

Министерство культуры Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»

XII Открытый конкурс-фестиваль фортепианной музыки им. Д.Д. Шостаковича

09 ноября 2025 г.



«Любите и изучайте великое искусство музыки.
Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее.....»

Д.Д. Шостакович

г. Новороссийск
2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
ХII Открытого конкурса-фестиваля
фортепианной музыки имени Д. Д. Шостаковича

Учредитель конкурса:

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»

Цель конкурса-фестиваля

- пропаганда детского творчества, выявление и поддержка одарённых детей;
- повышение профессионального педагогического мастерства, закрепление лучших традиций музыкальной педагогики;
- привлечение учащихся к исполнению произведений отечественной и зарубежной музыки;
- обмен передовым педагогическим опытом;
- пропаганда творчества выдающегося композитора Д. Д. Шостаковича.

Порядок и условия проведения конкурса-фестиваля

ХII Открытый конкурс-фестиваль фортепианной музыки имени Д.Д. Шостаковича состоится в г. Новороссийске **09 ноября 2025 года** в очном формате на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича».

В открытом конкурсе-фестивале принимают участие учащиеся, рекомендованные учебным заведением образовательных организаций дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств по видам искусств), учащиеся сектора дополнительного образования ГБПОУ КК «НМК им.Д.Д. Шостаковича».

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура:

I тур отборочный, проводится в образовательных организациях на местах в октябре;

II тур - заключительный, проводится в очном формате в концертном зале Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича».

Продолжительность выступлений не более 10-15 минут. Произведения исполняются наизусть.

Для участия в конкурсе-фестивале устанавливаются следующие категории:

- I группа – учащиеся 5-6-х классов ДМШ и ДШИ;
- II группа – учащиеся 7-8-х классов ДМШ и ДШИ.

Конкурсная программа

В программу конкурсного выступления участника включаются два сольных произведения: одно из них - сочинение Д.Д. Шостаковича, второе – по выбору участника конкурса.

Критерии оценки выступления участников

- высокий исполнительский уровень;
- виртуозность;
- артистизм;
- музыкальность, выразительность, эмоциональность.

Награждение

Лауреаты награждаются дипломами I, II, III степени, дипломами и грамотами за участие согласно решению жюри. В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, преподаватели ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича».

Участники конкурса-фестиваля могут награждаться специальными дипломами по решению жюри:

- за виртуозность;
- за артистизм;
- за лучшее исполнение сочинения Д.Д. Шостаковича.

Заявки на участие

Претенденты на участие в Конкурсе до 29 октября 2025 года отправляют заявки на электронную почту Председателя жюри конкурса И.А. Лыгач: irinalygach1957@gmail.com

- 1) заявку по установленной форме;
- 2) программу участника конкурса, утверждённую решением внутришкольного жюри;

По вопросам организации и проведения обращаться к председателю оргкомитета конкурса **Лыгач Ирине Алексеевне**, контактный телефон 8-918-36-48-025.

Электронный адрес колледжа: nmu_nvr@mail.ru

Официальный сайт колледжа: <https://nmk.krd.muzkult.ru>

Рекомендован _____ внутришкольным жюри
(наименование учебного заведения)

АНКЕТА

1. Ф.И.О. участника (ов) _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Возрастная группа _____
4. Год обучения на инструменте _____
5. Число, месяц, год рождения _____
6. Ф.И.О. преподавателя
(полностью) _____
7. Электронный адрес заявителя _____
8. Контактный телефон заявителя _____
9. Программа конкурсного выступления (указать хронометраж)

ПРОГРАММА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

№ п/п	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1.			
2.			

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.