим направлениям по внебюджету
10.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения в области музыкального искусства «Музыкальный театр»	49	48	-	-	49	48	Перераспределение контингента по другим направлениям по внебюджету
11.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития	20	17	-	-	20	17	Перераспределение контингента по другим направлениям по внебюджету
12.	Дополнительная платная образовательная услуга: специальный курс обучения без ограничения возраста в области музыкального искусства	22	32	-	-	22	32	
	ИТОГО:	465	468	313	313	152	155	

7) Организация образовательного процесса

Тематика и сроки проведения педагогических советов

Дата	Тематика	Ответственные
август	1. Об основных направлениях образовательного процесса: цели и задачи. 2. О проведении тарификации и утверждении педагогической нагрузки. 3. Утверждение: - программы деятельности, - образовательной программы, - планов работы МО и МС, - планов (календарных, репертуарных, индивидуальных), - годового календарного графика, - расписания занятий, - списка учащихся на 01.09.2025г. 4. Об аттестации и повышении квалификации педагогических работников в 2025-2026 уч.году.	Директор Зам. директора
ноябрь	1. Проведение внутренней оценки качества образования по итогам 1-й четверти. 2. Об организации, проведении и методическом обеспечении школьных, зональных и краевых конкурсов. 3. О работе методического совета школы. 4. Об участии в зональных методических мероприятиях.	Директор Зам. директора Заведующие МО Методист
декабрь	1. Анализ работы школы по итогам I полугодия по направлениям: учебная, методическая, внеклассная работа. 2. Развитие творческого потенциала учащихся: организация подготовки и участие в краевых конкурсах, городском конкурсе «Юные дарования -2026». 3. О внеурочной деятельности и её роли в воспитательной работе. 4. Выдвижение кандидатур учащихся на награждение специальными премиями.	Зам.директора Заведующие МО Методист
март	1. Об итогах школы работы в 3 четверти, допуске обучающихся к итоговой и промежуточной аттестации. 2. Об итогах муниципальных, зональных и краевых конкурсов. 3. Об утверждении отчета о результатах самообследования МБУ ДО ДШИ №1 за 2025 год. 5. Об утверждении образовательных программ, учебных планов на 2026-2027 учебный год 6. Психологические аспекты взаимодействия ученика, преподавателя, родителя. 7. О подготовке отчетного концерта школы.	Директор Зам.директора Заведующие МО
май	1. Отчёт о реализации образовательных программ в 2025-2026 уч.году (по направлениям: учебная, методическая, творческая деятельность). 2. О переводе учащихся в следующий класс. 3. О выдаче свидетельств об окончании школы учащимся выпускного класса. 4. Регламент работы приёмной комиссии и утверждение сроков проведения вступительных испытаний. 7. О перспективах работы школы в 2026-2027 уч.году, повышении результативности образовательного процесса,	Директор Зам.директора Заведующие МО

Тематика и сроки проведения методических советов.

Дата	Мероприятия	Ответственные
август	<p>1.Организация и планирование деятельности школьных методических объединений.</p> <p>2.Рассмотрение и корректировка программ учебных предметов по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам, реализуемым в школе.</p> <p>3. Утверждение календарно-тематических, репертуарных планов по групповым дисциплинам.</p> <p>4. Утверждение графика проведения контрольных мероприятий, фонда оценочных средств на 2025-2026 учебный год</p> <p>5. Составление плана воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.</p> <p>6. Утверждение списка преподавателей для проведения аттестации и организации курсовой системы повышения квалификации.</p>	Зам.директора Заведующие МО, методист
октябрь	<p>1.Об организации и проведении мастер-классов, открытых уроков преподавателей школы на методических мероприятиях зонального объединения.</p> <p>2.Об участии преподавателей и обучающихся в творческих конкурсах и фестивалях, обучающих мероприятий.</p> <p>3. Об организации, проведении и методическом обеспечении внеурочных мероприятий, в том числе в рамках программы «Пушкинская карта», «Культура для школьников», «Культурные разговоры о важном».</p> <p>4.Об организации контроля за выполнением учебных планов.</p>	Зам.директора Заведующие МО, методист
январь	<p>1. О проведении самообследования. Анализ состояния качества обучения учащихся.</p> <p>2.О проведении школьных конкурсов и прослушиваний, проведение отбора на участие в зональных и краевых конкурсных мероприятиях.</p> <p>3. Подготовка экзаменационных материалов к проведению итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>4.Обсуждение кандидатур учащихся на награждение специальными премиями.</p>	Зам.директора Заведующие МО, методист
март	<p>1.Утверждение экзаменационных материалов к проведению итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>2.Подготовка экзаменационных материалов к проведению промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>3.Составление графика проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>4.О подготовке отчётного концерта школы.</p>	Директор Зам.директора Заведующие МО, методист
май	<p>1.Подготовка аналитических материалов о результативности учебной деятельности к педсовету.</p> <p>2. Анализ внеклассной работы и концертной деятельности.</p> <p>3. Отчёт о работе методического совета школы.</p> <p>4. Анализ ведения учебной документации.</p> <p>5.Об организации набора учащихся на новый учебный год.</p>	Директор Зам.директора Заведующие МО, методист

Планы работы методических объединений на 2025-26 учебный год.

1. Методическое объединение преподавателей отделения «Фортепиано»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1.Составление плана работы МО. 2.Составление и утверждение индивидуальных планов. 3. Обсуждение и согласование программных требований. 4.Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии. 5.Обсуждение и утверждение конкурсных программ на краевые конкурсы «Талант» и «Учитель-ученик» 6. Обсуждение кандидатур на премию главы , на школьную Доску почета	Составление расписания, утверждение списков учащихся.	Сбор учащихся по классам. Участие в торжественной линейке 1 сентября.
Октябрь-ноябрь	1.Обсуждение и утверждение конкурсных программ к краевому конкурсу исполнительского мастерства. 2. О проведении школьного этапа краевого конкурса «Талант» до 10.10.25 3. Об участии в мастер-классе преподавателя ССМШ «Сириус» Барлыковой Ш.Г. (ноябрь) 4. О проведении школьного этапа краевого конкурса «Учитель-ученик» до 05.11.25, участии в зональном этапе 5. Об участии в конкурсе им. Д. Шостаковича в Новороссийском музыкальном колледже 6. О проведении технического зачёта 7.О порядке проведения контрольных мероприятий за 1 полугодие	Проведение тех. зачета.	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки (октябрь) Концерт, посвященный Дню пианиста.
Декабрь	1.Выступление на зональной методической конференции Харченко О.В. «Процесс работы над звуком в классе фортепиано» 2. О подготовке выпускников, составление графика прослушиваний. 3. Обсуждение графика работы с кураторами для подготовки к конкурсам. 4. О работе на каникулах, проведении «Рождественского концерта» 5. Об итогах работы отделения в I полугодии. 6. Обучение на курсах повышения квалификации согласно плану.	Прослушивание выпускников, конкурсной группы. Контрольные мероприятия по итогам 1 полугодия	Родительские собрания, классные часы. «Рождественский концерт» учащихся и преподавателей.

Февраль-март	<p>1. Составление графика контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации на 2 полугодие.</p> <p>2. О проведении школьного этапа и участии в зональном этапе краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений</p> <p>3. О подготовке выпускников к итоговой аттестации, утверждение программ.</p> <p>4. Методические консультации куратора.</p> <p>5. Обучение на курсах повышения квалификации преп.</p> <p>6. О подготовке к техническому зачёту</p>	<p>Прослушивание выпускников.</p> <p>Школьный и зональный этапы краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений</p> <p>Участие в зональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся ф-п отделений «Наши надежды» в НМК г. Новороссийск</p>	<p>Проведение родительского собрания выпускников.</p>
апрель-май	<p>1.О проведении итогового прослушивания выпускников и допуске к итоговой аттестации.</p> <p>2. Утверждение концертных номеров к отчетному концерту.</p> <p>3. Утверждение программ к переводному экзамену.</p> <p>4.Анализ и отчет работы объединения.</p> <p>5. Задачи и планирование работы на следующий учебный год.</p> <p>6. О работе приёмной комиссии и наборе учащихся на 2026-2027 учебный год.</p>	<p>Прослушивание выпускников.</p> <p>Проведение зачета по концертмейстерскому классу.</p> <p>Проведение технического зачёта и конкурса этюдов.</p> <p>Проведение промежуточной и итоговой аттестации, контрольных уроков.</p>	<p>«Встречи у рояля» концерт учащихся и преподавателей.</p> <p>Проведение родительского собрания выпускников.</p> <p>Отчетный концерт фортепианного отделения.</p> <p>Участие в отчетном концерте школы.</p> <p>Родительские собрания с концертами по классам.</p>

2. Методическое объединение преподавателей отделения «Народные инструменты»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
Август	<p>1.Составление плана работы МО на 2025-2026г.</p> <p>2.Составление и утверждение индивидуальных и репертуарных планов.</p> <p>3. Обсуждение и согласование программных требований.</p> <p>4.Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии.</p> <p>5. О работе с родителями учащихся.</p>	<p>Составление расписания, утверждение списков учащихся.</p>	<p>Участие в торжественной линейке 1 сентября.</p> <p>Проведение родительского собрания.</p> <p>Мастер-класс «Гитарные секреты для начинающих» (преп. Гудков Е.В.)</p>
октябрь	1. Об итогах проведения технического зачета.	Проведение технического	Работа с родителями по

	2. Обсуждение графика работы с кураторами. 3. О подготовке и участии в конкурсах.	зачета.	учебно-воспитательному процессу. Участие в концерте, посвящённом Дню музыки. Мастер-класс «Аккорды для души» (преп. Русанов С.А.)
декабрь	1.О порядке проведения контрольных мероприятий за 1 полугодие. 2. Об участии преподавателей и учащихся в проектной деятельности школы. 3. Об участии в конкурсных мероприятиях различного уровня. 4. Проведение открытого урока преп. Русанова С.А. «Подготовка ученика к концертному исполнению произведений»	Проведение контрольных мероприятий за 1 полугодие, конкурсных прослушиваний, прослушиваний выпускников.	Участие в концертных мероприятиях школы и города. Родительские собрания, классные часы.
январь	1. Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2. Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика контрольных мероприятий на 2 полугодие. 4. О подготовке учащихся к городскому конкурсу «Юные дарования 2026». 5. Методическое сообщение преп. Кривонос Н.А. «Использование цифровых технологий при обучении в классе гитары и балалайки в ДШИ».	В соответствии с планами.	Участие в мероприятиях школы в каникулярный период согласно плану внеклассной работы.
февраль март	1. Методические консультации кураторов для подготовки учащихся к городскому конкурсу «Юные дарования 2026». 3. О подготовке и проведению технического зачета. 4. Конкурсные прослушивания учащихся школы. 5. О работе на каникулах. 6. Открытый урок преп. Демуриой О.С. «Работа над межоведением на начальном этапе обучения»	Проведение технического зачета, проведение контрольных уроков за 3 четверть, прослушивания конкурсантов.	Работа с родителями учащихся выпускных классов – ознакомление с порядком проведения итоговой и промежуточной аттестации.
апрель май	1.О подготовке к промежуточной и итоговой аттестации. 2. Открытый урок преп. Гудкова Е.В. «Джаз-мануш от истоков до современности» 3. О подготовке к Отчетному концерту школы и отделения. 4. Подведение итогов работы методического объединения в 2025-2026 учебном году.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации, контрольных уроков.	Проведение родительского собрания выпускников. Участие в концертных мероприятиях школы согласно плану внеклассной работы.

	5. О проведении отборочных прослушиваний, составление проекта плана работы на следующий учебный год.		
--	--	--	--

3. Методическое объединение преподавателей отделений «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Сольное пение»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
Август	1.Составление плана работы МО. 2.Составление репертуарных, индивидуальных планов. 3.Составление расписания. 4.Комплектование групп.	Обсуждение программных и контрольных требований, репертуарных планов.	Подготовка к участию в городских мероприятиях, посвященных Дню знаний, Дню города
Сентябрь-октябрь	1.О подготовке открытых уроков на зональную конференцию. 2. Об участии в конкурсах и фестивалях в 2025-2026 учебном году. 3.О взаимопосещении уроков преподавателями отделения.	Проведение контрольных уроков за 1 четверть.	Участие в концертах к Дню города, Дню учителя, Дню музыки Мастер-классы: «Зачем нужна классическая музыка в современном мире» (преп. Глебова Т.Г.); «Магия голоса» (преп. Остапенко Е.В.)
Ноябрь-декабрь	1.Участие в вокально-хоровой школьной зональной конференции: Открытые уроки: Преп. Жураковская И.В. «Вокальное слово, дикция и артикуляция на занятиях фольклорного ансамбля»; преп. Демурина О.С «Работа над позицией звука на начальном этапе обучения». 2. О проведении контрольных уроков за 1 полугодие. 3. Об участии в конкурсных мероприятиях.	В соответствии с планами. Проведение контрольных уроков за 1 полугодие	Участие в городских концертах, посвященных Дню Матери, Дню народного единства, Дню города. Концерт, посвященный Всемирному дню хорового искусства. Мастер-класс «Зачем нужна классическая музыка» преп. Харченко О.В., Правилова А.В.
январь	1.Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2.Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика контрольных	Прослушивание конкурсной группы.	Проведение праздничных мероприятий по классам и отделениям

	мероприятий на 2 полугодие.		Участие хора и солистов в городском Рождественском концерте и в концертах для родителей.
Февраль-март	1.О подготовке и участии в конкурсе «Юные дарования-2026». 2. Методический доклад «Развитие вокально-хоровых навыков на хоровых занятиях» Правилова А.В. 3.Анализ работы методического объединения в 3 четверти.	Прослушивание конкурсных программ. Проведение контрольных уроков.	Участие в городских праздничных мероприятиях к Дню защитника Отечества, Женскому дню 8 марта Мастер-класс, посвященный Международному дню вокала. (Преп. Остапенко Е.В.)
апрель	1.Утверждение концертных номеров к отчетному концерту. Методический доклад преп. Глебовой Т.Г. «Психологические аспекты певческого процесса»	Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации учащихся.	Проведение родительских собраний по классам - ознакомление с порядком проведения итоговой аттестации.
май	1.Проведение анализа работы МО и составление отчета о работе в 2026-2027 учебном году. 2.Планирование работы на следующий учебный год. 3.О проведении приёмных прослушиваний. 4.Подготовка отчётной документации.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры. Участие в отчетном концерте школы.

4. Методическое объединение преподавателей отделений
 «Инструменты эстрадного оркестра», «Струнные инструменты»,
 «Электромузикальные инструменты»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1.Обсуждение плана работы МО на 2025-2026 уч. год 2.Составление и утверждение индивидуальных планов. 3. Обсуждение и согласование программных требований. 4.Составление графика контрольных мероприятий в 1 полугодии. 5. О работе с родителями учащихся.	Обсуждение программных и контрольных требований, репертуарных планов. Подготовка расписания.	Работа с родителями учащихся – ознакомление с содержанием учебно-воспитательного процесса.

октябрь	1. О формах и методах проведения промежуточной аттестации учащихся по специальности в 1 четверти.	Проведение контрольных уроков за 1 четверть.	Подготовка концертных номеров согласно плану внеклассной работы школы.
ноябрь	1.Открытый урок преп. А.А. Оганьян «Применение клавишного синтезатора на уроках фортепиано» 2. О подготовке и проведении мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»	Согласно учебным планам.	Проведение внеклассных мероприятий для учащихся в каникулярное время согласно плану учреждения Проведение концерта «Секреты игры на скрипке»
декабрь	Подведение итогов работы МО в 1 полугодии учебного года: 1. О проведении контрольных срезов по учебным предметам, формах контрольных мероприятий. 2. О подготовке и проведении мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта», «Культурные разговоры о важном»	Проведение контрольных уроков за 2 четверть, консультаций по УП согласно планам.	Подготовка и проведение мероприятий, концертов и родительских собраний.
январь	1.Анализ работы отделения в 1 полугодии. 2.Утверждение индивидуальных планов на 2 полугодие. 3. Организационно-производственные вопросы.	Согласно учебным планам.	Проведение внеклассных мероприятий для учащихся в каникулярное время согласно плану учреждения
февраль-март	1.Об уровне успеваемости учащихся по итогам контрольных уроков за 3 четверть. 2.О подготовке к контрольным мероприятиям по учебному предмету «Ансамбль».	Проведение контрольных уроков за 3 четверть.	Посещение городских концертов и культурно-досуговых мероприятий. Проведение внеклассных мероприятий, посвященных Неделе музыки
апрель	1.Утверждение экзаменационных материалов для проведения промежуточной аттестации. 2.О подготовке к отчетному концерту школы. 3. О подготовке и проведении мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»	Проведение консультаций по УП согласно планам, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.	Участие в проведении отчётного концерта школы, отчётных концертов по отделениям. Проведение концерта «Знакомьтесь – Синтезатор»
май	1.Анализ работы объединения в 2025-	Проведение	Участие в

	2026 учебном году. 2.О проведении отборочных прослушиваний, составление проекта плана работы на следующий учебный год.	промежуточной аттестации, контрольных уроков.	концертных мероприятиях школы согласно плану внеклассной работы.
--	---	---	--

5. Методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
Август-сентябрь	1.Обсуждение плана работы МО на 2025-2026 уч. год 2. Комплектование групп и составление расписания. 3. Утверждение календарных планов. 4.Об участии в методических мероприятиях различного уровня преподавателей МО. 5.О внеклассной работе.	Подготовка расписания и календарных планов.	Работа с родителями учащихся – ознакомление с содержанием учебно-воспитательного процесса. Подготовка и проведение Торжественной линейки (Е.В. Полосухина)
Октябрь-ноябрь	1.О подготовке и проведении зональной методической конференции на базе школы. Выступление преподавателей Выступление преп.: И.Н. Короткова «Междисциплинарная интеграция как способ совершенствования образовательной деятельности»; Е.В. Полосухина «Развитие музыкальной интонации на уроках сольфеджио через графическую визуализацию мелодии». 2. О формах и методах проведения промежуточной аттестации учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам в 1 четверти. 3. О подготовке и проведении мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»	Проведение контрольных уроков за 1 четверть.	Подготовка сценариев, методическое сопровождение и организация тематических и концертных мероприятий согласно плану внеклассной работы школы. Подготовка тематических публикаций на сайте, в соц. сетях школы.
декабрь	Подведение итогов работы МО в 1 полугодии учебного года: 1. О проведении контрольных срезов по учебным предметам теоретического цикла. Обсуждение форм и методов проверочных работ. 2. Об участии в конкурсных мероприятиях различного уровня по предметам муз-теоретического цикла.	Проведение контрольных уроков за 2 четверть, консультаций по УП согласно планам.	Подготовка, оказание организационной помощи в проведении внеклассных мероприятий, концертов и родительских собраний.
январь	1. Анализ работы отделения в 1 полугодии. 2. О подготовке учащихся к зональному этапу краевой	Согласно учебным планам.	Проведение внеклассных мероприятий для учащихся в

	музыкально-теоретический олимпиады. 3.Организационно-производственные вопросы.		каникулярное время согласно плану учреждения. Проведение олимпиады, посвящённой 270-летию со дня рождения В.А. Моцарта
февраль-март	1. Об участии в музыкально-теоретический олимпиаде Анапского ЗМО. 2. Разработка экзаменационных материалов для проведения итоговой аттестации, подготовка к утверждению на МС. 3. Об уровне успеваемости учащихся по итогам контрольных уроков за 3 четверть.	Проведение школьной музыкально-теоретической олимпиады. Проведение контрольных уроков за 3 четверть.	Работа с родителями учащихся выпускных классов. Проведение внеклассных мероприятий, посвященных Неделе музыки.
апрель-май	1.Утверждение экзаменационных материалов для проведения промежуточной аттестации. 2. О подготовке и допуске выпускников к итоговой аттестации. 3.О подготовке к отчетному концерту школы. 4.Анализ работы объединения в 2025-2026 учебном году.	Проведение консультаций по УП согласно планам, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.	Проведение олимпиады, посвящённой 135-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Участие в проведении отчётного концерта школы, отчётных концертов по отделениям.

6. Методическое объединение преподавателей отделения «Хореографическое творчество»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	1 .Составление плана работы МО на год. 2. Составление репертуарных, планов. 3. Комплектование групп. 4. Составление расписания занятий.	Обсуждение программных требований, репертуарных планов.	Проведение организационного родительского собрания.
сентябрь	1.О подготовке и участии в краевом многожанровом конкурсе исполнительского мастерства для учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края «Талант». 2. Об участии в 4 Международном фестивале хореографического искусства «Дневники танца» г. Новороссийск. 3. О подготовке и участии в краевом конкурсе «Адрес детства- Кубань».	В соответствии с планами.	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню освобождения Анапы
октябрь	1. Составление графика промежуточной аттестации на 1 полугодие.	Участие в всероссийском конкурсе «Добрые	Классный час, посвященный Всемирному дню

	2. О подготовке праздника посвящения учащихся 1-го класса предпрофессионального отделения.	звуками земли» (г. Новороссийск)	балета. Участие в концерте к Дню учителя.
ноябрь	1.Об итогах работы в 1 четвери. 2. О проведении праздника посвящения учащихся 1-го класса предпрофессионального отделения. 3.О подготовке к концерту хореографического отделения в рамках проекта «Пушкинская карта»	В соответствии с планами. Участие в фестивале хореографического искусства «Дневники танца» г. Новороссийск	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери
декабрь	1. О проведении открытых уроков преподавателями отделения. 2. Об участии в Рождественском концерте. 3. О подготовке к мероприятию , посвященному 120-летию И. Моисеева.	Проведение промежуточной аттестации.	«Час искусства» Ведущие академии хореографии в России.
январь	1. Анализ работы объединения в 1 полугодии. 2. Утверждение репертуарных планов на 2 полугодие. 3. Составление графика промежуточной и итоговой аттестации на 2 полугодие. 4. О подготовке номеров к краевому конкурсу хореографических отделений ДШИ 5. О подготовке к концерту, посвященному дню защитника отчества.	Согласно КТП.	Посещение городских концертных мероприятий. Мастер-класс преподавателей отделения, посвящённый Международному дню хореографа (Пушкинская карта)
февраль	1. Об участии в городских праздничных мероприятиях. 2. О подготовке к конкурсам. 3. О подготовке к концерту, посвященному международному женскому дню 4. О проведении концерта, посвященному дню защитника Отчества.	Просмотр конкурсной программы Участие в краевом конкурсе хореографических отделений ДШИ в г. Геленджик.	Посещение учащимися и их родителями концертов и балетных спектаклей.
март	1. О проведении контрольных мероприятий в 3 четверти. 2. О подготовке к отчетному концерту хореографического ансамбля «Планета танца» 3. О проведении концерта, посвященного международному женскому дню.	Проведение контрольных уроков за 3 четверть.	Проведение родительских собраний по итогам 3 четверти, собрания родителей выпускников.
апрель	1. О подготовке к промежуточной и итоговой аттестации. 2. О подготовке к Отчетному концерту ДШИ №1 3.Об участии в концерте, посвященном Международному дню	Проведение контрольных уроков в старших классах.	Проведение концертов в образовательных и культурно-досуговых учреждениях

	танца. 4. О подготовке к концерту, посвященному юбилею П. И. Чайковского		города.
май	1. Подведение итогов работы методического объединения в 2025-2026 учебном году. 2. О приеме учащихся на 2026-2027 учебный год. 3. Составление проекта работы на следующий учебный год.	Проведение промежуточной и итоговой аттестации.	Проведение отчетного концерта хореографического ансамбля «Планета танца». Участие в Отчетном концерте школы, в праздничных городских мероприятиях.

7. Методическое объединение преподавателей отделения «Раннее эстетическое развитие»

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	Планирование работы МО. Составление расписания. Комплектование групп. Утверждение календарно-тематических планов.	Составление календарных планов.	Проведение родительского собрания.
октябрь	Проведение открытого урока преподавателем Белая З.С. по предмету ритмика «Влияние занятий ритмикой на физиологическое развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет».	Согласно планам.	Участие в концерте ко Дню музыки
ноябрь	1.Анализ работы отделения в 1 четверти. 2.О проведении тематических уроков, посвященных Дню матери.	Тематические уроки, посвященные Дню матери.	Посещение мероприятий, посвященных Дню матери.
декабрь	1. Мониторинг развития способностей детей по каждому виду эстетической деятельности за 1 полугодие. 2. О проведении новогоднего концерта.	Подготовка концертных номеров.	Новогодний концерт учащихся. Посещение праздничных концертов учащихся ДШИ №1.
январь	1.Анализ работы отделения в 1 полугодии. 2. Оценка личностных достижений обучающихся.	Проведение творческих заданий по предметам эстетического цикла.	Организация консультационной работы для родителей.
февраль	1. Открытый урок преподавателя Правиловой А.В. по предмету «Пение» «Развитие певческих навыков в группе раннего эстетического развития». 2. Мотивация детей дошкольного возраста к дальнейшему получению музыкального образования.	Подготовка концертных номеров.	Концерт учащихся «Первые шаги»

март	1.Анализ работы отделения в 3 четверти. 2.О внеклассной работе.	Согласно планам.	Посещение мероприятий, посвящённых Неделе музыки.
апрель	1.О подготовке к отчётному концерту отделения. 2. О подготовке обучающихся к итоговой аттестации по предмету «Музыкальный инструмент»	Подготовка концертных номеров.	Проведение родительского собрания.
май	1.Мониторинг развития способностей детей по каждому виду эстетической деятельности за 2 полугодие. 2.Анализ и отчет работы объединения. 3.Планирование работы на следующий учебный год.	Проведение творческих заданий по предметам эстетического цикла. Подготовка концертных номеров	Отчётный концерт учащихся отделения. Посещение отчетного концерта ДШИ №1.

**8. Методическое объединение преподавателей отделения
«Музыкальный театр»**

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Воспитательная работа
август	Составление плана работы отделения. Утверждение календарно-тематических планов.	Составление расписания, утверждение списков учащихся.	Проведение организационного родительского собрания Организация посещения детьми краеведческого музея
сентябрь	Об организации самостоятельной работы обучающихся. Об участии учащихся во Всероссийских и международных онлайн конкурсах. Во Всероссийской акции «Сокровища русской классики»	В соответствии с учебным планом и программами учебных предметов.	Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний Посещение обучающимися библиотеки им. Лихоносова и участие в мероприятиях «Листая страницы памяти. Анапа в годы ВОВ» Тематическое мероприятие «Весь мир- театр»
октябрь	О взаимодействии и обмене опытом преподавателей МО. Открытый урок преподавателя Полосухиной Е.В. по УП «Художественно-творческая подготовка» урок-конференция «Поэзия С. Есенина в хоровом творчестве Г. Свиридова»	В соответствии с учебным планом и программами учебных предметов	Участие в концерте, посвящённом Дню музыки и Дню учителя, Дню отца. Поэтический вечер «Певец страны берёзового ситца» (посвященный 130- летию со дня рождения С. Есенина) Классный час «Бунинская осень» (посвященный 155 со дня рождения поэта)
ноябрь	.Семинар «Невербальные средства коммуникации» 1. «Использование театрализованной деятельности в развитии речи» (Полосухина Е.В.) 2. Роль театра в социализации учащихся» (Жураковская И.В.) 3.От бытового тела к	Подготовка сценических номеров	Посещение обучающимися библиотеки им. Лихоносова и участие в экологическом мероприятии «Море Черное вовсе не черное» Участие в школьных концертах, посвященных Дню народного единства, Дню Матери Тематический вечер

	сценическому» (Сурикова Н. И.) О подготовке сценария новогодней сказки		«Творчество поэтов классиков на Кубани» Литературно- игровой час «Айболит и все-все-все» Всероссийская неделя «Театр и дети»
декабрь	О проведении контрольных мероприятий за 1 полугодие. Об участии в конкурсных мероприятиях. Анализ работы отделения в 1 полугодии.	Проведение контрольных уроков за 1 полугодие (в виде просмотров сценических работ) Постановка пьесы «Душа подушки»	Участие в школьных концертах, посвященных Дню Конституции, Нового года. Литературно- музыкальная гостиная «Вместе весело шагать» (посвященная 100 летию со дня рождения В. Шаинского) Театральная постановка «Душа подушки»
январь	Составление плана работы МО на 2 полугодие. Обсуждение репертуарного плана на 2 полугодие. Методическое сообщение преподавателя Жураковской И.В. по УП « Триединство и гармония общения между учителем- учеником- родителем»	В соответствии с учебным планом и программами учебных предметов	Участие в Рождественских концертах школы. Посещение обучающимися и их родителями учреждений и организаций культуры. Час искусств «Чтение по ролям» (к 100 летию написания стихотворения «Багаж» С. Маршаком).
февраль	Об участии в муниципальных и краевых конкурсных мероприятиях.	Прослушивание концертных номеров.	Участие в мероприятиях «Традиции Кубани», «Родники народной культуры» Участие в концерте, посвященном Дню защитника Отечества. Литературная гостиная «Путешествие в страну детства» (к 120 летию со дня рождения А. Барто)
март	Об участии в конкурсных мероприятиях.	Подготовка сценических номеров, постановка пьесы	Участие в концертах ко Дню бабушек и к международному женскому дню. Участие в мероприятии интерактивный диалог «В книгах мудрость вековая» (посвященное недели детской книги) Час искусств «Театр - это сказка, театр- это чудо», посвящённый Всемирному Дню театра
апрель	О проведении генеральной репетиции итоговой театрализованной постановки.	Подготовка к итоговой театрализованной постановке	Поэтический вечер «Светлая Пасха» Организационное родительское собрание.
май	Подведение итогов работы	Проведение	Поэтический вечер «Читаем

	<p>отделения за 2025–2026 уч. год.</p> <p>Планирование работы на следующий учебный год. О проведении приёмных прослушиваний.</p>	<p>контрольных мероприятий по учебным предметам ОП, исполнение итоговой театрализованной постановки</p>	<p>детям о Великой Отечественной войне» (Международная патриотическая Акция по поддержке детского чтения)</p> <p>Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы.</p> <p>мероприятий.</p> <p>Тематический вечер «И нравы, и язык, и старина святая!» (ко дню славянской письменности)</p>
--	--	---	--