

ПОРТФОЛИО

педагога дополнительного образования

1. Общие сведения о педагоге

- **ФИО:** Корнеева Мария Владимировна.
- **Место работы:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Образовательный технический центр».
- **Должность:** Педагог дополнительного образования.
- **Образование:** среднее профессиональное, физическая культура, учитель физической культуры.
- **Квалификационная категория:** нет.
- **Педагогический стаж:** 5 лет.
- **Стаж работы по программе:** 5 лет.

2. Моё педагогическое кредо. «Я убеждена, что в каждом ребенке живет творец. Моя задача как педагога художественной направленности — не просто научить технике, а помочь этому творцу заговорить на языке цвета и формы. Работа с фоамираном для меня — это возможность соединить современные материалы с традициями декоративно-прикладного искусства России. В своей студии я создаю пространство доверия, где нет страха перед ошибкой, ведь даже неровный лепесток может стать частью уникального цветка».

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фоамирандия». Программа разработана в соответствии с требованиями ФЗ-273 «Об образовании в РФ».

Направленность: Художественная.

Уровень освоения: Базовый.

Возраст обучающихся: 7–14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фоамирандия» ориентирована на работу с детьми в области художественно-эстетического «развития, формирования творческих способностей и освоения техники декоративно-прикладного к искусству и дизайну через овладения техники работы с фоамираном. Особое внимание уделяется развитию фантазии, самостоятельности, мелкой моторики и умения работать над индивидуальными и коллективными проектами. Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка и формированию устойчивого интереса к искусству и ручному труду.

В результате освоения программы дети будут **знать:**

- историю происхождения фоамирана и искусство работы с ним;
- формы и техники при работе с фоамираном;
- различные приемы и техники работы с фоамираном.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться схемами, шаблонами и инструментами;

- изготавливать подарки, сувениры и украшения для волос из фоамирана;

уметь применять:

- освоенную технику для создания объёмных и плоских изделий, включая игрушки, сувениры, украшения для волос и вазы;

- навыки планирования и организации творческого процесса от идеи до готового изделия;

научатся:

- работать как индивидуально, так и в команде, проявлять фантазию и самостоятельность;

- анализировать свои работы и работы других, доводить начатое дело до конца и презентовать результат.

4. Учебно-методическое обеспечение программы

- Разработаны технологические карты занятий (более 50 единиц): от базовых форм (лепестки капля, сердце) до сложных многоярусных цветов (пион, роза ранункулюс, орхидея).

- Создана картотека образцов изделий по сезонам (весенние первоцветы, летние полевые букеты, осенние композиции, новогодние украшения).

5. Результаты образовательной деятельности по программе

- **Мониторинг знаний и умений:** По итогам каждого полугодия проводится диагностика (промежуточная, итоговая). За последние три года уровень освоения программы обучающимися составляет: 2023-2024 у.г. - 73% - высокий уровень; 17% - средний уровень. 2024-2025 у.г. – 100% - высокий уровень. 2025-2026 у.г. – 100% высокий уровень.

- **Предметные результаты:** Дети уверенно владеют инструментами (утюг, молды, стеки), самостоятельно подбирают цветовые сочетания согласно законам колористики, создают сложные изделия.

- **Личностные результаты:** Повышение самооценки замкнутых детей, развитие коммуникативных навыков при работе над парными проектами.

- **Выставочная деятельность (за последние 3 года):**

- Районная выставка «Мой край Донской-мой край казачий», в рамках празднования 270-летия со дня рождения атамана М.И Платова.

- Ежегодная выставка детского творчества «РДК» «Осеннее ассорти» - диплом I степени, «Новогодняя игрушка» - диплом III степени.

- Районный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Калейдоскоп» — дипломант - I степени.

- Оформление фойе учреждения сезонными инсталляциями из фоамирана.

- **Конкурсы:** ежегодные муниципальные конкурсы «Школьная классика», «Дорожная наука», «Конфетти», «Защитники Отечества», «Весны очарование», «Крым. Россия. Навсегда», «Космонавтика-2026», «Парад Победы». Ежегодный региональный конкурс «Новогодний калейдоскоп».

6. Распространение педагогического опыта

- **Методические публикации:** план-конспект занятия «Шкатулка из фоамирана», план-конспект занятия «Изготовление зажима для волос «Ромашка» из фоамирана», план-конспект занятия «Объёмные цветы. Розы из фоамирана», план-конспект занятия «Аппликация «Зимний лес».

- **Проведенные мастер-классы:** Мастер-класс для родителей «Фоторамка для мамы за 40 минут».

7. Профессиональное развитие педагога

Курсы повышения квалификации по программам:

- «Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей» (36 часов, 2023 г.),

- «Содержание и методы работы педагога дополнительного образования с детьми ОВЗ и инвалидами в учреждениях дополнительного образования» (16 часов, 2024 г.),

- «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (16 часов, 2024).

Самообразование: Изучение новых техник иранской и зефирной флористики, участие в вебинарах производителей фоамирана.

- Владение ИКТ: Использование графических редакторов для создания авторских схем.

8. Материально-техническое оснащение учебного кабинета

- Парты, стулья.

- Инструменты: нагревательные приборы (паяльники с насадками), фигурные дыроколы, бульки (инструмент для придания формы), молды и вайнеры.

- Материалы: наличие палитры фоамирана (китайский, иранский, зефирный), профессиональной пастели, клея UHU и Cosmofen.

- Демонстрационное оборудование: стенды с образцами поэтапного выполнения работ, доска.

Приложения к портфолио:

1. Копии дипломов обучающихся.

2. Фотографии лучших работ.

3. Разработка открытого занятия по теме «Создание интерьерной композиции «Осенний вальс».





Конспект открытого занятия по программе «Фоамирандия»

Тема: Изготовление цветов «Крокусы».

Возраст обучающихся: 9–10 лет (первый год обучения).

Время проведения: 90 минут.

Тип занятия: Комбинированное (изучение нового материала и практическая работа).

Цель: Создание объемной флористической композиции из фоамирана, имитирующей букет первоцветов.

Задачи:

- *Образовательные:* Познакомить с ботаническими особенностями крокуса; закрепить навыки тонирования сухой пастелью, тепловой обработки на утюге и сборки цветка на проволоке.
- *Развивающие:* Развивать мелкую моторику, чувство цвета, глазомер и эстетический вкус.
- *Воспитательные:* Воспитывать любовь к природе родного края, аккуратность, усидчивость и культуру труда.

Методы и приемы: Беседа, демонстрация наглядных пособий, показ технологических приемов, инструктаж по технике безопасности, практическая работа, рефлексия.

Оборудование и материалы:

- **Для педагога:** Ноутбук, проектор, презентация о первых весенних цветах, готовые образцы крокусов разных оттенков, технологические карты.
- **Для детей:** Фоамиран иранский или зефирный (сиреневый/фиолетовый, желтый, темно-зеленый), флористическая проволока №24-26, зеленая тейп-лента, ножницы, клеевой пистолет со стержнями, губка или кусок пенопласта для работы с булькой, сухая пастель (желтая, фиолетовая, зеленая), влажные салфетки, зубочистки, шаблоны лепестков и листьев.

Ход занятия

I. Организационный момент (5 минут)

Приветствие. Проверка готовности рабочих мест. Педагог: «Здравствуйте! Проверьте, всё ли у вас готово к работе. Сегодня мы продолжаем наше путешествие в страну «Фоамирандию», но, чтобы узнать имя гостя, который нас ждет, отгадайте загадку: *Первым вылез из земли На проталинке. Он мороза не боится, Хоть и маленький.* (Ответ: Крокус)».

II. Вводная часть. Актуализация знаний (10 минут)

Демонстрация презентации. Беседа о цветке: «Крокус, или шафран — один из самых древних цветков. Его латинское название происходит от греческого слова "krokos" — нить, так как высушенные рыльца цветка дают дорогую пряность. На Руси его часто называли "сабельником" за форму узких острых листьев. Это цветок-подснежник, он пробивается сквозь снег, символизируя победу жизни над зимой». Рассмотрение живого букета или качественных фотографий строения цветка: шесть лепестков (три внутри, три

снаружи), ярко-желтые тычинки, отсутствие стебля (цветок растет прямо из луковицы).

III. Инструктаж по технике безопасности (5 минут) Напоминание правил работы с горячими приборами:

1. Клеевым пистолетом работаем только на специальной силиконовой подложке или керамической плитке. Не подставляем пальцы под струю клея.
2. Утюг включаем строго по разрешению педагога. Прикладываем деталь к подошве на 1–2 секунды, не давим сильно.
3. Ножницы передаем кольцами вперед.

IV. Практическая часть. Мастер-класс (55 минут)

Этап 1. Подготовка заготовок (10 мин). С помощью зубочистки обводим шаблоны на фоамиране. Для одного цветка необходимо вырезать: 6 деталей лепестков (одинаковых), 2 длинных узких листа, полоску желтого фоамирана размером 2х4 см для бахромы (тычинок). Вырезаем заготовки.

Этап 2. Тонирование (10 мин). Влажной салфеткой наносим желтую пастель на кончики желтой бахромы. Фиолетовым цветом слегка тонируем нижнюю треть внешних лепестков, создавая эффект естественности. Зеленой пастелью можно затонировать верхушки будущих листьев.

Этап 3. Тепловая обработка и формовка (15 мин). Прикладываем лепесток к разогретому утюгу (режим «Шерсть» или двоечка) на секунду. Пока фоамиран теплый, быстро переносим его на поролоновую подушечку и продавливаем углубление булькой (или закругленным концом ручки). Лепесток принимает форму лодочки. Листья прикладываем к утюгу всей плоскостью и сразу сворачиваем пополам вдоль, растягивая верхнюю кромку пальцами, чтобы лист стал волнистым.

Этап 4. Изготовление тычинок (5 мин). Желтую полоску мелко нарезаем бахромой, не доходя до края 3 мм. Приклеиваем край полоски к вершине флористической проволоки и плотно накручиваем, фиксируя каплей клея.

Этап 5. Сборка цветка (10 мин). Берем три внутренних лепестка. Смазываем основание каждого клеем и приклеиваем их вокруг тычинки равномерно по кругу. Затем берем три внешних лепестка и подклеиваем их в промежутках между внутренними. Следим, чтобы цветок получился раскрытым, а не сжатым в бутон.

Этап 6. Обработка стебля (5 мин). Проволоку смазываем клеем и плотно обматываем тейп-лентой, начиная от бутона вниз. В процессе обмотки подклеиваем два зеленых листа напротив друг друга.

V. Физкультминутка «Весенний луг» (3 минуты) Проводится после этапа тепловой обработки для отдыха глаз и рук. *Наши нежные цветки (ладони сложены в виде закрытого бутона) Распускают лепестки. (плавно раскрываем ладони) Ветерок чуть дышит, (дуем на руки) Лепестки колыхнет. (шевелим пальчиками) К солнцу потянулись высоко (тянемся вверх на носочках) Стало им приятно и тепло! (опускаемся, улыбаемся).*

VI. Продолжение практической работы (10 минут) Изготовление еще 2–3 цветков. Объединение готовых крокусов в мини-букетик путем скручивания проволоки-стеблей вместе и дополнительной обмотки тейп-лентой. Оформление композиции: установка букетика в декоративный горшочек с кусочком пенопласта, декорирование «земли» сизалем или декоративной щепой.

VII. Заключительная часть. Рефлексия и выставка работ (8 минут) Мини-выставка на столе. Педагог предлагает детям полюбоваться работами друг друга. Вопросы для обсуждения:

- Какое настроение создают эти цветы?
 - С какими трудностями столкнулись при сборке? (Например: клей остыл слишком быстро, прожилка получилась слишком глубокой).
 - Что символизирует этот цветок в вашем букете? (Надежду, весну).
- Рефлексия «Букет настроения»: если занятие понравилось и всё получилось, дети ставят свои крокусы в общую вазу справа; если что-то вызвало затруднение — слева. Уборка рабочих мест.

Домашнее задание (по желанию): Подготовить эскиз следующей композиции — подснежники из белого зефирного фоамирана.