**Занятие по декоративно-прикладному творчеству:**

**«Игрушки из помпонов»**

**Количество участников -15**

**Возраст**: 8-11 лет

**Оборудование:**

*педагог:* слайд-фильм «Игрушки из помпонов», ноутбук, проектор, экран; магниты;

*обучающиеся:* ножницы, картон, цветные нитки, цветная бумага, клей, хорошее настроение.

*Раздаточный материал*: шаблоны гребешков, крыльев, лапок, готовые диски различного диаметра, декоративные глазки.

**Оформление:** образцы игрушек из помпонов

**Цель**: Формировать у детей навыки в работе с нитью;

закреплять умение пользоваться инструментами, соблюдать технику

безопасности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

*-* познакомить с интересными фактами из истории происхождения игрушки.

-Познакомить с идеями применения помпонов в декорации интерьера, одежды, игрушек.

*Развивающие:*

- развивать творческое мастерство, эстетический вкус при

подборе ниток;

- развивать мелкую моторику рук.

- расширять кругозор;

*Воспитательные:*

*-* воспитывать аккуратность, трудолюбие;

*-* воспитывать чувство любви к направлениям народного творчества;

*-* прививать любовь к прекрасному;

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1.Организационный момент**

-Здравствуйте, ребята! Давайте проверим ваши рабочие места, всё ли у вас приготовлено к занятию!?

-А теперь сядьте ровненько, выпрямите спинки, мы начинаем.

**2. Сообщение темы и цели занятия**

- Ребята, сегодняя расскажу вам о «Сборке игрушки из помпонов», интересный факт из истории помпона, а ещё мы с вами сделаем цыпленка из помпонов.

**3.Вводная беседа**

И так, что же такое «Помпон», в переводе с французского — великолепие, торжественность — это шарообразное украшение из каких-либо ниток. Я хочу рассказать вам интересный факт из истории помпона.

**Помпон** был очень популярным элементом военной формы. Например, в военной форме русской армии 18 века, помпоны считались одним из знаков различия. По их цвету можно было отличить унтер-офицера от солдата. У солдат помпоны были одноцветные, а у унтер-офицеров двухцветные. А французские моряки использовали помпоны на своих головных уборах совсем с другой целью. (показ фотографии) Раньше в кораблях были тесные помещения с низкими потолками, и помпон предохранял голову моряка от удара об их выступы. Сейчас корабельные помещения стали более просторными, но традиция использования красного помпона на белых шапочках французских военных моряков сохранилась до сих пор.

 А вот, что рассказала исследователь Валентина Вакулец о путешествии на загадочное озеро Титикака: «Удивительная страна Перу! Все девять регионов страны уникальны - тут и засушливое побережье, и пустыни, и горные вершины, и ледники Анд. С детства я слышала о загадочных рисунках в пустыне Наска и о самом высокогорном озере Титикака. Первое, что бросается здесь в глаза – это то, что таким, в нашем понимании, традиционным женским делом, как вязание, занимаются только мужчины. И вяжут они везде: на улицах, при разговорах и даже, когда спорят. На острове нет полиции и все конфликты между жителями улаживают вожди, избранные народом. Очень интересно одеты местные жители. В основном носят яркую домотканую одежду. Холостых и женатых мужчин можно отличить по цвету вязанных шапочек. Женатые – в красных, а холостые – в белых. Женщины тоже одеваются по-разному, у незамужних девушек - многослойные юбки с разноцветными помпонами, у замужних женщин помпоны ярко-красные». (показ фото)

 В наше время помпон является очень популярным элементом декора, не только одежды, но и интерьера. Сейчас дизайнеры используют помпоны для украшения головных уборов, верхней одежды, обуви, сумочек, перчаток, и множества других предметов. (показ фото)

А ещё есть вид спорта, который не так давно появился у нас в России, и он предполагает наличие двух очень больших помпонов у каждого спортсмена. Знаете ли вы как он называется? Он называется «черлидинг»

«Черлидинг» - это такой вид спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика и акробатика).

 Сегодня мы с вами будем собирать из помпона настоящую мягкую игрушку, такой вы не купите ни в одном магазине, и будете гордиться ею, потому что ни у кого, кроме вас, такой не будет

**Мягкая игрушка** — это игрушка из меха или другой мягкой ткани, пряжи, предназначенная для игры. (показ фото) Древние игрушки были найдены археологами в Египте. Самые ранние упоминания относятся к третьему тысячелетию до н. э. В это время уже использовались сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела. Игрушки или их изображения также были найдены на раскопках Помпеи в Италии.

Это были не совсем мягкие игрушки, но они являлись прообразом современной игрушки. Различные игрушки в виде зверей и птиц были найдены на территории Сибири, Украины и других мест. Большое количество древних игрушек встречается на территории Китая. Название «игрушка» возникло во Франции примерно в 1523 году.

Из всех видов игрушек мягкая игрушка самая поздняя по времени её появления. Мягкие игрушки - это прототипы различных животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из лоскутков ткани, набивали ватой, украшали, используя различные навыки рукоделия, вязание и вышивку, современные мягкие игрушки появились в XIX веке. В 1908 году первые мишки появились в Англии. В 10-х гг. прошлого века открылся магазин игрушек от компании «Steiff» сначала в Англии, а затем в Америке.

К середине 1910-х годов фирмы по производству мишек, получивших имя Тедди, открываются по всей Европе, но в моду входят английские мишки.

Как мишка повлиял на прогресс науки

Американский историк Чарльз Панати, автор книги "Необычайные истоки обычных вещей, считает, что изобретение плюшевого медведя стало отправной точкой для технического прогресса. Изначально медвежата Тедди изготавливались из натурального меха и дорогих тканей. Но массовый спрос потребовал от производителей удешевления исходных материалов. Поэтому уже в 1903 году для изготовления шкуры медведя начали использовать плюшевую ткань, до этого применявшуюся, в основном, для обивки мебели. Именно плюшевые мишки побудили производителей тканей разрабатывать специальные материалы, рассчитанные исключительно на детей.

**4.Физ. минутка**

- Вы, наверное, немного устали, давайте отдохнем.

Раз- руки вверх, махнули

И при том вздохнули

Два-три нагнулись, пол достали.

А четыре- прямо встали и сначала повторяем.

Воздух сильно мы вдыхаем

При наклонах -выдох дружный,

Но колени гнуть не нужно

Чтобы руки не устали,

Мы на пояс их поставим.

Прыгаем как мячики

Девочки и мальчики.

**5.Практическая работа:**

*Техника безопасности.*

* Во время работы будьте внимательны, не отвлекайтесь и не отвлекайте других;
* Передавайте колющие и режущие предметы и располагайте на столе ручкой от себя;
* Ножницы во время работы должны находиться справа кольцами к себе, лезвия ножниц должны быть сомкнуты, при работе с ними необходимо следить за направлением резания, придерживая заготовку пальцами левой руки;
* Передавать ножницы можно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
* Не режьте ножницами на ходу;
* Не берите декоративные глазки, нитки в рот;
* Не перекусывайте нитку зубами.

У вас на столах лежат различные клубочки ниток.

- Какие бывают нитки? (нитки бывают хлопчатобумажные, шелковые,

синтетические, шерстяные)

- Какие нитки мы будем использовать для изготовления помпона? (для

изготовления помпона мы будем использовать нитки для вязания)

Круглые пушистые помпончики очень забавные и украшают одежду. А вы

знаете, что из них можно придумать и сделать самые разные и удивительные

поделки для себя и своих друзей? Все эти поделки изготавливают из пряжи

для вязания, но при этом совершенно не обязательно уметь вязать.

Помпончики очень неприхотливы. Их можно сделать из любой пряжи: новой или остатков, старой распущенной, ворсистой, гладкой и т. д. Помпончики

всегда получаются мягкими, пушистыми и забавными!

 Для начала, ребята, мы с вами научимся изготавливать помпоны. Посмотрите

внимательно план по изготовлению помпонов. (Рис 1)

**Последовательность выполнения помпона**:

**1**. На 2 одинаковых диска ровно сложенных друг с другом плотно наматываем

пряжу, чем плотнее и ровнее будут намотаны нити, тем красивей получится

шарик.

**2**.Берем острые ножницы и разрезаем пряжу по наружному краю диска. Для

того, чтобы линия разреза пряжи была более ровной концы ножниц

желательно размещать между дисками.

**3.**Когда нити по всему кругу будут разрезаны, между дисками вставляем нить,

и не вытаскивая дисков (чтобы не распались разрезанные нити) завязываем

плотно нить, тем самым скрепив разрезанные нитки.

**4**.Снимаем диски и распушаем помпончики. Для этого их можно просто

покатать между ладонями.

- Ну вот, смотрите какие молодцы, какие у всех получились замечательные помпончики!

*(Анализ, исправление ошибок)*

**5.Практическая работа**

*Техника безопасности*

- Сядьте ровно, выпрямите спинки, давайте ещё раз вспомним технику безопасности.

1.Как надо пользоваться ножницами? (осторожно)

2.Где надо хранить ножницы? (в определенном месте)

3.В каком виде нельзя оставлять ножницы? (в открытом)

4.Как передаются ножницы? (кольцами вперед)

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути,

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

5.Почему с клеем надо обращаться осторожно? (может попасть в глаза)

6.Как подготовить рабочее место для работы с клеем?

7.Что надо сделать после работы с клеем?

После того как мы сделали необходимое количество помпонов необходимого

размера нам нужно их соединить. Это можно сделать при помощи ниток,

которыми связывали помпон (их мы оставляем намного длиннее, чем нити

помпона).

А знаете, что кроме украшений, из помпонов можно сделать мягкую игрушку – это снеговика, зайца, цыплёнка, птичку, мышку и т.д.

Мы сегодня будем делать цыпленка.

***Показ образца***

**Анализ образца:**

хорошо рассмотрите игрушку   и ответьте на вопросы:

- Из каких частей состоит игрушка? (игрушка состоит из головы-туловища, крыльев, хвоста, лапок, клюва, глаз, гребешок)

- Назовите основные детали. Сколько их? (1 деталь – голова -туловище)

- Какую она имеют форму? (круглую)

- Назовите дополнительные детали? (клюв, хвост, крылья, лапки, глаза, гребешок)

- Из какого материала сделаны дополнительные детали? (из цветного картона и цветной бумаги)

Теперь мы с вами оформим нашу игрушку.

В качестве оформления используем цветной картон, из которого делаем клюв и лапки цыплёнка приклеиваем клеем. Также вырезаем по шаблону крылья и приклеиваем. Выбираем по размеру глазки и приклеиваем.  «Цыплёнок» готов.

*(Анализ работ, исправление ошибок)*

**6.Подведение итогов.**

В конце занятия подводятся итоги работы.

- Итак, ребята, как вы думаете, справились вы со своей задачей?

-Что нового вы узнали?

-Что понравилось?

-Ребята посмотрите на свою игрушку? Как вы думаете, все ли у вас получилось?

**-** Получилось!

-Столкнулись ли вы на занятии с трудностями?

**-** Нет

-Понравился ли вам цыпленок?

**-** Да

-Хотели вы бы продолжать делать игрушки из помпонов?

**-** Да

*Анализ работ.*

Делается сравнительный анализ выполненных работ, рассматриваются и обсуждаются все игрушки. Выделяются более аккуратные.

 Игрушка Цыпленок готова! Полюбуемся результатом!

Посмотрим на наших цыплят. Какие они у нас получились красивые!

 Молодцы!

          *Уборка рабочих мест.*

- А сейчас приведите в порядок свои рабочие места.

- До новых встреч!