

Аннотация
к программе по учебному предмету «Хор» ПО.01. УП.01 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Хоровое пение»

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - формирование умений и навыков хорового исполнительства;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
 - Требования по годам (этапам) обучения;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список рекомендуемой нотной литературы;
 - Список рекомендуемой методической литературы.

**к программе по учебному предмету «Фортепиано» ПО.01. УП.02
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Структура программы:

- I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цели и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
 - Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения;
 - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации преподавателям;
 - Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список рекомендуемой нотной литературы;
 - Список рекомендуемой методической литературы.

**к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02. УП.01
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 5. Цели и задачи учебного предмета;
 6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
1. Учебно-тематический план;
 2. Распределение учебного материала по годам обучения;
 3. Формы работы на уроках сольфеджио;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 2. Критерии оценки;
 3. Контрольные требования на разных этапах обучения;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы
1. Учебная литература,
 2. Учебно-методическая литература;
 3. Методическая литература.

**к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02. УП.02
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;

7. Методы обучения;
 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание учебного предмета
1. Сведения о затратах учебного времени;
 2. Годовые требования. Содержание разделов.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 2. Требования к промежуточной аттестации;
 3. Критерии оценки.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам.
- VII. Материально-технические условия реализации программы
- VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы
1. Методическая литература;
 2. Учебная литература.

**к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.
УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
3. Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс).

VII. Методическое обеспечение учебного процесса.

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VIII. Список учебной и методической литературы

1. Учебники,
2. Учебные пособия;
3. Хрестоматии;
4. Методическая литература;
5. Рекомендуемая дополнительная литература

**к программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки»
ПО.02. УП.04 дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 2 года. Представленная программа предполагает освоение предмета «Элементарная теория музыки» в 8 классе в рамках вариативной части учебного плана и в 9 классе - в рамках обязательной части предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели:

- изучение и постижение музыкального искусства,;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе,

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.

1. Учебный план;
2. Учебно-тематический план;
3. Содержание тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования на различных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой литературы

1. Список рекомендуемой учебной литературы;
2. Список дополнительной литературы.

**к программе по учебному предмету «Постановка голоса» В.01. УП.01
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка голоса» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 161, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Срок освоения предмета «Постановка голоса» - 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель: создание необходимых условий для формирования певческой культуры и воспитания творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом; выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений сольного пения с учетом природных способностей;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа вокальных и хоровых партитур, пение в ансамбле;
- обучение грамотному и полноправному сотрудничеству с концертмейстером;
- приобретение учащимися опыта вокального исполнительства и публичных выступлений;
- овладение навыками свободного и уверенного общения с аудиторией;
- овладение профессиональной терминологией и вокальным репертуаром;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы;
- Примерные репертуарные списки.

Аннотация
к программе по учебному предмету «Основы дирижирования» ОП.01.
УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок освоения предмета «Основы дирижирования» - 2 года (в 7-8 классах). В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов, с учетом вариативной части – 33 часа. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также подготовка обучающихся к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.