

Аннотация

к программе по учебному предмету «Специальность» ПО.01. УП.01 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок реализации учебного предмета «Специальность» (скрипка) для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства;
- выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерные репертуарные списки.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы.
2. Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация
к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01. УП.02
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

При реализации программы со сроком обучения 8 лет предмет «Ансамбль» составляет 5 лет - с 4-го по 8-ой класс. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Структура программы:

- I. Пояснительная записка.
 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
 2. Срок реализации учебного предмета.
 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
 5. Цели и задачи учебного предмета.
 6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
 7. Методы обучения.
 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
 1. Сведения о затратах учебного времени.
 2. Годовые требования по классам.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- IV. Формы и методы контроля, система оценок.
 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
 2. Критерии оценки.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса.
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам.
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерные репертуарные списки.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
 1. Список рекомендуемой нотной литературы.
 2. Список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация

к программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01. УП.04 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета.

- 1.Сведения о затратах учебного времени;
- 2.Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 2.Критерии оценки;
 - 3.Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 1.Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - 2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
 - 1.Список рекомендуемой нотной литературы;
 - 2.Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация
к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02. УП.01
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 5. Цели и задачи учебного предмета;
 6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
1. Учебно-тематический план;
 2. Распределение учебного материала по годам обучения;
 3. Формы работы на уроках сольфеджио;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 2. Критерии оценки;
 3. Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы
1. Учебная литература,
 2. Учебно-методическая литература;
 3. Методическая литература.

Аннотация

к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02. УП.02 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования. Содержание разделов.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Требования к промежуточной аттестации;
3. Критерии оценки.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам.

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Методическая литература;
2. Учебная литература.

Аннотация

к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02. УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к

вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
3. Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс).

VII. Методическое обеспечение учебного процесса.

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VIII. Список учебной и методической литературы

1. Учебники,
2. Учебные пособия;
3. Хрестоматии;
4. Методическая литература;
5. Рекомендуемая дополнительная литература

Аннотация
к программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки»
ПО.02. УП.04 дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 2 года. Представленная программа предполагает освоение предмета «Элементарная теория музыки» в 8 классе в рамках вариативной части учебного плана и в 9 классе - в рамках обязательной части предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели:

- изучение и постижение музыкального искусства,;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

1. Учебный план;
2. Учебно-тематический план;
3. Содержание тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования на различных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой литературы

1. Список рекомендуемой учебной литературы;
2. Список дополнительной литературы.