

1923242130981612250016DVDEQS3YD7TDI76P5YS7SSAQYYA5LQ6KUHWLBB3GT6OLS53SU7IVPOVOHQNRRT6TCJTDA2E3GC3QD  
5CLINVJFYOPXBYZ4PBY2V6HRGM7TF25RRENLO3GXLKB3UARCAAPQМуниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»  
муниципального образования город-курорт Анапа им. Кубаря

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительный год обучения (9 класс) предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО ДШИ №1

МО город-курорт Анапа

им. Н.В. Кубаря

А.А. Ашугян

«29» мая 2026 г.

МП

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                  |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                  | <b>Федеральный компонент</b>                        | <b>750-816<sup>1)</sup></b>   | <b>363-396</b>         | <b>387-420</b>               |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                  |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 16                                   | 17            |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                           | <b>750</b>                    | <b>363</b>             | <b>387</b>                   |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                    | <b>Музыкальное исполнительство</b>                  | <b>462</b>                    | <b>231</b>             | <b>231</b>                   |                        |                        |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                      | Хор                                                 | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 17                                       |                        | 4                                    | 4             |
| ПО.01.УП.02                                      | Фортепиано                                          | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 17                                       |                        | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.03                                      | Основы дирижирования                                | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 17                                       |                        | 1                                    | 1             |

|                                                                             |                                                       |                                |            |            |            |          |          |          |                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>264</b>                     | <b>132</b> | <b>-</b>   | <b>132</b> | <b>-</b> |          |          |                                 |           |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Сольфеджио                                            | 115,5                          | 66         |            | 49,5       |          | 17       |          | 1,5                             | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                                                 | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 82,5                           | 33         |            | 49,5       |          | 18       |          | 1,5                             | 1,5       |
| ПО.02.УП.03                                                                 | Элементарная теория музыки                            | 66                             | 33         |            | 33         |          | 18       |          | 1                               | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                       |                                |            | <b>363</b> |            |          |          |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                       | <b>726</b>                     | <b>363</b> | <b>363</b> |            |          |          |          | <b>22</b>                       | <b>22</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                       |                                |            |            |            |          | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |           |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>66</b>                      | <b>33</b>  | <b>33</b>  |            |          |          |          |                                 |           |
| В.01.                                                                       | Постановка голоса <sup>2)</sup>                       | 66                             | 33         |            |            | 33       |          |          | 1                               | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>   |                                                       |                                |            | <b>396</b> |            |          |          |          | <b>12</b>                       | <b>12</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b> |                                                       | <b>792</b>                     | <b>396</b> | <b>396</b> |            |          |          |          | <b>23</b>                       | <b>23</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                       |                                |            |            |            |          | <b>7</b> | <b>-</b> |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>4)</sup></b>                      | <b>24</b>                      | <b>-</b>   | <b>24</b>  |            |          |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.                                                                    | Сводный хор                                           |                                |            |            |            | 12       |          |          | 12                              |           |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                                            |                                |            |            | 4          |          |          |          | 4                               |           |
| К.03.03                                                                     | Фортепиано                                            |                                |            |            | 4          |          |          |          | 4                               |           |
| К.03.04.                                                                    | Основы дирижирования                                  |                                |            |            | 4          |          |          |          | 4                               |           |
| <b>А.04.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |            |            |          |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.                                                                   | Итоговая аттестация                                   | 2                              |            |            |            |          |          |          |                                 | <b>2</b>  |
| ИА.04.01.01.                                                                | Хоровое пение                                         | 0,5                            |            |            |            |          |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.02.                                                                | Сольфеджио                                            | 0,5                            |            |            |            |          |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.03.                                                                | Фортепиано                                            | 1                              |            |            |            |          |          |          |                                 |           |
| <b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>                                 |                                                       | <b>1</b>                       |            |            |            |          |          |          |                                 |           |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в объеме 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

- 2) При реализации в вариативной части предмета «Постановка голоса» запланированы концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.