

Отдел образования Администрации Тарасовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Образовательный технический центр»

Принята педагогическим советом
МБОУДО «ОТЦ»
протокол № 5 от 20.04.2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фоамирандия»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Корнеева Мария Владимировна, педагог дополнительного образования

п. Тарасовский
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	10
3. Календарный учебный график.....	11
4. Содержание программы	12
5. Воспитание	16
6. Планируемые результаты.....	21
7. Ресурсное обеспечение.....	22
8. Список литературы	27
9. Приложения	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фоамирандия» ориентирована на работу с детьми в области художественно-эстетического «развития, формирования творческих способностей и освоения техники декоративно-прикладного искусства и дизайну через овладения техникой работы с фоамираном. Особое внимание уделяется развитию фантазии, самостоятельности, мелкой моторики и умения работать над индивидуальными и коллективными проектами. Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка и формированию устойчивого интереса к искусству и ручному труду. В результате освоения программы дети будут **знать:**

- историю происхождения фоамирана и искусство работы с ним;
- формы и техники при работе с фоамираном;
- различные приемы и техники работы с фоамираном.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться схемами, шаблонами и инструментами;
- изготавливать подарки, сувениры и украшения для волос из фоамирана;

уметь применять:

- освоенную технику для создания объёмных и плоских изделий, включая игрушки, сувениры, украшения для волос и вазы;
- навыки планирования и организации творческого процесса от идеи до готового изделия;

научатся:

- работать как индивидуально, так и в команде, проявлять фантазию и самостоятельность;
- анализировать свои работы и работы других, доводить начатое дело до конца и презентовать результат.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями, внесёнными приказами Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года №38 и от 21 апреля 2023 года №302.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

17. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.02.2024 г. №136 «О внесении изменений в приказ Минобразования Ростовской области от 01.08.2023 г. №718».

19. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный технический центр».

20. Приказ МБОУДО «ОТЦ» №41-од от 16.03.2026 г. «Положение о порядке утверждения и примерной структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Образовательный технический центр».

Программа предусматривает:

- индивидуальные и групповые занятия, творческие мастерские, проектную деятельность, мастер-классы, выставки и презентации итоговых работ.

Основные содержательные линии программы: знакомство с историей и видами декоративно-прикладного искусства, освоение техники «фоамиран», вырезание и сборка, формирование и нагрев, тонирование и окрашивание, работа с молдами, создание объёмных и плоских композиций.

Цель программы: содействие эстетическому воспитанию детей путем приобщения к декоративно-прикладному искусству через овладение приемами работы с фоамираном.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей происхождения фоамирана и искусством работы с ним;
- познакомить с формами и техниками работы с фоамираном;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами, шаблонами и инструментами;
- научить изготавливать подарки, сувениры и украшения для волос из фоамирана;
- научить создавать композиции из фоамирана;

развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов при работе с фоамираном;
- развивать коммуникативные навыки;

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Актуальность программы обусловлена запросом государства на обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности. Данная программа решает задачу по эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству и дизайну через овладение техники работы с фоамираном.

Педагогическая целесообразность программы по работе с фоамираном в образовательный процесс обусловлена рядом факторов:

- Развитие творческого мышления и визуальной культуры. Занятия фоамираном способствуют формированию у учащихся нового типа мышления, развивают навыки художественного творчества, учат видеть и создавать красоту, а также преобразовывать окружающий мир. Это помогает детям с ранних лет находиться в гармонии с природой, ценить и беречь культурное наследие.

- Формирование личностных качеств. Программа способствует развитию индивидуальности, самостоятельности, умения принимать нестандартные решения, проявлять инициативу и преодолевать трудности. Дети учатся управлять своими эмоциями, адекватно оценивать свои силы и корректировать слабые стороны.

- Индивидуализация обучения. В рамках дополнительного образования программа из фоамирана позволяет адаптировать содержание и методы обучения под индивидуальные особенности каждого ребёнка, что делает процесс более продуктивным и мотивирующим.

- Реализация творческого потенциала. Занятия дают возможность каждому ребёнку раскрыть свои способности, реализовать творческие замыслы и почувствовать себя успешным в создании уникальных изделий.

- Социализация и коммуникативные навыки. В процессе коллективной работы дети учатся взаимодействовать, договариваться, проявлять уважение к чужому труду и личному пространству. Занятия способствуют развитию речи, умению обсуждать процесс и результаты своей деятельности.

- Воспитание личностных качеств. Программа формирует трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение доводить начатое до конца. Дети получают удовлетворение от результата своего труда, что укрепляет самооценку и мотивацию.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам и индивидуально. Режим занятий по программе:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы.

К концу обучения по программе дети будут **знать**:

- историю происхождения фоамирана и искусство работы с ним;
- формы и техники при работе с фоамираном;
- различные приемы и техники работы с фоамираном.

У обучающихся будут **сформированы**:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- культура труда и трудовые навыки;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе.

У обучающихся будут **развиты**:

- мелкая моторика рук, точные движения пальцев;
- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- умение работать с мелкими деталями; глазомер;
- умения и навыки использования инструментов;
- творческие способности, художественный вкус и фантазия детей;
- умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Формы определения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, портфолио обучающихся.

Формы определения результативности программы: педагогическое наблюдение, анализ результатов практических работ, опросы, тестирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица № 1

№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			Краткое содержание/Форма занятия/форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел «Знакомство с фоамираном и основами техники».	2	2	4	Подготовка материала. Основные способы. Процесс работы. Особенности техники. Области применения
1.1	Основные и базовые формы при работе с фоамираном.	2	0	2	Вводная беседа. /опрос
1.2	Основные приемы и техники при работе с фоамираном.	0	2	2	Вводная беседа. /практическая работа
2.	Раздел «Базовые техники моделирования из фоамирана»	0	48	48	Основные виды изделий. Особенности работы
2.1	Брелоки.	0	8	8	Самостоятельная работа/практическое задание
2.2	Игрушки.	0	8	8	Самостоятельная работа/практическое задание
2.3	Промежуточная	0	2	2	Тестирование/практ

	оценка результатов освоения программы.				ическое задание/достижения
2.4	Подарки и сувениры.	0	14	14	Самостоятельная работа/практическое задание
2.5	Вазы.	0	8	8	Самостоятельная работа/практическое задание
2.6	Аппликации.	0	8	8	Самостоятельная работа/практическое задание
3.	Раздел «Создание объёмных композиций и декоративных элементов».	0	10	10	Создание сложных форм. Работа с молдами и пастелью. Проектирование. Отделка изделий.
3.1	Цветы.	0	10	10	Самостоятельная работа/практическое задание
3.2	Итоговая оценка результатов освоения программы.	0	2	2	Тестирование, практическое задание, достижения
4.	Раздел «Коллективные и индивидуальные творческие проекты»	0	8	8	Создание тематических композиций, коллективных панно. Этапы.
4.1	Коллективный проект	0	4	4	Работа по группам/защита проекта
4.2	Индивидуальный проект	0	4	4	Работа по группам/защита проекта
Итого:		2	70	72	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица № 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	1 занятие

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I.: Раздел «Знакомство с фоамираном и основами техники».

В разделе даётся определение фоамирана как материала для творчества, описываются его основные свойства, виды и преимущества. Приводится перечень необходимых инструментов и материалов для работы. Подробно рассматриваются базовые приёмы: вырезание, нагрев, формовка и склеивание деталей из фоамирана. Основные задачи раздела: познакомить с фоамираном и его особенностями. Научить различать виды фоамирана и подбирать инструменты. Освоить базовые техники работы с материалом. Сформировать навыки создания простых изделий. Развить интерес к дальнейшему изучению техник работы с фоамираном.

Тема 1 Основные и базовые формы при работе с фоамираном.

Теория. К основным и базовым формам при работе с фоамираном относят круг, овал, каплю, квадрат, прямоугольник, а также лепестки и листья — именно из этих элементов собираются более сложные изделия. Освоение этих форм позволяет создавать разнообразные цветы, украшения и декоративные детали, комбинируя и видоизменяя их по необходимости.

Практика. На практике из фоамирана вырезают и формируют такие базовые элементы, как круги, овалы, капли, квадраты и лепестки различной формы. Эти детали нагревают, вытягивают, скручивают или изгибают, чтобы придать им объём и реалистичность. Из полученных элементов собирают цветы, броши, украшения и другие декоративные изделия.

Раздел II.: «Базовые техники моделирования из фоамирана»

К базовым техникам моделирования из фоамирана относятся вырезание, нагревание, формовка и склеивание деталей, а также их тонирование и текстурирование для придания реалистичности. Освоение этих приёмов позволяет создавать объёмные и выразительные изделия, такие как цветы, украшения и декоративные элементы.

Тема 1 «Брелоки».

На практике обучающиеся учатся вырезать и формировать детали для брелоков из фоамирана, соединять их между собой и крепить фурнитуру. Особое внимание уделяется созданию надёжного крепления и аккуратной отделке изделия. В результате каждый сможет изготовить уникальный и прочный брелок для ключей или сумки.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление изделий: «Инь-Янь», «Смайлик», «Птичка», «Парные брелоки».

Тема 2 «Игрушки».

На практике обучающиеся учатся вырезать, формировать и соединять детали для создания игрушек из фоамирана, уделяя внимание прочности и аккуратности сборки. Особое значение придаётся проработке мелких элементов и безопасному креплению всех частей. В результате каждый сможет изготовить яркую, лёгкую и безопасную игрушку своими руками.

Практика: Подготовка рабочего места. Изготовление изделий: «Котёнок по имени Гав», «Винни-Пух», «Ежик», «Кошка Енот».

Промежуточная оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Тема 3 «Подарки и сувениры».

На практике обучающиеся учатся создавать из фоамирана оригинальные подарки и сувениры, такие как броши, магниты и декоративные фигурки. Особое внимание уделяется проработке деталей, аккуратной сборке и выбору креплений. В результате каждый сможет изготовить уникальное изделие, которое станет тёплым и памятным подарком для близких.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление изделий: «Фоторамка», «Шкатулка», «Магнитик на холодильник», «Матрёшка», «Брошь», Зажим «Бантик», брелок «Клевер».

Тема 4 «Вазы».

На практике обучающиеся учатся создавать декоративные вазы из фоамирана, используя техники вырезания, формовки и склеивания. Особое внимание уделяется приданию формы и декорированию поверхности, чтобы

изделие выглядело эстетично и оригинально. В результате каждый сможет изготовить уникальную вазу для сухоцветов или как самостоятельный элемент декора.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление ваз: «Конфетная», «Цветочная», «Фруктовая», «Мини-ваза».

Тема 5 «Аппликации».

На практике обучающиеся учатся создавать аппликации из фоамирана, вырезая и соединяя детали для получения объёмных композиций. Особое внимание уделяется подбору цветов, аккуратному наклеиванию и дополнительному декорированию изделий. В результате каждый сможет изготовить яркую и оригинальную поделку для украшения открыток, панно или предметов интерьера.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление изделий: «Весенний букет», «Лесные жители», «Объёмная аппликация: бабочки», «Солнечный день», «Подарок для мамы».

Раздел III: Объёмные изделия повышенной сложности.

Раздел посвящён созданию объёмных изделий, требующих более сложных техник и тщательной проработки формы. Участники осваивают методы построения каркасов, многослойного моделирования и детализации, что позволяет создавать выразительные и прочные объекты. Особое внимание уделяется развитию пространственного мышления, аккуратности и самостоятельности в реализации творческих замыслов.

Тема 1 «Цветы».

На практике обучающиеся учатся создавать реалистичные объёмные цветы из фоамирана, используя техники вырезания, нагревания, формовки и сборки отдельных лепестков. Особое внимание уделяется прорисовке прожилок, тонировке и правильному расположению лепестков для достижения естественности. В результате каждый сможет изготовить яркий и живой цветок, который станет украшением интерьера или основой для броши и заколки.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление изделий: «Крокусы», «Тюльпаны», «Лилии», «Гиацинты», «Розы», «Герберы».

Раздел IV.: «Коллективные и индивидуальные творческие проекты».

Раздел посвящён развитию самостоятельного творческого мышления и реализации авторских проектов в технике «фоамиран». Обучающиеся учатся разрабатывать собственные идеи, планировать этапы работы и воплощать индивидуальные замыслы в объёме. Особое внимание уделяется поиску оригинальных решений, формированию уникального стиля и ответственности за результат.

Тема 1 «Коллективные проекты».

Группа детей совместно разрабатывает и реализует общий творческий замысел. В процессе работы формируются навыки сотрудничества, распределения обязанностей, совместного поиска решений и презентации итогового результата.

Практика. Выбор темы. Разработка идеи. Подборка цвета фоамирана для изделия. Изготовление тематических композиций, коллективных панно. Декорирование и тонирование изделий. Защита проекта.

Тема 2 «Индивидуальные проекты».

Каждый обучающийся самостоятельно выбирает тему, разрабатывает эскиз, подбирает материалы и реализует собственный проект. Педагог выступает в роли консультанта, помогая на всех этапах — от замысла до защиты проекта.

Практика. Выбор темы. Разработка идеи. Подборка цвета фоамирана для изделия. Изготовление изделия. Декорирование и роспись изделия. Защита проекта.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России; воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к декоративно-прикладному искусству народов России, мировому искусству;

— развитие творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий непосредственно на занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения в учреждении в соответствии с нормами и правилами работы центра. Воспитательный процесс строится в соответствии с Программой воспитания МБОУДО «ОТЦ».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает мониторинг личностного развития обучающихся, определение уровня воспитанности, а также получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
Модуль «Детское объединение»			
1.	День знаний	Поздравительные мероприятия с началом учебного года	01.09.2026
2.	День отца	Игровая программа	18.10.2026
3.	День народного единства	Игровая программа	04.11.2026

4.	Международный день толерантности	Игры	16.11.2026
5.	День матери	Поздравительные мероприятия, фотовыставка	16.11.2026
6.	День Неизвестного солдата	Урок мужества	03.12.2026
7.	Международный день прав человека	Конкурс рисунков	10.12.2026
8.	Новый год, Рождество	Поздравительные мероприятия	Конец декабря
9.	Освобождение Тарасовского района от немецко-фашистских захватчиков	Урок мужества	15.01.2027
10.	День снятия блокады Ленинграда (1944). Международный день памяти жертв Холокоста	Урок мужества	27.01.2027
11.	День российской науки	Квест	08.02.2027
12.	Масленица	Игровая программа	08-14.03.2027
13.	Международный женский день	Поздравительные мероприятия, акция	08.03.2027
14.	День воссоединения Крыма с Россией	Акция	18.03.2027
15.	День смеха	Игровая программа	01.04.2027
16.	Всемирный день здоровья	Игровая программа	07.04.2027
17.	Всемирный день Земли	Конкурс плакатов и рисунков	22.04.2027
18.	День Победы	Уроки мужества, акции	09.05.2027
19.	День славянской письменности и культуры	Квест	24.05.2027
Модуль «Работа с родителями»			
20.	День открытых дверей	Мастер-класс	16.09.2026
21.	Клуб выходного дня	Творческие мастерские	Ежемесячно
22.	Подведение итогов за год	Индивидуальные консультации, видеоролик достижений детей, оформление благодарностей родителям	Май
Модуль «Наставничество»			
23.	Отбор наставников	Анкетирование, собеседование	Сентябрь

24.	Введение наставляемых в основы проектной деятельности	Консультации	Октябрь
25.	Выбор проблемы для проекта	Круглый стол	Ноябрь
26.	Составление плана работы по проекту. Поиск и отбор информации для проекта	Консультации	Декабрь
27.	Работа над проектом	Мастер-классы, консультации, дебаты, круглые столы	Январь-март
28.	Оформление проекта для защиты (доклад, презентация)	Консультации	Март
29.	Представление проекта в творческом объединении	Выступление	Март
30.	Участие в научно-практической конференции «Первые шаги в науку»	Выступление	Апрель
Модуль «Профориентация»			
31.	«Знаешь ли ты профессии», «Предметы труда»	Тестирование	Октябрь
32.	«Отгадай профессию»	Викторина	Ноябрь
33.	«Паровозик»	Игра-путешествие	Декабрь
34.	«Город мастеров»	Ролевая игра	Февраль
35.	«Калейдоскоп профессий»	Дидактическая игра	Март
36.	«Кем я хочу быть»	Беседа	Май
Модуль «Профилактика»			
37.	«Это нужно знать»	Инструктажи по ТБ	В течение года
38.	«Алгоритм действий при вооруженном нападении, захвате заложников». «Алгоритм действий при обнаружении подозрительного предмета». «Алгоритм действий при атаке БПЛА»	Инструктажи	Сентябрь, декабрь, апрель
39.	«Внимание, дети!»	Акция по ПДД	Сентябрь
40.	«Осторожно-вирус»	Беседа	Сентябрь
41.	«Твой безопасный маршрут»	Игра по ПДД	Октябрь
42.	«Твои дела в твоих поступках. Телефон доверия»	Беседа	Ноябрь
43.	«Осторожно, гололёд!»	Беседа	Декабрь

44.	«Безопасный Новый год»	Акция	Декабрь
45.	«Гармоничность образа жизни школьников; «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья»	Тестирование	Декабрь
46.	«Угрозы интернета»	Информационный час	Январь
47.	«О вредных привычках»	Квест	Февраль
48.	«Один дома»	Информационный час	Март
49.	«Жизнь без конфликтов»	Беседа	Апрель
50.	«Безопасное лето»	Инструктажи	Май

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения: историю происхождения фоамирана и искусство работы с ним; основные свойства и виды фоамирана, а также правила подбора материалов и инструментов для творчества; базовые техники моделирования: вырезание, нагревание, формовка, склеивание, тонирование и текстурирование деталей; последовательность создания изделий: от выбора идеи и подготовки выкроек до сборки и оформления готовой работы; правила безопасной работы с инструментами и клеем; особенности создания различных видов поделок: цветов, брелоков, игрушек, аппликаций, сувениров и декоративных предметов; способы оформления и применения готовых изделий в быту и в качестве подарков.

в области воспитания: усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному искусству, к собственным

нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое оснащение.

Оборудование кабинета (для группы из 15 человек)

№	Наименование	КОЛ-ВО
1	ПК для педагога	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Принтер	1

Инструменты и материалы (для группы из 15 человек)

№	Наименование	КОЛ-ВО
1	Ножницы	15
2	Ножницы портновские зигзаг	1
3	Нож канцелярский	7
4	Линейка	15
5	Апельсиновые палочки	15
6	Клеевой пистолет	15
7	Карандаш простой	15
8	Фоамиран	15
9	Пастель	15
10	Картон белый	15
11	Влажные салфетки	в ассортименте
12	Стержень клеевой	15

Методическое обеспечение: шаблоны, презентации, демонстрационные модели, памятки по ТБ, тесты, опросники.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Общие требования к занятиям:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- развитие благоприятных межличностных отношений между педагогом и обучающимися;
- развитие умения применять полученные знания в практической деятельности.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала осуществляется в следующей последовательности:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Методы обучения: словесный, наглядный, интерактивный.

Метод мозгового штурма. Занятие делится на три этапа. 1 этап - создание банка идей. Примерное время проведения 10 минут. На этом этапе происходит наработка возможных вариантов выполнения и оформления работы. Чем их больше, тем лучше. Важно, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование не допускаются. Все предложения фиксируются на бумаге. Дети должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в

создание банка идей. 2 этап - анализ идей. Он занимает основное время занятия. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, и рассмотреть возможность ее применения в иных условиях. Возможно, для этого нужно будет ее немного подкорректировать, усовершенствовать. 3 этап - обработка результатов. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается самая интересная и практичная.

Для реализации образовательного процесса в объединении используются следующие образовательные технологии:

Модульная технология - разработка специальных инструкций, например, технологических карт для самостоятельной работы обучающихся с четким указанием цели усвоения определенного учебного материала, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий.

Технология проблемного обучения - на занятии создаются проблемные ситуации, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология развивающего обучения — это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств

и отношений между детьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология проектной деятельности - при использовании в обучении проектной технологии обучающиеся включаются в творческую деятельность. Это требует использования широкого спектра педагогических методов, которые могут включать «мозговой штурм» (мастер - классы), ролевые игры (интегрированное занятия), обсуждения, дискуссии; постановку «открытых» вопросов; индивидуальную и групповую деятельность. Процесс выполнения творческого проекта подразделяется на 3 основных этапа:

1 этап – выявление цели выполнения творческого проекта.

2 этап - практической реализации.

3 этап - контрольно-оценочный.

Игровые технологии:

- занятие – путешествие проводится во время освоения нового материала;

- игры-упражнения способствуют развитию познавательных способностей ребят, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кроссворды, ребусы, викторины);

- игры-соревнования;

- сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли.

Здоровьесберегающие технологии: физкультурные минутки, часы здоровья гимнастики до начала занятий, динамические перемены, гимнастики для пальцев, для глаз.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - мультимедийные презентации, обучающие фильмы, видеоролики, мастер-классы, виртуальные экскурсии.

Технология коллективно-творческого воспитания — это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Интерактивные технологии позволяют развить познавательную заинтересованность и мотивированность обучающихся и направляют их деятельность на достижение целей и задач обучения.

Кадровое обеспечение педагог дополнительного образования, средне-профессиональное, высшее образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы.

- Воробьёва О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьёва. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. М.: Книга по требованию, 2000. - 256 с.
- Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. ИЦ «Академия, 2015. – 608 с.
- Семенова А. Цветы из фоамирана / А. Семенова М.: «Феникс», 2015. – 79 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для педагогов.

- Брагина Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками / Л.Н. Брагина. «Феникс», 2004. – 320 с.
- Воробьёва О. С. Цветы и композиции из фоамирана / О.С. Воробьёва. Первое издание, 2016. – 160 с.
- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Кукла из фоамирана / Н.О. Ляхновская. «Формат-М», 2015. – 68 с.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

Список литературы для обучающихся.

- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Ляхновская Н.О. Кукла из фоамирана / Н.О. Ляхновская. «Формат-М», 2015. – 68 с.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Утенко. Л.: Лениздат, 1988. — 175 с.
- Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2016. – 36 с.
- Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана / Л.М. Чернобаева. «АСТ», 2015. – 32 с.

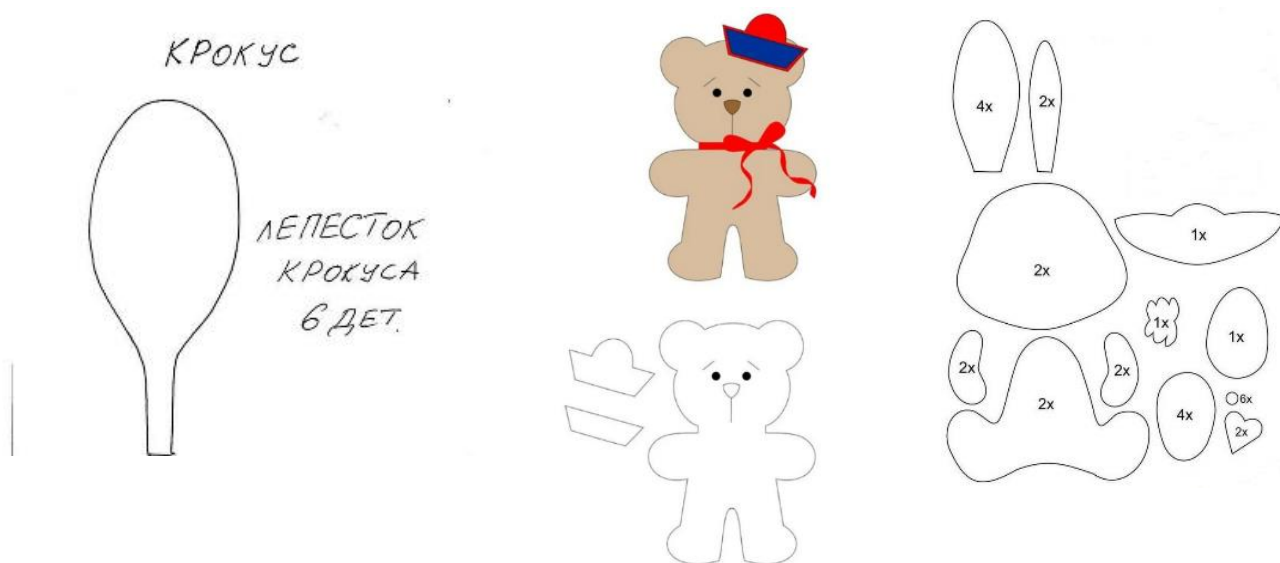
Список литературы для родителей.

- Гликина Н.А. Искусственные цветы / Н.А. Гликина. «ЭКСМО», 2006. – 256 с.

- Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. «Феникс», 2015. – 71 с.
- Медведева О.П., Горяинова О.В. Школа юного дизайнера / О.П. Медведева, О.В. Горяинова. «Феникс», 2005. – 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1



Приложение №2

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
2. Ножницы клади кольцами к себе.
3. Подавай ножницы кольцами вперед.
4. Не оставляй ножницы открытыми.
5. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Техника безопасности при работе с клеем

1. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
2. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее
3. Избегать попадания клея в глаза.

Тест

1. Фоамиран – это
 - А) пластичная замша
 - Б) пористая резина
 - В) гладкая кожа
 - Д) плотная бумага
2. Для работы с фоамираном понадобится
 - А) карандаш
 - Б) зубочистка
 - В) шпажка
 - Д) ручка
3. Необходимые инструменты
 - А) утюг
 - Б) ножницы
 - В) шредер
 - Д) пилка
4. При работе с фоамираном используют
 - А) клей ПВА
 - Б) клеевой пистолет
 - В) секундный клей
 - Д) силикатный клей
5. Для получения объема в деталях из фоамирана используют
 - А) бульки
 - Б) бутылки
 - В) поролон
 - Д) вата
6. Какие краски используют при работе с фоамираном
 - А) виниловые
 - Б) пастель
 - В) акриловые
 - Д) акварельные
7. Для структурирования листьев используют
 - А) карандаш
 - Б) ручку
 - В) молды

Ответьте на вопрос «да» или «нет».

1. Знаете ли вы что такое фоамиран?
2. Видели ли вы когда-нибудь изделия из фоамирана?
3. Как вы думаете, фоамиран безопасен для работы?
4. Хотели бы вы научиться выполнять изделия из фоамирана?
5. Вы согласны с утверждением, что фоамиран — это удивительный материал для творчества?
6. Хотели бы вы иметь изделие из фоамирана?
7. Как вы считаете, есть ли будущее у этого материала?

**Промежуточная и итоговая оценка результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе
(автор Л.Н. Буйлова)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Тестирование
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Высокий уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Тестирование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Практическое задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Высокий уровень – овладел практически всеми	10	

учебно - тематического плана программы)		умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.		
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Практическое задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Практическое задание
		Средний уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Высокий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
2.4. Достижения обучающегося	Участие в конкурсах различного уровня	Низкий уровень – не участвует в конкурсах	1	Дипломы, сертификаты и т.п.
		Высокий уровень - участвует в одном и более конкурсах	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Интеллектуальные умения и навыки:				
3.1.1 Умение планировать свою деятельность	Самостоятельность в планировании своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при планировании своей работы на занятии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – ребенок планирует свою деятельность с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – планирует свою работу на занятии самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение осуществлять контроль в своей	Самостоятельность в осуществлении контроля своей	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в осуществлении контроля своей деятельности на занятии,	1	Наблюдение

деятельности	работы	нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		
		Средний уровень – осуществляет контроль своей деятельности с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – осуществляет контроль самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение вносить необходимые коррективы в свою работу	Самостоятельность в коррективке своей работы	Низкий уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в коррективке своей работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – вносит необходимые коррективы в свою работу с помощью педагога или родителей.	5	
		Высокий уровень – корректирует свою работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Коммуникативные умения и навыки:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Низкий уровень умений – ребенок не умеет слушать и слышать педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – постоянно переспрашивает, не сразу понимает, что от него требуется.	5	
		Высокий уровень - умеет слушать и слышать педагога.	10	
3.2.2 Умение говорить и выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Низкий уровень умений - не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	1	Наблюдение
		Средний уровень - умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	5	
		Высокий уровень - умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника.	10	
3.3. Организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле	1	Наблюдение

	убирать его за собой	педагога.		
		Средний уровень – организует свое рабочее место с помощью педагога.	5	
		Высокий уровень – организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Низкий уровень умений - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при соблюдении правил безопасности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – соблюдает правила безопасности по напоминанию педагога.	5	
		Высокий уровень - соблюдает правила безопасности самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Низкий уровень умений – ребенок испытывает серьёзные затруднения в аккуратности при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Защита проекта
		Средний уровень – начинает работать аккуратно только по напоминанию и под контролем педагога.	5	
		Высокий уровень – ребенок работает аккуратно, не испытывает особых трудностей.	10	

Теоретическая подготовка

Тест №1.

Ф. И. О. обучающегося _____

Дата проведения _____

<i>Задание</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Ответ</i>	<i>уровень освоения программы</i>
В какой области впервые был изобретен и применен фоамиран? Раскройте свой ответ.	а) область искусства б) мода в) космическая область г) бытовая область		
Перечислите базовые формы при работе с фоамираном			
Назовите основные приемы и техники работы с фоамираном. Какая вам нравится больше, почему?			
Выберите из списка и напишите, какие инструменты необходимы для изготовления двойной объемной открытки	Ножницы, карандаши, клей пистолет, фоамиран, цветная бумага, апельсиновая палочка, шаблон, краски		
Выберите и напишите, правильный ответ. Художественная открытка — это:	а) выпускаются различными худ. объединениями, как правило, серийно; б) изображают исторических деятелей прошлого и настоящего; в) на лицевой стороне таких открыток размещают фотографии.		

Соотнесите название вида фоамирана с картинкой 1) китайский 2) турецкий 3) иранский	a) 	a)	
	б) 	б)	
	в) 	в)	
		Результаты мониторинга выполнения практических работ	
Итого:			

Тест №2

Ф. И. О. обучающегося _____

Дата проведения _____

<i>Задание</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Ответ</i>	<i>уровень освоения программы</i>
Выберите из списка и напишите, какие инструменты необходимы для изготовления цветов из фоамирана	Ножницы, иголка, клей ПВА, фоамиран, цветная бумага, клеевой пистолет, утюг, апельсиновая палочка, шаблон, копировальная бумага, линейка.		
Пропишите последовательность изготовления сборки цветка -			
Напишите, какие виды цветов из фоамирана представлены на картинках?	а)	а)	



б)



в)

г)

б)

в)
г)

				
Выберите и напишите, что нельзя делать при работе с клеевым пистолетом	а) держать вертикально вверх; б) ставить на подставку; в) брать в рот; г) играть; д) выключать.			
Напишите, какой вид игрушки представлен на картинке?				
Напишите, какие необходимы инструменты и материалы при изготовлении этой игрушки?				

Выберите игрушку из
фоамирана?

а)



б)



в)



г)

					
Итого:					

МОНИТОРИНГ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Творческое
объединение

учебный год

Группа

Руководитель

дата проведения

Подпись

	Ф.И.О. обучающегося	Теоретические знания	Владение специальной терминологией.

Практическая подготовка

Практическое задание №1. Изготовить одну поделку на выбор: брелок, аппликация, игрушка, сувенир.

Практическое задание №2. Изготовить одну поделку на выбор: панно, ваза, цветы.

МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

	Ф.И. ребёнка	Эстетичность оформления поделки	Самостоятельность при изготовлении поделки	Последовательность сборки и оформления поделки	Сложность выполнения поделки	Оригинальность исполнения	Уровень
1							
2							
3							

Высокий уровень – 8-10 б.

Средний уровень – 5-7 б.

Низкий уровень – 1-4 б.

Руководитель: *Корнеева Мария Владимировна* _____
подпись

МОНИТОРИНГ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Творческое
объединение

учебный год

Группа

Руководитель

подпись

дата проведения

	Ф.И.О. обучающегося	Практические умения и навыки	Интерес к занятиям в детском объединении	Творческие навыки	Достижения обучающегося

МОНИТОРИНГ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЁНКА

Творческое
объединение

учебный год

Группа

Руководитель

подпись

дата проведения

	Ф.И.О. обучающегося	Интеллектуальные умения и навыки	Коммуникативные умения и навыки	Организационные умения и навыки

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Критерии: - показатели критерия проявились в полной мере – 2 балла; - частичное присутствие – 1 балл; - отсутствие – 0 баллов		Макс. кол-во баллов
Оценка пояснительной записки проекта		20 б.
	Общее оформление (единый стиль, шрифт).	0-2
	Обоснование проблемы и выбора темы проекта	0-2
	Формулировка цели и задач проекта	0-2
	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка	0-2
	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	0-2
	Описание изготовления изделия. Технологическая карта	0-2
	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	0-2
	Самооценка и оценка выполненной работы	0-2
	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия	0-2
	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации	0-2
Оценка проектного изделия		10 б.
	Оригинальность конструкции	0-2
	Качество изделия	0-2
	Эстетическое оформление	0-2
	Соответствие изделия проекту	0-2
	Практическая значимость	0-2
Оценка мультимедийной презентации		10 б.
	Единый стиль оформления (цвет, фон)	0-2
	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)	0-2
	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)	0-2
	Грамотность оформления (отсутствие логических, грамматических ошибок)	0-2
	Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук)	0-2
Оценка речи при защите проекта		10 б.
	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	0-2
	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)	0-2
	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	0-2
	Самообладание (уверенность, владение собой)	0-2
	Ответы на вопросы	0-2
ИТОГО		0-50 б.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный технический центр»
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
(мониторинг результатов обучения)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

учебный год

Группа

Руководитель

дата проведения

подпись

№ п/ п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретическ их достижений	уровень достижений	практических	общеучебные умения и навыки	усвоение содержания дополнительной общеобразователь ной общеразвивающей программы (уровень)

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	5	
		Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Тестирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к	Осознанное участие ребёнка в	Продиктован ребёнку извне	1	Анкетирование

занятиям в детском объединении	освоении образовательной программы	Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

1) Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена Л.В. Байбородовой)

Цель: выявление мотивов поведения обучающихся.

Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности, и оценить это в баллах

Таблица 14

ФИО Творческое объединение Группа		
n/n	Что тебя привлекает в деятельности?	Ответ: от 3 до 0 баллов
	Интересное дело.	
	Возможность общения с разными людьми.	
	Возможность помочь товарищам.	
	Возможность передать свои знания.	
	Возможность творчества.	
	Возможность приобрести новые знания, умения.	
	Возможность руководить другими.	
	Возможность участвовать в делах своего коллектива.	
	Возможность заслужить уважение товарищей.	
	Возможность сделать доброе дело для других.	
	Возможность выделиться среди других.	
	Возможность выработать у себя определенные черты характера.	
Оценки ответов: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает незначительно; 0 — не привлекает совсем		
Вывод:		

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10 табл.);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12 табл.);
- в) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11 табл.).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

3) Уровень воспитанности обучающихся (автор Н.П. Капустина) (1-4 классы)

<i>ФИО Творческое объединение Группа</i>	Я оцениваю себя	Меня оценивает педагог	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и школа: - я выполняю правила для обучающихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Уровень воспитанности обучающихся (автор Н.П. Капустина) (5 - 11 классы)

ФИО обучающегося _____

Т/о _____

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0
Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0
Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе						
1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0
Отношение к общественному труду						
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0
Коллективизм, чувство товарищества						
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание и поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0
Доброта и отзывчивость						
1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0
Честность и справедливость						
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0

3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0
Простота и скромность						
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0
Культурный уровень						
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (в жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорил грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе в транспорте)	4	3	2	1	0

Инструкция.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)”

“0” - всегда нет или никогда.

“1” - очень редко, чаще случайно.

“2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

“3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.

“4” - всегда да, постоянно.

Расчет делать по каждому пункту.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9.
 $(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

0,5 - 0,6 – низкий уровень воспитанности

0,7 - 0,8 - средний уровень воспитанности

0,9 – хороший уровень воспитанности

1- высокий уровень воспитанности

Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.

Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Психолого-педагогические аспекты восприятия материала

<i>n/n</i>	<i>№</i> <i>параметры</i>	<i>баллы</i>				
1	Комфортность на занятиях творческого объединения					
2	Степень вашего прилежания в приобретении знаний					
3	Степень значимости занятий в детском объединении					
4	Пригодность полученных знаний					

Затем 4 оценки складываются и делятся на 4. Средний балл и является условным определением психолого-педагогического аспекта восприятия материала.

Средний балл

4 - 5 – высокий уровень (в)

3– 3,99 – средний уровень (с)

1 –2,99 низкий уровень (н)

Диагностика самооценки

Методика «Лесенка» (автор В.Г. Щур) (1-4 классы)

Описание методики

Цель методики - исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

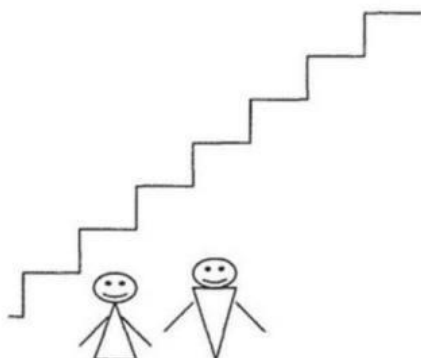
Процедура проведения

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Стимульный материал

Ф.И. _____

Творческое объединение _____



Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Пояснения к тесту

- Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

- Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

- Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

- Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

- Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

- Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

- Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

- Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Тест «Определение самооценки по Р.В. Овчаровой» (5-11 классы)

Чтобы определить уровень самооценки, подростку предлагается ответить на 16 вопросов. В каждом из них возможно 3 варианта: «да», «нет» или «трудно сказать». Последний следует выбирать только в крайних случаях. За каждый положительный ответ испытуемому присуждается 2 балла, а за ответ «трудно сказать» - 1 балл. В случае отрицания любого из утверждений ребенок не получает за него ни одного балла.

Текст

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
 2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
 3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
 4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
 5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
 6. Мне нравится находить причины своих неудач.
 7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
 8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
 9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
 10. Убедительно могу доказать правоту.
 11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
 12. У меня часто рождаются интересные идеи.
 13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
 14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
 15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
 16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.
- Итоговая сумма полученных баллов поможет определить результат:
- 24-32 балла – высокий уровень самооценки;
 - 12-24 балла – средний уровень самооценки;
 - 0-12 баллов – низкий уровень самооценки

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный технический центр»**

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

**Творческое
объединение
учебный год
Группа
Руководитель
дата проведения**

подпись

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень проявления социально значимых качеств личности	Преобладающие мотивы участия обучающегося в деятельности	Уровень воспитанности (1-4 классы)	Уровень психолого- педагогического аспекта восприятия материала

Уровни	80-120 - высокий (В)	КМ - коллективистские мотивы	5,00 - 4,50 высокий (В)	4,00 - 5,00 высокий уровень (В)
	40-79 - средний (С)	ЛМ - личностные мотивы	4,40 - 4,00 хороший (Х)	3,00 - 3,99 средний уровень (С)
	ниже 40 - низкий (Н)	ПМ - престижные мотивы	3,90 - 2,90 средний (С)	1,00 - 2,99 низкий уровень (Н)
			2,80 - 2,00 низкий (Н)	

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный технический центр»**

**Мониторинг личностного развития обучающегося
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Творческое объединение

учебный год

Группа

Руководитель

_____ *подпись*

дата проведения

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень личностного развития
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	