

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
муниципального образования город-курорт Анапа

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области театрального искусства «Зазеркалье»
(для обучающихся сверх муниципального задания)

2024 год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ №1
МО город-курорт Анапа
Протокол № 1
от «28» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ №1
Муниципального образования
город-курорт Анапа
_____С.Г. Мартыанова
«28» марта 2024г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Зазеркалье» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Зазеркалье». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства.
3. Учебный план.
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Зазеркалье».
7. График образовательного процесса.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Зазеркалье» (далее – программа) разработана в соответствии с условиями реализации программы в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Школа).

Программа реализуется в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей и подростков, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Программа разработана с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств министерства культуры Российской Федерации, а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

Программа основана на принципе вариативности и обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основной целью программы является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей личности.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей и взрослых свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства, а также опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок реализации программы составляет 3 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Порядок приема учащихся в Учреждение осуществляется на основе свободного выбора ими образовательной программы с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

2. Требования к минимуму содержания программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Минимум содержания программы обеспечивает развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей личности, приобретение обучающимися начальных театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- начальных навыков владения основами актерского мастерства и пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- знания основных средств выразительности театрального искусства и театральной терминологии;
- первичные знания об истории возникновения и развития театрального искусства.

3. Учебный план.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и сроков обучения по реализуемой программе.

Реализация минимума содержания программы предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Обучение по учебным предметам учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа, равная одному академическому часу, устанавливается уставом Учреждения и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Учреждением самостоятельно (не более 2-х часов в день).

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы специального курса.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде просмотров сценических работ, концертных выступлений.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие (четверть) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Концертные выступления проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в академическую справку об окончании данного курса обучения.

Требования к содержанию промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением самостоятельно. Итоговая аттестация учащихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками указанной программы и проводится в форме зачёта по предметам исполнительской подготовки.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В процессе реализации программы Учреждение осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев

населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- исполнение концертных программ, созданных в целях реализации учебного процесса;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, регионального, всероссийского и международного);
- организация творческой деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Культурно-просветительская деятельность включает:

- организацию и проведение культурно-массовых мероприятий;
- организацию посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- оказание помощи педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организацию досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским и юношеским общественным объединениям и организациям по договору с ними;
- участие в проведении городских массовых мероприятий.

При реализации программы в Учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Организация методической деятельности в Учреждении направлена на использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области театрального искусства, а также современном уровне его развития и включает:

- оказание методической и практической помощи в области художественно-эстетического образования образовательным, культурно-просветительским учреждениям;
- участие в проведении методических семинаров, мастер-классов, совещаний, конференций по проблемам культуры и образования; в повышении квалификации преподавателей, обмене педагогическим опытом, проведении совместных мероприятий.
- проведение на своей базе тематических семинаров, мастер-классов, конференций, повышение квалификации преподавателей в различных формах, обмен педагогическим опытом, конкурсные мероприятия и т.п.

6. Требования к условиям реализации программы.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается в Учреждении за счет:

- доступности, открытости, привлекательности содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области театрального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы в области театрального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

При этом в Учреждении имеются:

- театральный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (фортепиано, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотека;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).
- костюмерная.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования и реквизита.

7. Примерный график образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в Учреждении установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность I четверти:

с 01 сентября по 29 октября 2024 года

Продолжительность осенних каникул:

с 30 октября по 06 ноября 2024 года

Продолжительность II четверти:

с 07 ноября по 29 декабря 2024 года

Продолжительность зимних каникул:

с 30 декабря 2024 года по 09 января 2025 года

Продолжительность III четверти:

с 10 января по 24 марта 2025 года

Продолжительность весенних каникул:

с 25 марта по 31 марта 2025 года

Продолжительность IV четверти:

с 01 апреля по 31 мая 2025 года

Продолжительность летних каникул:

с 01 июня по 31 августа 2025 года