

Библиотека

 издательство «Методист»

 www.metobraz.ru

ИНДЕКСЫ **85121**
ПОДПИСКИ **П1606**

№4 2023

География номера:



МИКС 23

(МНОЖЕСТВО ИДЕЙ КРЕАТИВНОЙ СМЕНЫ)

Сборник информационно-методических материалов для использования
в условиях организации отдыха детей и их оздоровления

Библиотека журнала «Методист»

Учредитель:
Издательский дом
«МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Е.М. Пахомова

Генеральный директор
Н.Р. Исеева

Корректор
О.В. Мисюченко

Вёрстка
О.В. Андреевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru

Сообщество:

www.vk.com/metobraz

E-mail: info@metobraz.ru

Тел.: +7 (495) 517-49-18

Почтовый адрес:

107241, г. Москва,

ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.05.23.

Формат бумаги 60х90/16.

Печать офсетная.

Бумага офсетная.

Тираж 1400 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
е-mail: 3565264@mail.ru,
www.printsg.ru
105187, г. Москва,
ул. Борисовская, д. 14, стр. 6

МИКС 23

(МНОЖЕСТВО ИДЕЙ
КРЕАТИВНОЙ СМЕНЫ)

*Сборник информационно-
методических материалов
для использования
в условиях организации
отдыха детей
и их оздоровления*

Авторы-составители:

*М.Н. Семенкова, А.С. Пятков,
Н.А. Шистерова*

2023

№ 4

Авторы - составители:
М.Н. Семенкова, А.С. Пятков, Н.А. Шистерова,
методисты Регионального Центра координации деятельности
по организации отдыха и оздоровления детей
Свердловской области

МИКС 23 (Множество Идей Креативной Смены): Сборник информационно-методических материалов для использования в условиях организации отдыха детей и их оздоровления / Авт.-сост.: М.Н. Семенкова, А.С. Пятков, Н.А. Шистерова. – М.: ИД «Методист», 2023. – 52 с.

Сборник информационно-методических материалов подготовлен Региональным Центром координации деятельности по организации отдыха и оздоровления детей Министерством образования и молодёжной политики Свердловской области.

В сборнике содержатся информационные и методические материалы, связанные с памяtnыми датами 2023 года: сценарии мероприятий, описания игр, задания и вопросы для викторин, тесты и др. В сборнике использованы авторские разработки: Л.Ф. Примеровой, Е.А. Зыряновой, Л.А. Щербаковой, Т.С. Ловецкой, В.П. Машерук, Е.В. Семикоп, О.С. Аркашевой, Е. Ульяновой, Э.Э. Алимхановой, И.Е. Ульяновой, С.Н. Вагнер, Н.М. Фирсовой, Т.А. Шорыгиной, Т. Кузьминой, Т.Р. Понамаревой, Е.Л. Рахмановой, Т.А. Мылышевой, а также материалы из опыта работы авторов-составителей.

Сборник рекомендуется руководителям, педагогам-организаторам, вожатым, непосредственно принимающим участие в реализации летней оздоровительной кампании, а также специалистам сферы образования.

Будет полезен при выборе тематики смен, написании программ и планировании мероприятий в организациях отдыха детей и их оздоровления в 2023 году.

СОДЕРЖАНИЕ

Год педагога и наставника	4
Игра «Константин Ушинский – флагман педагогики»	5
Беседа для детей о профессии Учитель (по материалам Шорыгиной Татьяны Андреевны)	9
Кроссворд «Учителя и наставники в мультфильмах»	11
Электронные ресурсы в помощь проведению мероприятий.....	12
100-летие Р.Г. Гамзатова	13
Литературный вечер «Белые журавли» (по материалам Ульяновой Ирины Евгеньевны)	14
«Горец, верный Дагестану» (по материалам Алимхановой Эльмиры Эльдаровны)	20
100-лет гражданской авиации	24
Общелагерное мероприятие «Крылья России»	25
Интерактивные формы	31
110-летие С.В. Михалкова	32
Квест-игра «По следам Михалкова С.В.» (по материалам Ловецкой Татьяны Сергеевны)	35
Год Уральского добровольческого танкового корпуса	42
Квест-игра «По дорогам Уральского добровольческого танкового корпуса» (6–9 лет) (по материалам Ульяновой Екатерины)	43
Литературно-музыкальный вечер «Добровольцы! Добровольцы! Отважные сыны!» (по материалам Аркашевой Ольги Сергеевны)	46

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА



Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека.

К.Д. Ушинский

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год в нашей стране посвящён педагогам и наставникам (Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. № 240).

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших профессий, она остаётся нужной и востребованной по сей день. Как и всё на свете, со временем она претерпевает изменения.

Согласно словарю Ожегова, учитель – это человек, который кого-либо чему-либо обучает. Учителя работают не только в школе, они передают знания в колледжах и институтах, школах искусств и других учебных заведениях.

Какой он современный педагог?

Современный педагог – это человек интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому ученику.

Зачем нужен наставник?

Наставник – это помощник в учёбе. Обычно он: проводит с ребёнком встречи, направленные на развитие soft skills (навыков тайм-менеджмента, коммуникации, креативного мышления), следит за нагрузкой ребёнка, помогает ему распределять время, консультирует семью о процессе учёбы, следит за успеваемостью и говорит об этом с родителями, решает организационные и технические вопросы, мотивирует и подбадривает ребёнка.

В настоящее время престиж профессии педагога не высок. Повышение социального престижа профессии, развитие творческого и профессионального потенциала учителей, признание особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность – вот цель объявленного президентом Года педагога и наставника в 2023 году.

ИГРА

«КОНСТАНТИН УШИНСКИЙ – ФЛАГМАН ПЕДАГОГИКИ»

Техническое оборудование:

- экран, мультимедиа аппарата (https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FXDOONMq5mTTu03JgXBNMauNsZohIdUgb1AwnpM3GBXK7xonnCEbXc4HxZEL2LNbskEAmkQ4kXOg0TR8ZsXayQ%3D%3D%3A%2FИгра_K%2CD%2CУшинский.pptx&name=Игра_K%2CD%2CУшинский.pptx&nosw=1);
- столы по количеству команд;
- бланк для подсчета баллов, заработанных командами.

Описание игры

В игру играют команды **вожатых** по пять человек. Максимальное количество команд – шесть команд.

Каждая команда имеет название (*табличка на столе*).

Перед началом игры проводится жеребьевка для определения команды, начинающей играть первой. Переход хода следующей команде идёт по часовой стрелке.

Перед игроками открывается игровое поле. На поле указаны темы игры. В каждой теме представлены шесть вопросов. Каждый вопрос обозначен цифрой – количеством баллов, которое команда зарабатывает, дав правильный ответ (10, 20, 30, 40, 50, 60 баллов).

Тему и вопрос команда выбирает по желанию.

После нажатия иконки номера вопроса открывается слайд с вопросом. Чтобы вернуться на игровое поле необходимо нажать на стрелочку в нижнем левом углу слайда.

Ход игры

Команда выбирает вопрос. Ведущий нажимает на иконку нужного вопроса под цифрой. Открывается слайд с вопросом. Команда даёт ответ. При правильном ответе в ведомость заносятся баллы.

При неверном ответе первой команды вопрос адресуется следующей команде, предоставляя возможность заработать дополнительные баллы. При правильном ответе вторая команда получает баллы. Данный вопрос снимается из игрового процесса (иконка под номером меняет цвет). Вторая команда выбирает свой вопрос и даёт на него ответ. По данному принципу все команды включаются в игру.

Игра завершается, когда все вопросы открыты и озвучены правильные ответы.

Счётная группа подсчитывает баллы каждой команды. Определяются команды, занявшие первое, второе и третье место.

Пояснения для ведущего по темам игры

Тема 1 «Копилка педагогической мудрости»

К.Д. Ушинский – великий русский педагог, автор научных трудов по педагогике. Его высказывания отражают его взгляды на воспитание и обучение подрастающего поколения.

В теме представлены высказывания К.Д. Ушинского. В высказываниях пропущены слова. Задача команд – отгадать по смыслу, какое слово пропущено. При правильном ответе команда получает полную сумму баллов за вопрос.

При затруднении в ответе команда получает подсказку в виде русской поговорки. Кликните мышкой по слайду и поговорка откроется.

Поговорку надо отгадать и вставить ответ в высказывание.

При правильном ответе с открытой подсказкой начисляется только половина баллов.

10 баллов. **Никогда** не обещайте ребёнку, чего нельзя выполнить, и **никогда** не обманывайте его.

Поговорка-подсказка «Лучше поздно, чем **никогда**».

20 баллов. **Отдых** после умственного труда несколько не состоит в том, чтобы ничего не делать, а в том, чтобы переменить дело: труд физический является не только приятным, но и полезным **отдыхом** после труда умственного.

Поговорка-подсказка «Сначала пахать, а потом уж **отдыхать**».

30 баллов. «Человек рождён для **труда**; **труд** составляет его земное счастье, **труд** – лучший хранитель человеческой нравственности, и **труд** же должен быть воспитателем человека».

Поговорка-подсказка «Без **труда** не вытащишь и рыбку из пруда».

40 баллов. Учитель жив, пока он **учится**. Когда он перестаёт **учиться**, в нем умирает учитель.

Поговорки-подсказки «Повторение – мать **учения**»; «Век живи – век **учись**».

50 баллов. Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже **лёгким**, и тем понятнее и **легче** кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

Поговорка-подсказка «**Лёгко** на помине».

60 баллов. Леча больного, доктор только **помогает** природе; точно так же и наставник должен только **помогать** воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только **помогать** учиться.

Поговорка-подсказка «Дома и стены **помогают**».

Тема 2 «Великие современники»

В данной теме представлены великие современники К.Д. Ушинского в области музыки, литературы, искусства и военного дела. Тема даёт возможность оценить силу и величие земли русской в её людях.

Внимание! Вопрос этой темы за 40 баллов про Ивана Глинку. Рядом с портретом композитора находится иконка звукового значка. При нажатии на него прозвучит «Патриотическая песня» гимн нашей страны 1990–2000 гг.

По щелчку открывается портрет. По второму – щелчку фамилия имя.

10 баллов. Иван Андреевич Крылов.

20 баллов. Михаил Юрьевич Лермонтов.

30 баллов. Николай Васильевич Гоголь.

40 баллов. Михаил Иванович Глинка.

50 баллов. Иван Иванович Шишкин. **Примечание к ответу:** Картина русских художников И.И. Шишкина и К.А. Савицкого. Савицкий написал медведей, но коллекционер П.М. Третьяков замазал его подпись, поэтому автором картины часто указывается один Шишкин.

60 баллов. Павел Степанович Нахимов.

Тема 3 «Учитель учителей»

В этой теме представлены вопросы, указывающие на устремления молодого педагога и проведённые преобразования в педагогике.

По щелчку правильный ответ меняет цвет.

Вопрос за 10 и 20 баллов. С двумя вариантами ответа нецелесообразно передавать следующей команде.

10 баллов. Исключительно важную роль в семейном воспитании и обучении детей Ушинский отводил именно этому человеку. (**Матери.**)

20 баллов. Ушинский стал автором первого учебного пособия «Родное слово» и считал возможным использовать его в семейном воспитании и обучении детей до 8–10-летнего возраста. (**Правда.** В условиях царской России, когда элементарных школ было мало, Ушинский хотел видеть в лице матери не только воспитательницу, но и учительницу своих детей. Учебное пособие «Родное слово» (часть I) и «Руководство к преподаванию «Родного слова» он считал возможным использовать в семейном воспитании и обучении детей до 8–10-летнего возраста.)

30 баллов. Назовите мечту 16-летнего Ушинского, которую он пронёс через всю жизнь. (**Быть полезным своему Отечеству.**)

40 баллов. К.Д. Ушинский учился на юридическом факультете Московского университета. Его специальность называлась камералистика. Дайте ответ на вопрос: «Камералистика» – это... (**наука об управлении государственной собственностью**).

50 баллов. К.Д. Ушинский говорил о женском образовании. Укажите верные на утверждения Ушинского. (**Женщине как воспитательнице народа необходимо полное всестороннее образование.**)

Воспитательной деятельности матери Ушинский придавал общественное значение. Являясь воспитательницей своих детей, она тем самым становится воспитательницей народа. Из этого, говорил Ушинский, «вытекает уже сама собой необходимость полного всестороннего образования для женщины уже, так сказать, не для одного семейного обихода, но, имея в виду высокую цель – провести в жизнь народа результаты науки, искусства и поэзии».

60 баллов. Будучи инспектором классов Смольного института, К.Д. Ушинский внёс в старую систему образования многие преобразования. Отметьте, какие именно. **(Все ответы правильные.** Обратите внимание детей, как много преобразований (и это не все) провёл в жизнь Смольного института К.Д. Ушинский.)

Тема 4 «Сокровищница народа»

К.Д. Ушинский с большой любовью и трепетом относился к родному языку. По его мнению, родной язык является **сокровищницей** всей духовной жизни **народа**. В нём отражается вся история народа, его нравственные и эстетические идеалы, его мысли и чувства, желания и надежды. В языке он видел ту живую связь, которая соединяет прошлые, настоящие и будущие поколения в единое целое.

Русские поговорки – мудрость народная. Но далеко не всегда мы знаем поговорки полностью. В данной теме представлены русские поговорки. На слайде представлено только начало поговорки. Каждая из них имеет продолжение, которое не столько известно, чем начало. Задача команд – озвучить поговорку полностью. Поговорка в полном виде открывается по клику мыши.

10 баллов. У страха глаза велики, **да ничего не видят.**

20 баллов. Ума палата, **да ключ потерян.**

30 баллов. Два сапога пара, **да оба левые.**

40 баллов. Новая метла по-новому метёт, **а сломается – под лавкой валяется.**

50 баллов. Повторение – мать учения и **прибежище глупцов.**

60 баллов. Дуракам закон не писан, **если писан, то не читан, если читан, то не понят, если понят, то не так.**

Тема 5 «Произведения для детей»

Творчество К.Д. Ушинского близко и понятно детям, поскольку его яркие произведения открывают огромный мир, который они познают. Писатель полагал, что «логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей». Именно поэтому, Ушинский – автор многочисленных коротких рассказов про времена года, про животных, про растения, про деревья, про человека. Эти произведения систематизируют и дополняют уже имеющиеся знания ребёнка о мире.

В данной теме представлены загадки по произведениям К.Д. Ушинского для детей. К каждой загадке ниже предлагаются три варианта ответов. Один из ответов правильный. По клику мышкой правильный ответ меняет цвет.

10 баллов. Сказка про то, что каждому своё: кому вершки, а кому корешки. (Сказка «Мужик и медведь»)

20 баллов. Мудрая и поучительная история о верном коне и его неблагодарном хозяине. (Сказка «Слепая лошадь»)

30 баллов. История растения от зерна до рубашки. (Рассказ «Как рубашка в поле выросла»)

40 баллов. Рассказ про разные письма для разных людей. («Сумка почтальона»)

50 баллов. Времена года и как они хороши. (Рассказ «Четыре желания»)

60 баллов. История о том, как мужик с печки упал, так любил сказки слушать. («Охотник за сказками»)

БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЬ

(по материалам Шорыгиной Татьяны Андреевны)

Дорогие друзья! Послушайте мой рассказ о профессии учителя.

Незаметно пролетит весёлое тёплое лето, и школа распахнёт перед учениками свои двери. Особенности заботы и волнения у будущих первоклассников: нужно хорошенько подготовиться к школе, купить ранец, пенал, краски, карандаши, альбом, счётные палочки, тетради и многое, многое другое. Как интересно вместе с мамой ходить по магазинам, выбирая новенькие школьные принадлежности!

Новый ранец

Мама ранец мне купила –
Молнии, кармашки.
До чего блестят красиво
Новенькие пряжки.

Я надел его на плечи,
С ним весь день гулял в саду,
Говорил друзьям при встрече:
– Скоро в школу я пойду!

Наконец наступает волнующий и торжественный день – Первое сентября. Как много нового ждёт первоклассника в школе! И первый учитель, и новые друзья, и перемены, и весёлые школьные праздники! Первого сентября по улицам словно бегут яркие ручейки – со всех сторон к школе стекаются нарядные дети с ранцами за спиной, с букетами пышных осенних цветов – хризантем, гладиолусов, астр и георгинов.

Скоро в школу

Когда листья полетят
Золотым дождём
И засыпят старый сад,
В школу мы пойдём.

Мы простимся с тёплым летом,
Долгим и весёлым,
И нарядные букеты
Принесём мы в школу.

Вот и первая встреча с вашим первым учителем! Он встречает вас и ведёт в класс.

Теперь учитель – очень важный для вас человек. Он поможет сделать самые первые, самые трудные шаги по лестнице знаний.

С ним вместе вы будете учиться писать палочки и крючки, читать по слогам букварь, писать в тетради первые слова.

Первый учитель – это друг, советчик, он не только учит, но и воспитывает ребёнка. Он водит детей на экскурсии в парк, в лес, в музей, проводит весёлые праздники, отмечает дни рождения детей – стихами, подарками, добрыми пожеланиями.

Самое главное качество учителя – умение отдавать! Когда-то великий грузинский поэт Шота Руставели сказал: «Что ты спрятал, то пропало, что ты отдал – то твоё!». Настоящий учитель обладает щедрой и доброй душой, умением отдавать детям свои знания, силы, время, талант. Самые замечательные учителя – это те, кому интересно с детьми, кому удалось сохранить в себе частицу детства!

У школьников первых-третьих классов один учитель. Он учит малышей чтению, письму, математике, рисованию.

Вместе с учителем ребёнок осваивает букварь – свою первую школьную книгу. А весной, когда дети прочли букварь от корки до корки, они говорят ему: «До свидания, Букварь».

До свидания, Букварь!

До свиданья, Букварь дорогой!
Грустно нам расставаться с тобой.
Книг других ты милей и родней,
Мы читали тебя много дней.

Не теряли мы времени зря,
Знаем буквы от «А» и до «Я»
И теперь расстаёмся с тобой.
До свиданья, Букварь дорогой!

Но вот и закончена начальная школа, настает время расстаться с первым учителем. Из начальных классов дети переходят в средние классы, потом в старшие. Теперь уже каждый предмет ведёт учитель-предметник, да и предметов становится больше.

Учитель русского языка и литературы приобщает ребёнка к чтению, сначала сказок, а затем изучает с детьми произведения писателей и поэтов.

Учитель иностранного языка учит ребёнка основам какого-либо иностранного языка – английского, немецкого, французского. Общее число языков в мире более трех тысяч, и за каждым стоят страны и народы, обычаи и традиции, наука и культура. Философ Вольтер писал: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку».

Учитель математики развивает логическое мышление ребёнка, объясняет, как решать задачи и уравнения. Он должен обладать логическим складом ума, высоким интеллектом, внимательностью и сосредоточенностью.

Учитель биологии преподаёт биологию – науку о растениях, зоологию – науку о животных, анатомию – науку об организме человека. Именно он прививает любовь к родной природе.

Учитель географии знакомит детей с морями и океанами, реками, горами и равнинами, с полезными ископаемыми, с земным шаром в целом.

Учитель физкультуры прилагает усилия, чтобы дети росли крепкими и здоровыми. Он учит быстро бегать, хорошо плавать, высоко прыгать, умело ходить на лыжах, кататься на коньках, играть в футбол, волейбол, хоккей.

Каждый учитель чем-то обогащает ребёнка, приучает его к труду, старается научить учиться! Самая большая удача любого учителя, когда ребёнок получает удовольствие от учёбы!

В октябре во всех школах отмечают День учителя, благодарят учителей за их нелёгкий, но благородный и созидательный труд.

Дарим мы учителям любимым
Праздничные яркие цветы –
Хризантемы, астры, георгины –
Искорки осенней красоты!

Ответьте на вопросы:

Почему первый учитель запоминается навсегда?

Какими качествами он должен обладать?

Чему первый учитель учит детей? Как проводят в школе праздник букваря?

Чему учат учителя русского языка и литературы, биологии, физкультуры, математики?

Какими качествами обладают учителя?

Хотели бы вы стать учителем?

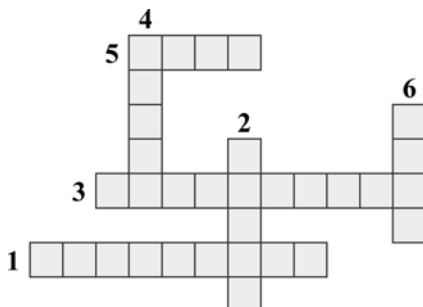
Как вы думаете, почему сердце учителей называют «щедрым»?

КРОССВОРД

«УЧИТЕЛЯ И НАСТАВНИКИ В МУЛЬТФИЛЬМАХ»

Образ учителя и наставника можно встретить не только в книгах и фильмах, но и в детских мультфильмах. Прочитайте описание героя мультфильма, который выполняет роль наставника, учителя, ответ занесите в кроссворд.

1. Папа Смурф: используя свою мудрость, знание магии и науки, учит и защищает своих детей от различ-



ных опасностей, которые есть в лесу. Его можно узнать по красному колпаку, штанам и седой бороде.

2. Дедус: успешно и праведно растит не только своих детей, но параллельно обучает азам техники, физики, биологии и других предметов всех многочисленных зрителей сериала, от мала до велика.

3. Мастер Шифу: учитель многих великих героев Китая. Смог вырастить из неуверенного в себе, рассеянного ребёнка настоящего воина. Повышал интерес ученика пельмешковой мотивацией.

4. Одетта: смогла из приютской бродяжки воспитать настоящую балерину, звезду сцены. Её методы и упражнения у были максимально эффективными, а собственная трагическая танцевальная судьба прибавляет героине почтения.

5. Олаф: всё, что говорил наивный снеговик про любовь, оказывалось действительно важным и своевременным советом, а не просто рассуждениями про отношения в воздух.

6. МАУИ: обучил неопытную Моану важному искусству мореходства, да так качественно, что она потом сама передала знание всему своему племени. Справедливости ради отметим, что в ответ Моана преподала ему хороший урок веры в себя и целеустремлённости.

Кроссворд можно дополнить другими персонажами или использовать в готовом варианте.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Время лучших: 5 отечественных педагогов, изменивших мир: статья – Режим доступа: <https://goo.su/qQNf>

2. Как учились на Руси: сценарий Дня знаний – Режим доступа: <https://goo.su/oM8cER>

3. Книжная выставка-плакат к Дню учителя: фотоальбом в сообществе «Я – педагогбиблиотекар» – Режим доступа: https://vk.com/album-198811026_276991569

4. Опять стою у школьного порога: литературно-познавательная программа – Режим доступа: <https://goo.su/FRy7M>

5. Подборка сценариев от издательства «Российский учебник» – Режим доступа: <https://goo.su/ZQONe>

6. Профессия – педагог: презентация – Режим доступа: <https://goo.su/JbQbS>

7. Профессия – Учитель: презентация – Режим доступа: <https://goo.su/TDXAf>

8. Профессия – учитель: презентация – Режим доступа: <https://goo.su/Ru8D>

9. Профессия – учитель: рассказ детям – Режим доступа: <https://goo.su/wwWeT1>

10. Профессия – учить и любить: видеосюжет в сообществе «Я – педагог-библиотекарь» – Режим доступа: https://vk.com/wall-198811026_2022

11. Сказочные школы: виртуальная выставка – Режим доступа: <https://goo.su/wxXv>

12. Учитель – наставник и друг: библиотечный урок – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/4/articles/22487>

100-ЛЕТИЕ Р.Г. ГАМЗАТОВА



Если быка, пробегающего мимо, не успеешь схватить за рога и удержать, то за хвост его уже не удержишь.

*Расул Гамзатов,
из книги «Мой Дагестан»*

Учитывая значительный вклад Расула Гамзатовича Гамзатова в отечественную культуру, Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании 100-летия со дня рождения поэта Расула Гамзатова (Указ Президента РФ от 01.07.2021 № 383 «О праздновании 100-летия со дня рождения Р.Г. Гамзатова»).

Путин был знаком с Расулом Гамзатовым, президент часто приводит творчество поэта в качестве примера того вклада, который внёс Дагестан в российскую культуру. Глава государства называл Гамзатова замечательным человеком, примером для подражания не только для Дагестана, но и для всей России.

Расул Гамзатов родился в дагестанском селении Цада 8 сентября 1923 года. Его творчество известно не только в Дагестане и России, но и во всем мире. Перу Гамзатова принадлежат десятки поэтических, прозаических и публицистических книг на аварском и русском языках, в их числе «Высокие звёзды», «Письмена», «Год моего рождения». Многие стихи поэта были положены на музыку.

Гамзатов умер 3 ноября 2003 года. Он похоронен на старом мусульманском кладбище в дагестанском посёлке Тарки у подножья горы Тарки-Тау.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ»

(по материалам Ульяновой Ирины Евгеньевны)

Цель мероприятия: формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви к Отечеству, гражданского сознания; пробуждение чувства гордости за наше историческое прошлое, за подвиги предков.

Мероприятие можно проводить как в отрядной, так и в общелагерной форме.

Оформление: бумажные журавлики; белые воздушные шары; стенд с фотографиями памятников павшим воинам, портрет Расула Гамзатова, коллажи или плакаты, посвящённые тематике праздника.

Ведущий: Ребята, делали ли вы когда-нибудь из бумаги журавлика? Давайте сложим эту фигурку (*складываем фигурку журавлика по схеме origami*).

Чтецы. Сделаю бумажного журавлика,
Отпущу по ветру, пусть летит.
Он до стран далёких доберётся,
На твоё окошко сесть решит.
Отдохнёт бумажная игрушка.
Ты, мой друг, расправь ему крыла.
Подсуши, разгладь его немножко,
И отправь в далёкие края.
Пусть летит, и будет всем на счастье,
Разнесёт по странам мира свет.
Память он подарит всем и радость,
И в сердцах оставит добрый след.

Ведущий. Ребята, а что символизирует бумажный журавлик? Знаете ли вы какую-нибудь историю или легенду, связанную с белым японским журавликом? (Увы, далеко не все современные дети знают историю Садако Сасаки.) Сегодня эту историю вам расскажут ваши товарищи.

Чтец 1. В стране восходящего солнца жила-была девочка Садако Сасаки. В 1945 году, когда над Хиросимой прогремел ядерный взрыв, она была совсем крохой и ничего не понимала. Но через несколько лет у Садако определили тяжёлую болезнь, лейкемию. Девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей сил для борьбы с болезнью, сказал: «Садако, когда ты сама сделаешь тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправишься».

Чтец 2. Девочка поверила. К ней в палату принесли бумагу и ножницы, и она принялась мастерить. Готовые белые журавлики сначала занимали её кровать, затем пол палаты, поднимались к потолку, садились на подоконник. Садако спешила, однако сил становилось всё меньше...

Ведущий. Как вы думаете, ребята, что произошло дальше? (*Дети высказывают свои версии.*)

Чтец 1. Одноклассники решили ей помочь. Они сами делали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. Со всех уголков земного шара летели в Японию белые журавлики. Журавлиная стая давно переросла за тысячу, но девочке становилось всё хуже...

Чтец 2. К сожалению, чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 г.

Чтец 1. История этой девочки, которая мужественно боролась за жизнь, стала легендой. Девочке Садаке установили памятник в парке Мира.

Ведущий. Давайте рассмотрим фотографию этого памятника и подумаем, что он символизирует и почему его называют детским памятником мира?

Чтец 2. В Хиросиме этой сказке верят:

Выживает из больных людей
Тот, кто вырежет, по крайней мере,
Тысячу бумажных журавлей.

Чтец 1. Мир больной, возьми бумаги тонкой,
Думай о бумажных журавлях,
Не погибни, словно та японка,
С предпоследним журавлём в руках.

Ведущий 2. Это стихотворение написал известный Дагестанский и Российский поэт Расул Гамзатов. Расул Гамзатов писал стихи на русском и на родном аварском языках, его друзьями были люди разных национальностей. Его деятельность не ограничивалась поэзией, он был депутатом, педагогом, борцом за мир...

Ведущий 1. В 1965 году Расул Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвящённых 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.

Ведущий 2. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлём, который стоит в окружении больших деревьев парка Мира совсем недалеко от того места, над которым 6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб.

Ведущий 1. Когда поэт стоял на площади в Хиросиме, в небе вдруг появились настоящие журавли. Это было неким скорбным знаком, ведь многие в Стране восходящего солнца верят, что после смерти души людей превращаются в птиц. А согласно старинной кавказской легенде, в журавлей превращаются души погибших в бою воинов.

Ведущий 2. У Гамзатова сразу же зародились стихи, оставалось лишь записать их в блокнот. Но тут ему прямо на площади передали из посольства телеграмму, где сообщалось о смерти матери. Поэт срочно вылетел на родину.

1 ведущий. В самолёте он думал о девочке, о чудесном явлении журавлей в небе над Хиросимой, о женщинах в белых одеждах, о матери, о своих погибших на фронте братьях, о земляках, не пришедших с полей сражений.

Ведущий 2. Он записал в блокнот строки на родном аварском языке:

*Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...*

Ведущий 1. На русский язык это стихотворение перевёл Наум Гребнев, и оно было опубликовано в 4 номере журнала «Новый мир» за 1968 год.

Чтец. Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса,
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня предвечернюю порою
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определённым строем,
Как по полям людьми они брели.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый –
Быть может, это место для меня.
Настанет день и с журавлиной стаей
Я поплыву куда-то в сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Ведущий 2. Возможно, это стихотворение так и осталось бы одним из замечательных произведений Расула Гамзатова, если бы на него не обратил внимание Марк Бернес, известный актёр и исполнитель военных песен. Прочитав стихотворение, певец попросил композитора Яна Френкеля написать к нему музыку.

Ведущий 1. Песня рождалась в спорах. Певец просил внести в текст некоторые изменения. Да, именно Бернес попросил сократить две строфы

и заменить слово «джигиты» на «солдаты». Расул Гамзатов, знавший безупречный вкус Марка Наумовича, согласился на изменения.

Ведущий 2. В этом стихотворении противопоставлены образы земли и неба. Небо – это вечность, бессмертие. И журавли – посланники неба.

Ведущий 1. Когда автор слово «джигиты» заменил на «солдаты» и убрал две строфы, стихотворение приобрело иной пафос: общечеловеческий.

Ведущий 2. Бернес торопился, ибо знал, что дни его сочтены. Он был неизлечимо болен, сил становилось всё меньше. Но мелодия долго не рождалась. И вот, наконец, месяца через два, композитор Ян Френкель позвонил Бернесу. Тот приехал, прослушал песню и ... расплакался. Действительно, мелодия Яна Френкеля обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала в эфире, её невозможно воспринимать без волнения.

Ведущий 1. 8 июля 1969 года сын отвёз Марка в студию, где он записал «Журавлей» с одного дубля. Через месяц певца не стало...

Звучит песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса.

Ведущий 2. Песня «Журавли» стала песней-реквиемом, гимном всем солдатам, погибшим во время Великой Отечественной войны, а в последствии и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. Журавли как посланники неба говорят нам о бессмертии. И сегодня песня, как никогда, значима для всего мира.

Ведущий 1. Легендарной песне была уготовлена долгая жизнь, она переведена на многие языки мира. По её мотивам снят фильм Михаила Калатозова «Летят журавли». Лента наполнена дыханием суровой правды очевидцев событий тех лет.

Ведущий 2. Мы предлагаем посмотреть фрагмент фильма «Летят журавли».

Ведущий 1. На Московском кинофестивале исполнителей главных ролей картины зал приветствовал стоя, как полвека назад в Каннах, где фильм «Летят журавли» получил главный приз – Золотую пальмовую ветвь.

Ведущий 2. Знаменитый режиссёр Эмир Кустурица сказал: «Если бы такие фильмы были сегодня в кино, мир был бы лучше».

Ведущий 1. Поначалу память белых журавлей чтили лишь в Дагестане. Первые белые журавли из гранита взвились в небо именно там, в высокогорном Гунибе. *(Слайд с памятником.)*

Чтец. Журавли в Гунибе

Вытянув длинные белые шеи,
Кажется, вот-вот скроетесь с глаз
Хоть и привык к расставаниям уже я,
С болью щемящей взираю на вас.
Клонится жизнь, будто август к закату,
И караваны пернатых, увы,

От холодов улетают куда-то
Что ж, белокрылые, медлите вы?
Ведь не орлы же вы в самом-то деле,
Что под напором осенних ветров
Вечной скалистой своей колыбели
Не променяют на временный кров.
Каждое утро седая аварка,
Чьи сыновья на войне полегли
Сгорбившись скорбно над пламенем ярким,
Молится вам, как сынам, журавли.
И молодые горянки под вечер
Хоть ненадолго, но к вам залетят
Разноголосою стайкой беспечной –
И затуманится девичий взгляд

Ведущий 2. Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках мира воздвигнуты памятники белым журавлям: в Махачкале, Ростове-на-Дону, Кисловодске, в других городах и селениях России, в Азербайджане, Армении, Грузии, Дагестане, Литве, в Америке *(на экране медленно проплывают фото с памятниками павшим воинам)*.



Ведущий 1. Нас всех объединяет память, общая история, общее родство. Праздник Белых Журавлей призван объединить и скрепить дружественные отношения между многонациональным населением России и всего мира. Этот день посвящён также культурному единству всех наций, проживающих на территории Российской Федерации.

Ведущий 2. А мы сегодня почтим память павших минутой молчания. Прошу всех встать. *(Звучит метроном.)* Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Давно уже нет в живых авторов песни «Журавли»: поэта Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, исполнителя Марка Бернеса – они заняли своё место в журавлином строю...

Ведущий 1. Но песня эта живёт, она пробуждает в людях много добрых чувств. Не случайно, участники войны в Афганистане и Чечне написали такие строки:

*«Мы станем старше, проще и грубей,
всё будем знать и многое уметь.
Но жизнь, прошу, дай крылья улететь
с прозрачной стаей белых журавлей!»*

Ведущий 2. И уже новое, молодое поколений талантливых поэтов слагают стихи о «журавлях», и отдают дань памяти тем, кто не пощадил своей жизни ради мира на земле.

Чтецы исполняют стихотворение Лорины Дымовой «Журавль»:

На бесконечных расстояниях,
недостижимых от земли,
в каком-то сказочном сиянье
летят над миром журавли.
И рассекают синий воздух,
и гасят крыльями закат,
и обжигаются о звёзды,
и всё летят, летят, летят.
А среди них – мой, самый белый,
звездой светится во мгле.
Как ни живи и что ни делай –
лишь он мне нужен на земле.
За суетой, как за оградой:
работать, есть, ложиться спать...
Но есть одна на свете правда:
журавль... А как его достать?
В другие правды я не верю.
Удел их – миг.
Цена им – грош.
Любое счастье – всё потеря.
Любая радость – только ложь.
А правда там, где гаснут звезды,
где сны парят как корабли.
Но слишком поздно,
слишком поздно
даются в руки журавли.
Когда мои иссякнут силы
и мир утонет в тишине,
тот – самый белый, легкокрылый –
бесшумно спустится ко мне.
Ко мне он сядет в изголовье –
неосязаем, словно дым.
И всё, что я звала любовью,
в тот миг померкнет рядом с ним.

И всё, что я звала покоем,
вдруг станет затхлостью квартир.
Я потянусь к нему рукою –
и в этот миг погаснет мир.

Звучит песня Максима Фадеева «Журавли» в исполнении В. Гогунского.

«ГОРЕЦ, ВЕРНЫЙ ДАГЕСТАНУ»

(по материалам Алимхановой Эльмиры Эльдаровны)

Задачи:

- познакомить с жизнью и творчеством Р. Гамзатова;
- показать многообразие таланта поэта; провести детей по основным вехам творчества Р. Гамзатова, привить любовь к Родине, матери, уважение к старшим и сверстникам посредством произведений Р. Гамзатова;
- эстетическое воспитание учеников.

Оборудование: 6 столов накрыты скатертями и расставлены в определённом порядке, цветы, подсвечники с горящими свечами, зарисовки кавказских пейзажей, музыкальный материал (ноутбук).

Музыкальный фон. Исрапова Алима (стих. «Дагестан»).

Ведущий 1. 100 лет тому назад на звёздном небе появилась маленькая звезда и год от года она становилась все ярче и ярче, и наконец своим светом одарила всю планету. Имя этой звезды – Расул.

Ведущий 2. Расул Гамзатов – это великий человек, человек с незаурядными способностями, которого любит вся наша страна, все прогрессивное человечество.

Ведущий 1. Он так стремительно взлетел
На самый высший пьедестал,
Но колыбелью каждый раз
Расул народу посвящал....

Ведущий 2. Расул Гамзатович Гамзатов. Родина высоко оценила его заслуги: Герой Социалистического Труда, Кавалер Ордена Святого Апостола Андрея Первозванного I степени.

Ведущий 1. Расул Гамзатов – Народный поэт Дагестана, Лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственной премии.

Ведущий 2. Расул Гамзатов – живая легенда, гордость всего Дагестана.

Ведущий 1. Его поэзия легко и естественно вошла в сердца миллионов читателей, покоряя их своей гуманностью, страстностью и простой мудростью.

Ведущий 2. Расул всему миру открыл Дагестан.

Стихотворение «Мой Дагестан...» (читает ученик).

Ведущий 1. Расул Гамзатов – достойный сын Дагестана, достойный сын своего отца.

Ведущий 2. Родился будущий поэт в сентябрьский день в маленьком, в 70 саклей ауле Цада. (Видеофрагмент «Дом Расула».)

Ведущий 1. У истоков первых строк Расула, чистых и светлых чувств стоял его отец – Народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса.

Ведущий 2. От отца он унаследовал неутомимый интерес к литературе, культуре и истории Дагестана и Кавказа.

Ведущий 1. Расул писал:

*Лишь ступив на житейскую сцену
В предназначенной роли, старик,
Я отца настоящую цену
Поневоле с годами постиг.
И любовь, и терпенье, и слово,
И крутая тропа в вышине
Воедино сливаются снова,
Потому что отец мой во мне.*

Ведущий 2. Как и у каждого человека первой и главной женщиной в жизни Расула Гамзатова была мама.

Ведущий 1. Поэт говорил:

*«Для меня и в радости, и в горе
Ты была надёжной, как скала.
Звёзды ночи, утренние зори,
Всё ты в сердце мама вобрала»*

Музыкальный номер про маму.

Ведущий 2. В поэзии поэта – культ матери.

Ведущий 1. Его проникновенные строки о матери для многих поколений людей стали молитвой.

Стихотворение «Берегите матерей».

Ведущий 2. Тема родного очага, своей семьи, отца, матери сливаются в поэзии Расула Гамзатова в единую тему Родины:

Стихотворение.

Ведущий 1. Расул Гамзатов был заботливым отцом и прекрасным семьянином, он очень сильно любил своих дочерей и свою супругу Патимат. Многие свои стихи он посвятил своей любимой супруге, с которой прожил больше 50 лет.

Ведущий 2. Стихотворение «Наука любви»:

*Не математик я!
На что мне числа?
Я – патиматик!
В том не мало смысла.
Я – патиматик*

С самых ранних лет
И говорю:
Важней науки нет!
Находки и открытия –
Всё подряд
Всю жизнь я посвящаю
Патимат.

Ведущий 1. Расул Гамзатов не стесняется признаться в любви матери, женщине, любимой.

Ведущий 2. Что в жизни я люблю, храню в душе всегда?
Мелодию, друзей и свой аул Цада,
И горные хребты, чья так легка вода,
И женщин я люблю, а больше всех – тебя.

Хор «Горский парень».

Интервью Расула Гамзатова.

Ведущий 1. – Что самое красивое на свете?
– Фиалка в горах!
– Что красивее фиалки в горах?
– Любовь!
– Что самое яркое на свете?
– Солнце утром в горах!
– Что ярче, солнца утром в горах?
– Любовь!

Сценка «Моё богатство».

Ведущий 2. И как поэт, и как человек Расул Гамзатов не скрывает своего преклонения перед женщиной. А на вопрос, что он больше всего ценит в людях, поэт отвечал:

Ведущий 1. «В женщинах – всё, а в мужчинах – любовь к женщине».

Муз. номер Лирическая песня

Ведущий 2. Читая Гамзатова всегда восхищаешься тем, сколько им написано – о Родине, о дружбе, о любви, о женщине, о времени, которое мы все мечтали замедлить, которое дарит уму и сердцу мечту и крылья.

Стихи о времени «Не торопись».

Ведущий 1. Расул Гамзатов говорил: «Дагестанцы писали свою историю острием кинжала и пера».

Ведущий 2. Это по-настоящему поймёт тот народ, который в боях за свободу страдал и воевал как дагестанский народ.

Сценка «Ункьо килищ».

Ведущий 1. Есть поэты, которых нельзя не любить! Для нас Расул Гамзатов поэт, без которого немыслима жизнь.

Ведущий 2. И какие бы звания ни присваивали Расулу Гамзатову, он всегда останется таким же простым, нежным, мудрым, любящим шутку, смех и веселье Расулом.

Видеофрагмент «Расул танцует лезгинку».

Ведущий 1. Расул Гамзатов не только поэт, он – Учитель!

Ведущий 2. Знать его поэзию – это значит учиться. Учиться любить Родину, Дагестан, его людей, обычаи, природу, историю.

Ведущий 1. Поэт сказал: «Дагестан – моя любовь и моя клятва. Моя мольба и моя молитва. Ты одна – главная тема всех моих книг, всей моей жизни.

Стихотворение «Мой Дагестан». Стихи о Дагестане «Пусть висит в моём доме...».

Ведущий 2. Большое место в своём творчестве Расул Гамзатов уделял родному языку.

Ведущий 1. «Для меня, – говорит поэт, – языки народов – как звёзды в небе. Я не хотел бы, чтобы все звёзды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду, то есть солнце.

Ведущий 2. Но пусть сияют и звёзды. Пусть у каждого человека будет своя звезда. Я люблю свою звезду – мой родной аварский язык.

Стихотворение на аварском языке «Родной язык».

Ведущий 1. Поэт сказал: «У моего народа оказалась большая судьба. Ещё пишется повесть о Дагестане. Нет и не будет у ней конца.

Ведущий 2. «Счастлив буду я, если в этой золотой и извечной книги окажется хоть одна и мной написанная страница. Я пою свои песни. Прими их, мой Дагестан».

Попурри из песен на стихи Р. Гамзатова «Мой Дагестан».

Ведущий 1. В одном из интервью на вопрос корреспондента: «Какое самое яркое событие, которое вам запомнилось в жизни?» поэт говорил:

Ведущий 2: «Самое яркое – это Победа советского народа в Великой Отечественной войне».

Стихотворение «Только б не было больше войны ...», история создания журавлей.

Ведущий 1. Песня Расула Гамзатова «Журавли» стала Гимном памяти павшим солдатам.

Ведущий 2. Это песня о солдатах, с кровавых не вернувшихся полей.

История создания журавлей. Песня «Журавли».

Ведущий 1. Одним из самых ценных качеств человеческих отношений Расул Гамзатов считал дружбу. Он говорил: «Я счастлив тем, что в течение стольких лет смог сохранить старых друзей и протянуть руку новым.

Ведущий 2. Этими друзьями являются мои учителя, доктора, лётчики, композиторы, переводчики, горцы, аульчане, словом все люди, без которых бы не было меня». В любом возрасте весёлый и остроумный собеседник, обаятельный человек, верный товарищ Расул обладал и прекрасным чувством юмора.

Ведущий 1. Немало его произведений и высказываний вызывают добрую улыбку и весёлых смех.

Стихотворение «На свидание».

Ведущий 2. Расул Гамзатов говорил: «Мы много говорим о сегодняшней жизни, культуре, искусстве и других сторонах деятельности человека. Все они зависят от людей».

Ведущий 1. «Люди – самые высокие звезды на Земле,
Да будьте же счастливы, люди!
Я желаю вам мира, счастья и радости».

Песня «Мои пожелания». Стихотворение «Памяти Расула».

Чтец. Столпились годы горною громадой.
Расул, а ты об этом не жалеи.
Теперь он не пустует, промежуток малый,
В строю твоих бессонных журавлей.
Не уставай за Землю быть в ответе,
Во имя торжествующей любви,
По яростной, сияющей планете
Скачи, джигит! Шагай, поэт!
Живи!

Ведущий 2. Пусть живёт и процветает поэтическая держава, имя которой...

Все вместе. Расул Гамзатов!

100-ЛЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ



9 февраля 2023 года исполнилось 100 лет со дня основания отечественной гражданской авиации. Указ о праздновании юбилейной даты подписал Президент Российской Федерации Владимир Путин (Указ Президента РФ № 783 от 31 октября 2022 года).

100 лет назад, 9 февраля 1923 года Совет труда и обороны СССР принял постановление «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и об организации Совета по гражданской авиации». 17 марта 1923 года появился «Добролёт» – первое добровольное воздушное общество, развивавшееся за счёт взносов граждан. Таким образом, российская авиация родилась благодаря поддержке

народа, который, несмотря на трудности того времени, объединился ради общей цели – создания необходимой стране отрасли.

Сегодня российская гражданская авиация стала одной из самых важных отраслей не только транспортного комплекса, но и всей экономики России.



Услугами гражданской авиации ежедневно пользуются миллионы россиян, реализуя свои задачи по бизнесу или подерживая тёплые отношения со своими родными и близкими. Только за 2022 год российскими авиакомпаниями перевезено свыше 95 млн человек.

Президент учредил юбилейную медаль «100 лет гражданской авиации России».

ОБЩЕЛАГЕРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КРЫЛЬЯ РОССИИ»

Цель: познакомить воспитанников с историей гражданской авиации России.

Задачи:

- способствовать углублению знаний о развитии гражданской авиации в России;
- развивать память, творческие способности;
- воспитывать гордость за нашу страну.

Участники: ребята в возрасте 12–17 лет.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые ребята! Сегодня наше мероприятие посвящено 100-летию со дня основания гражданской авиации России. Современное общество уже не представляет свою жизнь без самолётов. Этот вид транспорта уже давно стал необходимостью практически для каждого человека. Гражданская авиация открыла новые горизонты, сделала жителей разных стран чуть ближе друг к другу и тем самым расширила возможности и упростила многим людям жизнь.

Ведущий 2. Началась история гражданской авиации России в далёком 1923 году, когда 9 февраля Совет Труда и Оборона создал Совет по гражданской авиации и гражданский воздушный флот получил название «Добролёт». С 15 июня 1923 года начала действовать первая внутренняя регулярная воздушная линия «Москва – Нижний Новгород».

Ведущий 1. Одна за другой открывались новые воздушные трассы, связывающие города Советского Союза между собой и с городами мира. В 1937 году был совершён первый в истории беспосадочный перелёт из СССР в США на самолёте АНТ-25 лётчиками Валерием Чкаловым, Георгием Байдуковым, Александром Беляковым.

Ведущий 2. Сегодня мы вместе с вами будем изучать, вспоминать историю авиации, опробуем на себе роль авиаконструктора, лётчика, бортпроводника в нашем мероприятии под названием «Крылья России».

Ведущий 1. В нём принимают участие представители отрядов в виде команд из 6 человек, который пройдёт в форме интеллектуально-развлекательного конкурса.

Ведущий 2. Данный конкурс из 5 этапов:

- 1) блиц-опрос на тему: «Я знаю, я видел»;
- 2) конкурс фотографий «Что изображено?»
- 3) конкурс «Авиаконструкторы»;
- 4) музыкальный конкурс «Ноты полета»;
- 5) конкурс «Нереальная история».

Ведущий 1. Итак, 1-й этап – блиц-опрос на тему «Я знаю, я видел». Всем командам на экране будут демонстрироваться вопросы с вариантами ответов. Задача команд на бланках, которые будут лежать на столах, вписать правильные ответы, обсудив перед этим со всей командой. На каждый вопрос даётся 20 секунд. После последнего вопроса бланки отдают ведущим для подсчёта правильных ответов. Всего 10 вопросов.

1) Кто изобрёл и создал первый отечественный самолёт?

1. Н.Е. Жуковский.
2. В.П. Чкалов.
3. А.Ф. Можайский.
4. И.И. Сикорский.

Ответ: Александр Фёдорович Можайский изобрёл первый в России самолёт; построен в 1882 г. в Санкт-Петербурге, при испытаниях потерпел аварию.

2) Какой самый большой в мире самолёт?

1. Ту – 144.
2. Ан – 225.
3. Ту – 104.
4. «Конкорд».

Ответ: понятие «самый большой в мире самолёт» имеет несколько категорий: самый тяжёлый самолёт, самый длинный самолёт, самолёт с наибольшим размахом крыльев и самолёт с наибольшим количеством пассажиров. В двух первых категориях самым большим является Ан-225 «Мрия».

3) Когда был создан первый аэродром в Москве?

1. В 1900 году.

2. В 1905 году.

3. В 1910 году.

4. В 1915 году.

Ответ: первый аэродром в Москве был создан на Ходынском поле в 1910 г.

4) Какие силы воздействуют на летящий самолёт?

1. Подъёмная сила.

2. Тяга.

3. Вес.

4. Сопротивление.

5. Всё перечисленное

Ответ: все четыре силы, воздействуют на самолёт в полёте. 1 – подъёмная сила, 2 – тяга, 3 – вес и 4 – сопротивление.

5) Число Маха (М) – это...

1. Размер обуви пилота.

2. Размах крыльев самолёта.

3. Количество колёс у самолёта.

4. Скорость звука в воздушной среде.

Ответ: представляет собой отношение скорости течения в данной точке газового потока к местной скорости распространения звука в движущейся среде – назван по имени австрийского учёного Эрнста Маха (нем. E. Mach).

6) Как назывался четырёхмоторный самолёт, построенный И. Сикорским?

1. «Русский витязь».

2. «Илья Муромец».

3. «Алёша Попович»

4. «Кощей Бессмертный»

Ответ: «Русский витязь» – первый в мире четырёхмоторный самолёт, дал начало тяжёлой авиации. Создан И. И. Сикорским в качестве опытного самолёта для стратегической разведки. Предусматривалось размещение как двух, так и четырёх моторов. Самолёт создавался зимой 1912–1913 годов. Первоначально назывался «Гранд», в мае 1913 года был переименован в «Большой Русско-Балтийский», а в конце июня – в «Русский Витязь».

7) Что означает в переводе с латинского «авиа»?

1. Голубь.

2. Быстрый.

3. Птица.

4. Небо.

Ответ: авиа... (от латинского avis – птица), составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «авиационный» (например, авиапочта, авиабаза).

8) Значение слова автопилот?

1. Автоматическое открывание двери в полёте.

2. Стоп-кран.

3. Устройство для автоматического управления летательным аппаратом.
4. Лётчик-робот.

Ответ: устройство для автоматического управления летательным аппаратом. В современных самолётах автопилот является частью компьютерной системы управления и контролирует положение воздушного судна по шести параметрам – крен, тангаж, рыскание, высота, широта и долгота.

9) Что называли при Петре I самолётом?

1. Самоходный паром, движимый силой речной струи.
2. Воздушный шар.
3. Военный корабль.
4. Мельница.

Ответ: здесь под словом самолёт имеется в виду самоходный паром, движимый силой речной струи.

10) Как назывался первый маленький деревянный самолёт советской гражданской авиации, созданный в 1923 году конструктором В.Н. Хиони?

1. Гусь-Лебедь.
2. Конёк-Горбунок.
3. Лада-Калина.
4. Чудо-Юдо.

Ответ: У-8 Конёк-Горбунок. Учебно-тренировочный самолёт.

Ведущий 1. Время закончилось, сдаём бланки для подсчёта правильных ответов. О них мы узнаем чуть позже.

Ведущий 2. А мы переходим ко 2-му этапу «Что изображено?». Всем командам будут по очереди показаны фотографии из кинофильмов, мультфильмов, концертов и т.д. Часть фотографии будет закрыта, задача команды: отгадать что спрятана от них и быстрее всех поднять руку для ответа. Кто больше всего даст правильных ответов, тот и побеждает в данном этапе. Если вдруг команда, которая первая подняла руку, даёт неправильный ответ, есть шанс у другой команды, которая после поднимет первая руку.

https://disk.yandex.ru/i/_OedCaScNwwkWg – ссылка на слайд.

Конкурс «Нереальная история»

Ведущий 1. А мы переходим к 3-му этапу «Авиаконструкторы». Каждой команде выдаётся схема изготовления бумажных самолётов в количестве 3 штук (одна схема на 2 человек), ножницы, клей карандаш, картон. Задача команды представить 3 готовых самолёта.

<https://disk.yandex.ru/i/SGLJeXsP1ITwaQ> – чертёж самолета 1

<https://disk.yandex.ru/i/8npM2bTJLBMEIQ> – чертёж самолета 2

Ведущий 2. Мы продолжаем наше мероприятие. На очереди следующий этап под названием «Ноты полёта». Всем командам будут по очереди зачитываться отрывки из популярной песни, связанной с полётом, самолётами,

небом и т.д. Задача команды: если знают правильный ответ, поднять флажок и назвать солиста и песню и дружно спеть припев.

1. Не зная точный путь, не зная тех преград,
Мы вышли на старт и ни шагу назад.
И счастье, что зову – не за горами, брат,
Лишь будь готов к нему, всё мигом забрать.

(Макс Корж «Небо поможет нам»)

2. До отлёта полчаса, регистрация прошла,
Как обычно,
Я ищу твои глаза, не хватает рук тепла.
Непривычно.

Скоро я взлетаю и тебя теряю.

(А-студио «Улетаю»)

3. У пилота есть работа –
Он летает самолёт,
У пилота есть забота –
Если вдруг пилот уснёт!
Потому когда, приятель,
Ты надумаешь летать

(Смешарики «От винта»)

4. Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили друзья не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

(Смешарики «Первым делом самолёты»)

5. Ночь безлунною была,
Тихой, как погост.

Мне навстречу ты плыла

В окружении звёзд.

Ах, какой ты юной была,

И с ума мне сердце свела.

(В. Пресняков «Стюардесса Жанна»)

6. Из местных погребов, больших Шато
Ты можешь говорить,

Что это только глупые мечты,

Но в планах у меня всё видимо немного круче

(Елка «Прованс»)

7. У тебя глаза словно бирюза.

Резко по газам вдарим у-ну-ну-ну-ну...

Может быть и я вкуса миндаля

И могу летать, веками порхая.

(Братья Грим «Хлопай ресницами»)

8. Так напрасно думала я, что получу я всё, что хочу.
День и ночь в своих мечтах летала я в облаках.
Мы с тобой по звёздам идём, наша любовь и мы только вдвоём.
Ты несёшь меня на руках, и я уже в облаках.

(Блестящие «А я всё летала»)

9. Никто не водится со мной,
Внутри меня водица,
Ну что с таким водиться.
Противно!

Эх, жизнь моя, жестянка,
Да ну её в болото.

(Песня Водяного «А мне летать охота» (м/ф Летучий корабль))

10. Пахнешь, как первый ландыш, тебя не буду срывать.
Подумал о тебе – и пошёл снег.
Холода нас греют: ближе к семье.
Всюду суета эта, где нас нет.

(Feduk «Хлопья летят наверх»)

11. Мы и не знали, знали о чуде.
Мы никогда не думали о том, что будет.
Мы с этой верой расстались –
Или остались, или остались ли?

(Burito «Взлетай»)

12. Слово «Навсегда» мы клеили из пепла,
Все эти слова под открытым небом.
Прошлым чувствам я закрыл глаза навеки;
Прости, малая, но мне надоело.

(T-Fest «Улети»)

Ведущий 1. Мы переходим к заключительному этапу «Нереальная история». Каждой команде выдаётся фото или картинка, где изображена какая-либо ситуация или действие с самолётом, пилотом и т.д. Задача команды за 2 минуты придумать нереальный рассказ или историю, финалом которого будет данная картинка. Оценивается креативность, фантазия, находчивость и участие всей команды.





ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ

Виртуальная викторина «Сто лет. Полёт нормальный»

<https://library.vladimir.ru/news/virtualnaya-viktorina-sto-let-polyot-normalnyj-aviatsiya.html>

Викторина «Воздушный флот России – властитель голубых высот»

<https://konstruktortestov.ru/test-49288>

110-ЛЕТИЕ С.В. МИХАЛКОВА



В мировой детской литературе есть сегодня хорошие книги, созданные на десятках разных языков. Есть книги-учителя, строгие и взыскательные. Есть книги-приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты. И каждая новая хорошая детская книга – это праздник для тысяч юных граждан планеты.

С.В. Михалков

В 2023 году исполняется 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта Сергея Владимировича Михалкова. Человек-легенда, классик советской детской литературы Михалков за несколько десятилетий своей разносторонней работы внёс выдающийся вклад в развитие отечественной культуры. Его писательский талант раскрылся во всех литературных жанрах. Кроме того, Сергей Михалков создавал сценарии художественных фильмов и мультфильмов, основал сатирический журнал «Фитиль», был автором знаменитой эпитафии на могиле Неизвестного солдата у кремлёвской стены: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». И, конечно, уникален факт создания писателем двух текстов государственной значимости – гимна СССР и гимна РФ. Перу Сергея Михалкова принадлежат известные детские стихи: «Дядя Степа», «Про мимозу», «Фома», «А что у вас?», «Мяч», «Прививка», «Сашина каша», басни «Две подружки», «Зеркало», «Слон-живописец», «Зяц и черепаха», десятки других стихов и басен.

Кругосветка «По страницам детства» (10–14 лет)

Цель: актуализация знаний о творческой деятельности С.В. Михалкова.

Задачи:

- воспитать интерес к творчеству С.В. Михалкова, к его произведениям;
- расширить знания детей о жизни и творчестве С.В. Михалкова.

Продолжительность: 1–1,5 часа.

Оборудование и материалы: пневматическая винтовка, рулетка, воздушный змей, мел, дартс, верёвки, канаты, пара обуви большого размера, широкие штаны, секундомер, планшет, ручка, карандаш.

Ход мероприятия

Заранее определяются пункты (станции). На каждом пункте закреплён человек, который зачитывает отрывок из стихотворения «Дядя Степа», даёт задание и отмечает результаты в путевом листе команды. Каждое задание планируется исходя от текста стихотворения «Дядя Степа». Команда проходит задание на время.

Побеждает та команда, которая пройдёт все испытания за минимальное количество времени.

1. Станция «Построитесь по высоте» (команда должна догадаться, какое задание им нужно выполнить – выстроиться в шеренгу по высоте без слов)

В доме восемь дробь один,
У заставы Ильича
Жил, высокий гражданин,
По прозванию Каланча...

2. Станция «Весёлый забег» (команда поочерёдно преодолевает определённое расстояние: 1) в башмаках (валенках, сапогах, бахилах...) большого размера; 2) капитан команды, пробегая определённое расстояние, должен собрать всех остальных игроков в широких штанах поочерёдно)

Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.
Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины.

3. Станция «Паутина» (преодолеть препятствия, не задев верёвки)

Он через любой забор
С мостовой глядел во двор.
Лай собаки поднимали:
Думали, что лезет вор.

4. Станция «По страницам детства» (блиц-опрос. Команде задаются вопросы, за правильный ответ по одному баллу, на обдумывание 2–3 секунды)

Сидя книги брал со шкапа.
И не раз ему в кино говорили:
– Сядьте на пол,
Вам, товарищ, все равно!

– Какую фамилию носил дядя Степа? (*Степанов.*)

– Кого взяли с собой в дорогу ребята из стихотворения «Песенка друзей»? (*Чижика, собаку, кошку-забияку.*)

– Имя мальчика, который нигде и никому не верил. (*Фома.*)

– Доскажи слово:

На прививку! Первый класс!

Вы слышали? Это нас!

Почему я встал у стенки?

У меня дрожат ... (*коленки*).

Мать сказала: «Дверь закрой!

К нам летит пчелиный ... (*рой*)».

– Какое прозвище было у дяди Степы?

– Долговязый, шпала, *каланча*, ходуля.

– Отгадай, кто это.

Она такая же, как я,

От головы до ног.

И повторяет каждый шаг

И каждый мой прыжок. (*Тень*.)

5. Станция «Воздушный змей». 1 вариант – на открытой площадке команда запускает воздушного змея (воздушных змеев) и держит его в воздухе как можно дольше; 2 вариант – нарисовать на асфальте воздушного змея.

Потому что всех быстрее,

Без особенных трудов

Он снимал ребятам змея

С телеграфных проводов.

6. Станция «Дружба» (команда должна перечислить за определённое время как можно больше песен о дружбе)

Все любили дядю Степу,

Уважали дядю Степу:

Был он самым лучшим другом

Всех ребят со всех дворов.

7. Станция «Кенгуру» (каждый член команды прыгает в длину. Определяется самый дальний прыжок от команды)

Дяде Степе две минуты

Остаётся до прыжка.

Он стоит под парашютом

И волнуется слегка.

А внизу народ хохочет:

Вышка с вышки прыгать хочет!»

8. Станция «Стрелок» (стрельба по мишени)

В тир, под низенький навес,

Дядя Степа еле влез.

– Разрешите обратиться,

Я за выстрелы плачу.

В этот шар и в эту птицу

Я прицелиться хочу!

КВЕСТ-ИГРА «ПО СЛЕДАМ МИХАЛКОВА С.В.»

(по материалам Ловецкой Татьяны Сергеевны)

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о творчестве С.В. Михалкова,
- развивать речь, выразительное чтение,
- воспитывать интерес к читательской деятельности,

Ход мероприятия

На подготовительном этапе формируются команды (от 3 до 5 команд), оформляются станции.

Ведущий. Ребята, сегодня мы встретились с вами по очень важному поводу. 13 марта исполняется 110 лет со дня рождения одного очень известного человека. Кому посвящена наша сегодняшняя квест-игра вы догадаетесь, если правильно соберёте рассыпавшиеся части портрета.

Командам выдаётся задание. После выполнения каждого задания оформляется Путевой журнал (помещаются интересные факты из жизни С. Михалкова, отрывки произведений и др.).

Ведущий. Вы правильно смогли восстановить портрет, и я думаю, что все догадались, что сегодня мы отправляемся по следу С. Михалкова. Всем нам с детства знакомы строчки из стихотворений, басен этого великого друга детей. Я предлагаю вам проверить себя, все ли вы помните, также вы сможете совершить и маленькие открытия, узнав С. Михалкова с новой стороны. Каждая команда получит маршрутный лист, по которому вы будете следовать. На станциях вас будут ждать задания, так или иначе связанные с творчеством С. Михалкова. После прохождения очередного этапа вы должны оформить Путевой журнал. Всего 7 станций: Музыкальная, Рифмоплеты, Басенная, Потеряшки, Академическая, Шифровальщики, Угадайкино. Ключом, открывающим дверь в мир Михалкова, являются строчки из его произведений. Итак, в путь. Желаем всем счастливого пути.

Описание станций

1 станция – Музыкальная

Задание. Даются отрывки детских песен, необходимо определить, к каким из них слова были написаны С. Михалковым. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого 6 баллов.

«На прививку»

«Песенка друзей»

«Песенка велосипедиста»

«Снег»

«Новогодняя»

Гимн России

Все песни были написаны на стихи С. Михалкова.

2 станция – Рифмоплеты

Задание. Перед вами всем известное стихотворение «А что у вас?». Но, к сожалению, все его строчки рассыпались. Восстановите стихотворение, за каждую правильно определённую строку – 1 балл, итого 12 баллов.

А что у вас?

Кто на лавочке сидел,

Кто на улицу глядел,

Толя пел,

Борис молчал,

Николай ногой качал.

Дело было вечером,

Делать было нечего.

Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.

Тут сказал ребятам Боря

Просто так:

– А у меня в кармане гвоздь!

А у вас?

– А у нас сегодня гости!

А у вас?

– А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят.

Котята выросли немножко,

А есть из блюда не хотят!

– А у нас в квартире газ!

А у вас?

– А у нас водопровод!

Вот!

– А из нашего окна

Площадь Красная видна!

А из вашего окошка

Только улица немножко.

– Мы гуляли по Неглинной,

Заходили на бульвар,

Нам купили синий-синий

Презелёный красный шар!

– А у нас огонь погас –

Это раз!

Грузовик привёз дрова –

Это два!

А в-четвертых – наша мама

Отправляется в полёт,

Потому что наша мама

Называется пилот!

3 станция – Басенная

Задание. С. Михалков писал не только стихи, но и басни. Если вы правильно отгадаете загадки, то узнаете героев басен С. Михалкова. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого 9 баллов.

Герои первой басни:

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку.

(Заяц)

Четыре тумбы-лапы

У деток и у папы.

Среди тропических болот

Обитает ... (бегемот)

Он трубит, но не трубач,
Всеми признанный силач.
Стоя спит под пальмой он.
Догадались? Это – ... (слон).

Герои второй басни:

Зверь ушастый, летом серый,
А зимою снежно-белый.
Я его не испугался,
Целый час на нем гонялся.

(Заяц)

Будто тазик кверху дном,
Крепкий панцирь. Кто же в нем?
Вдоль по берегу без страха
Шла большая...

(Черепаха)

Герои третьей басни:

Он живёт на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

(Аист)

Пучеглазые подружки
проживают у пруда,
там, где вкусная еда:
комары да мушки.
Кто это? (Лягушки)

Герои четвертой басни:

Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост – её краса.
Этот зверь лесной – ... (лиса).
Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины.

(Бобры)

4 станция – Потеряшки

Задание. У С. Михалкова есть очень интересное стихотворение «Про девочку, которая плохо кушала», но из него сбежали некоторые герои. Найти беглецов вам помогут ребусы. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого 9 баллов.

Про девочку, которая плохо кушала

Юля плохо кушает,
Никого не слушает.
– Съешь яичко, Юлечка!
– Не хочу, мамулечка!
– Съешь с колбаской бутерброд!
Прикрывает Юля рот.
– Супик?
– Нет...
– Котлетку?
– Нет... –
Стынет Юлечкин обед.
– Что с тобою, Юлечка?
– Ничего, мамулечка!
– Сделай, девочка, глоточек,

Проглоти ещё кусочек!
Пожалей нас, Юлечка!
– Не могу, мамулечка!
Мама с бабушкой в слезах –
Таёт Юля на глазах!

Появился детский врач –
Глеб Сергеевич Пугач.
Смотрит строго и сердито:
– Нет у Юли аппетита?
Только вижу, что она,
Безусловно, не больна!
А тебе скажу, девица:
Все едят – и зверь, и птица,

От зайчат и до котят
Все на свете есть хотят.
С хрустом ... жуёт овёс.
Кость грызёт дворовый ...
... зерно клюют,
Там, где только достают,
Утром завтракает ... –
Обожает фрукты он.
В норке ужинает ...

... ест банан.
Ищет жёлуди ...
Ловит мышку ловкий ...
Сыр швейцарский
Любит ...
Попрощался с Юлей врач –
Глеб Сергеевич Пугач.
И сказала громко Юля:
– Накорми меня, мамуля!

5 станция – Академическая

Задание. Стихи С. Михалкова не только очень интересные и весёлые, но и познавательные, по ним даже азбуку выучить можно. А мы проверим, как вы умеете писать слова с безударными гласными из известного стихотворения «Лесная академия». За каждый правильный ответ – 1 балл, итого 12 баллов.

Лесная академия

Как-то летом, на лужайке,
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук.
Академия открыта!
От зари и до зари
Насекомые лесные
Изучают буквари:
А – Акула, Б – Берёза,
В – Ворона, Г – Гроза...
– Шмель и Муха, не жужжите!
Успокойся, Стрекоза!
Повторяйте, не сбивайтесь:
Д – Дорога, Е – Енот...
Повернись к доске, Кузнечик!
Сел ты задом наперёд!
Ж – Журавль или Жаба,
З – Забор или Змея...
– Не смейся Клоп, Комарик,
Пересядь от Муравья!
И – Иголка, К – Крапива,
Л – Личинка, Липа, Луг...
– Ты кому расставил сети?
Убирайся, злой Паук!
М – Медведь, Мышонок, Море.

Н – Налим, а О – Олень...
 – В академию не ходят
 Те, кому учиться лень!
 П – Петрушка,
 Р – Ромашка,
 С – Сучок или Сморчок...
 – Таракан, не корчи рожи!
 Не подсказывай, Сверчок!
 Т – Травинка, У – Улитка,
 Ф – Фиалка, Х – Хорёк...
 – После первой перемены
 Мы продолжим наш урок!
 Учат азбуку букашки,
 Чтобы грамотными стать,
 Потому что это мало –
 Только ползать и летать!

6 станция – Шифровальщики

Задание. Среди букв спрятались эпитеты из стихотворения «Облака», найдите их. За каждый правильный ответ – 1 балл, итого 7 баллов.

о	в	к	я	ш	а	р	ь	я	а
м	ы	у	ч	е	р	я	в	ы	е
и	г	в	ё	а	в	о	н	ц	е
ц	е	л	ы	е	о	ж	р	ю	п
п	з	л	л	в	з	т	к	м	о
д	к	с	р	о	д	ф	у	у	с
ы	ы	д	а	у	у	к	д	и	л
р	я	в	ы	е	ш	г	р	й	у
о	г	в	о	р	н	м	я	г	ш
у	о	г	к	д	ы	ч	в	у	н
л	ё	г	к	и	е	ы	ы	к	ы
с	е	к	п	к	о	е	е	г	е

Облака

Облака,
 Облака –
 Кучерявые бока,
 Облака кудрявые,
 Целые,
 Дырявые,
 Лёгкие,

Воздушные -
Ветерку послушные...
На полянке я лежу,
Из травы на вас гляжу.
Я лежу себе, мечтаю:
Почему я не летаю
Вроде этих облаков,
Я – Серёжа Михалков?

7 станция – Угадайкино

Задание. Мы предлагаем вам загадки от С. Михалкова:

1. Что вы знаете, ребята,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец.
Кто подскажет – молодец!
– Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал,
Что-то громко бормотал.
Только это, верно, был
Никакой не крокодил,
А индюшек лучший друг.
Угадайте – кто?..

(Индюк)

Да! Индюк! Признаться, братцы.
Трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо –
Превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать,
По земле хвостом стучать.
Я запутался, однако,
Он верблюд или... кто?..

(Собака)

Верно, верно! Угадали,
Будто где её видали!
А теперь давайте с вами
В лес поедem за грибами.
Посмотрите-ка, ребята:
Тут – лисички, там – опята,
Ну, а это, на полянке,
Ядовитые... Что?..

(Поганки)

Что? Поганки? Неужели?
Но поганки захотели
Стать полезными грибами
И пришли на кухню сами
И сказали: – Как хотите,
Хоть зажарьте, хоть сварите, –
Обожаем поваров!
Ненавидим... Кого?..

(Докторов)

То, что я сказал вам, – тайна!
Догадались вы случайно,
Это был большой секрет...
Но от вас секретов нет!
Не зовут собаку Шавкой,
И не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко
И мяукает... кто?..

(Кошка)

2. Кто жил по этому адресу: В доме 8 дробь 1? *(Дядя Степа)*

3. Братец, вот какое дело:

Здесь вдвоём нельзя пройти,
Ты стоишь мне на пути.

– Кто эти два упрямы, не уступавшие дорогу на мосту и утонувшие в реке?
(Чёрный и белый бараны)

4. Кто любил петь эту песенку:

Хоть полсвета обойдёшь,
Обойдёшь, обойдёшь,
Лучше дома не найдёшь,
Не найдёшь, не найдёшь!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!
Волк из леса никогда,
Никогда, никогда
Не вернётся к нам сюда,
К нам сюда, к нам сюда! *(Три поросёнка)*

Проходя по станциям, группы набирают баллы и оформляют путевой журнал.

Участники игры награждаются свидетельствами участников квеста, победители дипломами.

Будем помнить!

ГОД УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев объявил 2023 год «Годом Уральского добровольческого танкового корпуса», в честь празднуется 80-й годовщины со дня основания (Распоряжение Губернатора Свердловской области № 42-РГ).

Уральский добровольческий танковый корпус – танковое соединение, которое создали в 1943 году на добровольные взносы жителей Урала. Он был оснащён оружием и техникой, изготовленными трудящимися эвакуированных заводов в Свердловской, Челябинской и Молотовской областях (ныне – Пермский край). Во время Великой Отечественной войны корпус дошёл до Праги.

Уральский танковый корпус известен тем, что специально для него в Златоусте было выпущено 3356 финских ножей («чёрные ножи»). Подобные ножи ранее входили в экипировку десантников и разведчиков, в некоторых подразделениях их вручали лишь за особые заслуги. Это короткие клинки с черными рукоятками, находившиеся на вооружении наших танкистов, стали легендарными и внушали врагам страх и уважение. «Schwarzmesser Panzer – Division», что переводится как «Танковая дивизия черных ножей» – так назвала немецкая разведка Уральский корпус на Курской дуге летом 1943 года.

Шепчут в страхе друг другу фашисты,
Притаясь в темноте блиндажей:
– Появились с Урала танкисты –
Дивизия черных ножей.
Беззаветных бойцов отряды,
Их отваги ничем не убьёшь.
Ой, не любят фашистские гады
Наш уральский стальной черный нож!

КВЕСТ-ИГРА «ПО ДОРОГАМ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА» (6–9 ЛЕТ)

(по материалам Ульяновой Екатерины)

Цель: формирование у детей чувства любви и гордости к Родине, своему народу, своим близким.

Задачи:

- познакомить детей с Уральским добровольческим танковым корпусом;
- развивать физические качества: выносливость; скорость; силу; координацию движений; меткость; ориентировку в пространстве;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за Российскую армию.

Состав батальона (команды): командир, снайперы, сапёры, разведчики, медицинские сестры.

Атрибуты и оборудование:

- военное задание № 1 (*карта и задания на площадках*);
- загадки на **танках** (*3 комплекта танков по 10 штук*);
- мины – 3 комплекта (*бутылки пластиковые с крышками*);
- коробка для мин – 3 шт.;
- обручи – 3 шт.;
- кегли;
- мешочки для метания;
- военное задание в конверте №2 (*план поиска частей танка*);
- маленькие части **танка** в пакете;
- большие части **танка в штабе**;
- сумки для санитаров;
- бинты;
- лопаты;
- шлемы для батальона;
- мыльные пузыри.

Ход мероприятия

Сбор батальонов на улице у штаба (*флагшток*).

По сигналу (*звукозапись*) – сбор отрядов на торжественное построение.

– Товарищи бойцы! Сегодня в нашем лагере мы пройдем дорогами Уральского добровольческого танкового корпуса. Ваша задача выполнить поставленные военные задачи и достичь намеченной цели: собрать **танк Т-34**.

Вы готовы к выполнению боевого задания?

Для выполнения военной задачи вам необходимо пользоваться картой (маршрутный лист), где обозначено место, откуда вы должны будете начать

своё движение. Командиры батальонов, получить пакеты с военными заданиями. К выполнению задания приступить!

(Командиры получают конверты с заданием № 1.)

Звучит команда «Равняйся! Смирно! На право! Для выполнения военного задания шагом марш!».

*(Отряды расходятся по площадкам. Дети делятся на команды: разведчики, снайперы, сапёры, санитарки. Каждая группа ребят выполняет своё военное задание: обезвредить мины, поразить цель, найти и обезвредить **танки противника**.)*

Военное задание № 1

«Сапёры». В обруче находятся «мины» (пустые пластиковые бутылки, покрашенные в тёмный цвет) а в корзине находятся крышки от пластиковых бутылок, перемешанные со смятой бумагой. Бумага того же цвета, что и сами «крышки от мин». «Мины» распределены по всей коробке. Задача сапёров – найти крышки завернуть их на бутылки, тем самым обезвредить «мины» (15 штук, всё делается на время).

Военное задание № 2

«Разведчики». Необходимо на определённой местности найти **танки с загадками**. Задача: найти 5 **танков** с загадками военной тематики, отгадать и отнести их в штаб.

Военное задание № 3

«Снайперы». Участники проходят сквозь «тоннель» (вертикально установленные обручи, по очереди метают «гранаты» (мешочки с песком) с расстояния 2 метров в цель противника (расставленные кегли). Время ограничено (5 минут). Сколько снарядов не сбито, столько и раненных.

Военное задание № 4

«Санитарки» (на стадионе, спортплощадке). Задача: забинтовать руку, ногу, голову за определённое время

Военное задание № 5

«Сбор **танка**». Задача: командирам отчитаться в штабе о работе санитарок, получить конверт с маршрутом поиска спрятанного пакета с частью **танка** (гусеницы, **корпус**, башня). Батальон находит свою часть **танка на площадке**, отдаёт командиру. Командир приносит в штаб картинку с частью **танка** и взамен получает большой фрагмент **танка**. Когда все фрагменты получены, командиры собирают части **танка в одно целое**. Задание выполнено.

Построение команд для награждения.

– Батальоны, равняйся, смирно! Товарищи бойцы, задание выполнено:

танк собран. Спасибо за службу!

Дети. Ура! Ура! Ура!

– Выражаю вам свою благодарность за успешно выполненное задание и наградить батальон.

В честь победителей произвести салют (мыльные пузыри)!

Приложение

Загадки

- И на фронте, и в тылу
День и ночь ведут борьбу:
Жизни раненым спасают,
В строй вернуться помогают.
(Военные врачи, медсестры)
- Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймёт,
То, что это ... *(пулемёт)*.
- В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит.
(Поезд)
- Посреди двора стоит копна
Спереди – вилы, сзади – метла.
(Корова)
- Когда на прогулку идём на полянку,
Всегда надеваем от солнца ... *(панамку)*.
- Гусеницы две ползут,
Башню с пушкой везут.
(Танк)
- Она спасает от снарядов,
От взрыва бомб и от ударов. *(Каска)*
- Чёрен, а не ворон,
Рогат, а не бык,
С крыльями, а не птица. *(Жук)*
- Если смялись складки брюк,
То поможет нам ... *(утюг)*.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР
«ДОБРОВОЛЬЦЫ! ДОБРОВОЛЬЦЫ! ОТВАЖНЫЕ СЫНЫ!»
(по материалам Аркашевой Ольги Сергеевны)

Цель мероприятия – расширение знаний, обучающихся об истории Уральского добровольческого танкового корпуса.

Задачи:

1. Предоставить возможность глубже прочувствовать величие народного подвига, который привёл наш народ к Победе в Великой Отечественной войне, через литературно-музыкальное творчество.
2. Развивать у обучающихся чувство гордости за героическое прошлое своего народа и чувство любви к своему народу, к стране, служение Отечеству.
3. Способствовать развитию творческой активности детей.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Сегодня будет день воспоминаний,
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний,
О подвиге и доблести отцов

Ведущий 2 *(на фоне метронома).*
Пускай назад история листает
Страницы легендарные свои.
И память, через годы пролетая,
Ведёт опять в походы и бои.

Ведущий 1. Сегодня, мы посвятим сою летопись Гордости и Легенде Урала – Уральскому добровольческому танковому корпусу в этом году исполняется 75-летие.

Ведущий 2. Трудовой и боевой подвиг уральцев – рабочих и добровольцев, героические страницы памяти на века вписаны в историю Урала и России.

1 глава – «Народный подвиг Урала»

Ведущий 1. Когда на запад эшелоны,
На край пылающей земли
Ту мощь брони не зачехлённой
Стволов и гусениц везли, –
Тогда, бывало, поголовно
Весь фронт огромный повторял
Со вздохом нежности сыновней
Два слова: «Батюшка Урал».

Александр Твардовский

(Видеоряд – победные документальные кадры в Берлине. Песня Марш танкистов, музыка Дм. и Дан. Покрасс, слова Б. Ласкина.)

Ведущий 2. Детище, Гордость, Легенда Урала – Уральский добровольческий танковый корпус в марте 2013 года отмечает славное 80-летие. **Трудовой и боевой подвиг уральцев – рабочих и добровольцев, героические страницы памяти** на века вписаны в историю Урала и России.

К увековечению памяти и традиций *Уральского добровольческого танкового корпуса* (пауза)....

Ведущий 1. Распоряжение губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева «О подготовке и проведении в Свердловской области в 2023 году мероприятий, посвящённых празднованию 80-й годовщины народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны...» – **День Народного Подвига по формированию Уральского Добровольческого танкового Корпуса в годы Великой Отечественной войны** в целях сохранения памяти о вкладе жителей Свердловской области в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в знак благодарности потомков победителям фашизма **отмечать ежегодно 11 марта.**

Ведущий 2. 11 марта 1943 г. нарком обороны издал приказ о присвоении наименования – 30-й Уральский добровольческий танковый корпус. Памятный день является днём рождения корпуса. В торжественной обстановке добровольцам были вручены оружие и боевая техника.

Ведущий 1. В разгар великой Отечественной войны, летом 1943 года на северном крыле знаменитой жестокими боями Орловско-Курской дуги появилось новое воинское соединение. Называлось оно необычно – Уральский **добровольческий** танковый корпус. Это был уникальный подарок трудящихся Урала Вооружённым Силам страны в дни ожесточённых боев.

Ведущий 2. Урал работал с предельным напряжением и снабжал фронты нашей армии всем необходимым. Но сверх всего был создан ещё и целый танковый корпус – сгусток добротной стали и мужественной энергии, силы и воли рабочего Урала. Добровольческий!.. Отлично оснащённый лучшей боевой техникой, укомплектованный отборными солдатами и офицерами.

2 глава – Рождение легендарного корпуса: «Всё для фронта – всё для Победы!»

Ведущий 1. 1943 год вошёл особой страницей в историю Урала. Уральский добровольческий танковый корпус – единственное в мировой истории танковое соединение, созданное на добровольные взносы трудящихся. Рабочими трех областей – Свердловской, Челябинской и Молотовской (ныне Пермской) сверхурочным трудом на пределе человеческих сил было выпущено все, что необходимо для оснащения и формирования корпуса – от иголки до танков Т-34.

Чтец. В глубоком тылу на Урале
Броню и железо, свинец и литье
Везут по дорогам, рождённым войною.
Страна моя, мать моя, сердце моё,
Я слышу дыхание твоё за спиною.
Заботу, привет согревающий твой
Я чувствую в каждом движении и взгляде,
В письме и посылке моей фронтовой,
В челябинском танке, в уральском снаряде.
Железная дружба, святая война
Народы страны воедино сплотила,
И Родина наша, как крепость, сильна
Великим содружеством фронта и тыла.

М. Матусовский

Ведущий 2. Уральцы без устали ковали меч Победы на заводах – Уралмаше, Уралвагонзаводе в Нижнем Тагиле, Челябинском тракторном. Только Орджоникидзевский район Свердловска, где расположены крупнейшие промышленные предприятия, послал на фронт 6000 танков Т-34 и самоходок, 30 000 пушек, тысячи зениток и «Катюш».

Ведущий 1. Когда говорят об уральских танках, сыгравших исключительную роль в победе советского народа над фашизмом, неизменно называют Танкоград. Танкоград – признанное название Челябинска за его вклад в Победу, ведь здесь действовало мощное танковое производство. Каждый второй двигатель и каждый пятый танк были из Челябинска.

Ведущий 2. Каждый третий снаряд и броня каждого второго танка были сделаны из магнитогорской стали. Магнитка была одним из фронтов Отечественной войны, где ковалась наша грядущая великая победа. На заводах края для укрепления обороноспособности страны был налажен выпуск бронетехники.

Ведущий 1. Своих сынов и дочерей направил Урал на фронт. Это был массовый героизм наших земляков. В партийные и комсомольские комитеты, военные комиссариаты поступило свыше 100 тысяч заявлений. В результате тщательного отбора в списки личного состава корпуса было внесено 9660 человек – лучших из лучших.

Песня «Провожала мать сыночка», музыка К. Листова.

3 глава «История формирования корпуса»

Ведущий 1. Идея создания танкового корпуса возникла на Урале в дни завершения разгрома гитлеровских войск под Сталинградом. По инициативе танкостроителей 16 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» появилась заметка «Танковый корпус сверх плана». В цехах заводов появился лозунг: «Сделаем сверхплановые танки, самоходки и поведём их в бой».

Патриотический почин свердловчан подхватили Челябинская и Молотовская (ныне Пермская) области.

Ведущий 2. Из Постановления Свердловского обкома ВКП (б) «О формировании Особого Уральского Добровольческого танкового корпуса имени товарища Сталина» от 27 февраля 1943 года: «Уральский танковый корпус должен представлять собой грозную наступательную силу, смертельную для врага, направленную на беспощадное истребление фашистского зверья...».

Ведущий 1. Нас Отчизна к оружию призвала –
Защищать жизнь, свободу и честь,
И пошли добровольцы Урала
В грозный корпус, неся врагу месть...

Ведущий 2. Во время формирования танкового корпуса в Свердловске, перед отправкой с Урала на фронт был написан «Марш Уральского добровольческого танкового корпуса», музыку написала Кацман, слова – Тихомиров.

Видеозапись из фильма «Добровольцы Урала», песня «Марш Уральского добровольческого танкового корпуса», музыка К. Кацман, слова Н. Тихомирова.

4 глава «Первое боевое крещение. Боевой путь УДТК»

На экране – названия операций, карта.

Ведущий 1. Боевое крещение 30-й Уральский добровольческий танковый корпус получил в боях на Курской огненной дуге, с октября 1943 г. он преобразован в 10-й гвардейский Уральский добровольческий танковый корпус. Боевой путь соединения в общей сложности составил более 5500 километров, начавшись от Орла и завершившись в Праге. На своём пути танковый корпус участвовал в Орловской, Брянской, Проскуровско-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Сандомирско-Силезской, Нижне-Силезской, Верхне-Силезской, Берлинской и Пражской наступательных операциях – ожесточённых и тяжёлых сражениях.

Песня «Ты же выжил, солдат», слова М. Агашиной, музыка В. Мигули.

Ведущий 2. Бойцов корпуса многократно отмечали как ярых воинов, показывающих профессионализм, боевую выучку. В немецких отчётах не раз упоминалось о танковой «Дивизии черных ножей» или как их называли немцы «Шварцмессер панцерн дивизион».

5 глава «Дивизия черных ножей»

6 глава «Гвардейская поступь – от Урала до Берлина и Праги»

Ведущий 1. За заслуги в бою корпус в 1944 г. был удостоен звания «Львовский», награждён орденом Красного Знамени, орденом Суворова II степени, орденом Кутузова II степени. На боевых знамёнах частей, входивших в состав 10-го гвардейского Уральско-Львовского Добровольческого танкового корпуса, 54 ордена.

Ведущий 2. В Берлинской операции, начавшейся 16 апреля 1945 года, перед корпусом была поставлена задача – наступать в направлении на Бесков. Части корпуса разгромили до двух полков танковых дивизий «Охрана фюрера» и «Богемия», противник на этом участке фронта был разбит. Было приказано развивать наступление в направлении Потсдама и завладеть юго-западной частью Берлина.

Ведущий 1. Свердловская танковая бригада заняла юго-восточную часть Потсдама, соединившись с частями 1-го Белорусского фронта. Полное окружение Берлина было завершено. За время Берлинской операции уральские добровольцы неоднократно отмечались в приказах Верховного Главнокомандующего. Корпус и все его бригады были награждены боевыми орденами.

Ведущий 2. В 1945 г. корпус был переименован в 10-ю гвардейскую Уральско-Львовскую танковую дивизию. Свой боевой путь Уральский добровольческий танковый корпус закончил в мае 45-го в Праге. За высокие результаты в боевой подготовке в 1967 году дивизии было присвоено имя маршала Советского Союза Малиновского.

7 глава «Герои и судьбы»

На экране – фотографии героев УДТК.

Ведущий 1. Бойцы корпуса показали себя выдающимися мастерами танкового боя, уничтожив по 20 и более боевых машин противника. Среди них – гвардии лейтенант М. Кученков, гвардии капитан Н. Дьяченко, гвардии старшина Н. Новицкий, гвардии капитан В. Марков, гвардии старший сержант В. Куприянов, гвардии сержант В. Ткаченко.

Ведущий 2. Подвиг – это и общее великое дело, и поступки конкретных людей – 38 военнослужащих получили звания Героев Советского Союза.

На экране – Герои Советского Союза (имена, фото).

Ведущие читают по очереди:

Григорий Сергеевич Чесак, гвардии лейтенант,
Павел Павлович Кулешов, гвардии младший лейтенант,
Федор Павлович Сурков, гвардии старшина,
Михаил Григорьевич Фомичев, гвардии полковник,
Константин Фомич Шувалов, гвардии капитан,
Николай Алексеевич Бредихин, гвардии старшина,
Алексей Васильевич Ерофеев, гвардии лейтенант,
Василий Иванович Зайцев, гвардии подполковник,
Василий Трофимович Поляков, младший лейтенант,
Евтихий Емельянович Белов, генерал-лейтенант танковых войск
и другие герои.

Ведущий 1. 27 военнослужащих – полные кавалеры орденов Славы.

На экране – Кавалеры Орденов Славы трёх степеней (имена, фото):

Дмитрий Яковлевич Барышев, гвардии старший сержант,

Лев Николаевич Волков, гвардии старший сержант,

Виктор Васильевич Зимин, гвардии старший сержант,

Александр Демидович Катаев, гвардии старший сержант,

Василий Афанасьевич Минин, гвардии сержант и другие.

8 глава «Художественная летопись подвига»

Ведущий 1. Проза, поэзия и публицистика военных и послевоенных лет живым образным языком рассказывают о подвиге, о многих человеческих судьбах. Обратимся к художественной летописи войны. **очерка «Война и мир Вадима Очеретина» «Батальон «стрижей» – документальная повесть Вадима Очеретина** Михаил Давыдович Львов, ветеран Уральского добровольческого танкового Корпуса, поэт танкистов Надежда Петровна Малыгина – прозаик, участница Великой Отечественной войны, санинструктор Уральского добровольческого танкового корпуса, вместе с санитарным батальоном дошла до Берлина, «Сестренка батальона», **Лев Сорокин** – уральский поэт, автор сборников стихов «Перекаты», «Второе дыхание», «Зарницы памяти». «Рябиновые зори»

На экране – Вадим Очеретин: «Нам в двадцать лет было по сорок...» (фото).

Чтец. Вадим Очеретин «Свердловчанка»

Все помню сквозь лет вереницу,
Ты свет наш в кромешных боях,
Гвардейского сердца частица
Навечно в Уральских горах.
Ну, глянь на меня, свердловчанка,
Не надо и слов говорить.
Мы отдали молодость танкам,
А танки стране помогли победить!
В сражения вы нас снаряжали,
Наказу и клятве верны,
На танках добротнейшей стали
Мы были сильны и грозны.
Твой труд был победе опора.
Сработали все для боев.
В гудении родного мотора
Я слышал дыхание твоё.
Ну, глянь на меня, свердловчанка.

Не надо и слов говорить.
Мы отдали молодость танкам,
А танки стране помогли победить!

На экране – Монумент «Рабочий и танкист» в Екатеринбурге.

Ведущий 1. Не знаю, чтоб стало
В полях под Москвою,
На Курской дуге,
Где металл закипал
Когда б не уральцы –
Рабочий и воин,
Что вместе взошли
На один пьедестал.

9 глава «Слава и память Уральского ДТК»

Ведущий 1. Подлинными патриотами показали себя уральцы в годы Великой Отечественной войны. Многочисленные памятники в уральских городах – одно из свидетельств этому. **На Комсомольской площади в Челябинске** гордо возвышается танк, установленный на постаменте. Основная идея произведения выражена в надписи, отлитой из чугуна: **«Уральцы, Вам, чьи руки золотые ковали здесь победу над врагом».**

Ведущий 2. В Челябинске в сквере Добровольцев стоит памятник бойцам 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады Уральского добровольческого танкового корпуса. Мраморная стела и чугунная чаша с Вечным огнём охраняют покой павших в боях.

Ведущий 1. Мемориальный комплекс **«Воинам Уральского добровольческого танкового корпуса» в Перми** – мраморная стена с барельефом, стела с надписью: **«Вечная слава героям, воинам Добровольческого танкового корпуса!»** и танк Т-34 на высоком каменном постаменте.

10 глава «Мы помним! Мы храним!»

Песня «Танки вышли в поход».

Сегодня мы – дети, внуки, правнуки ветеранов ВОВ – низко кланяемся нашим прадедам за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу.